سلسلة كتب البرامج
التدريبية والتأهيلية
لتنمية الموارد البشرية

المصادر المرجعية بالمكتبات ومصادر التعلم

أنواعها وخدماتها

إعداد

محمد عبد الجواد شريف

دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع

٠٢٥,٥
م ٠ ع

محمد عبد الجواد شريف .
المصادر المرجعية بالمكتبات ومصادر التعلم أنواعها وخـدماتها / محمد عبد الجواد شريف .- ط١.- دسـوق : العلـم والإيمـان للنشـر والتوزيع .
٢٤٠ ص ؛ ٢٤سم .
تدمك : 8 – 133 – 308 – 977
١. الإرشاد المرجعي
أ - العنوان

رقم الإيداع : ٢٠٦٣٤ / ٢٠١٤.

الناشر : العلم والايمان للنشر والتوزيع
دسوق – شارع الشركات– ميدان المحطة
هاتـف : ٠٠٢٠٤٧٢٥٥٠٣٤١ – فاكس: ٠٠٢٠٤٧٢٥٦٠٢٨١
E-mail: elelm_aleman@yahoo.com
elelm_aleman@hotmail.com

2014

إهداء

إلى أسرتى العزيزة التي تحملت انشغالي عنها في القراءة والتأليف حتى بعد إحالتى إلى سن المعاش.

فإلى زوجتي العزيزة وإلى أبني الدكتور هاني وابنتي هالة ومروة وإلى الحفيدات مى وندى وروان أقدم هذا الوليد الجديد.

قائمة المحتويات

شكر وتقدير

أقدم شكري وتقديري إلى جمعية المكتبات والمعلومات المصرية وإلى رئيسها العالم العبقري الأستاذ الدكتور/ شعبان خليفة وذلك لتكريمي في المؤتمر القومي الثامن لأخصائي المكتبات والمعلومات بمكتبة المعادي العامة ، فلسيادته ومجلس الإدارة شكري وتقديري وإلى الإدارة العامة للمكتبات بوزارة التربية والتعليم ، وإلى مديرها العام الأستاذ الفاضل / سيدة عبد الرحمن شكر خاص لتشجيعها لي وتقديرها لعملي.

جزاكم الله عنا خير الجزاء

المقدمة

يسعدني أن أقدم في أسلوب سهل بسيط مع تدريبات في نهاية كل فصل وليداً جديداً لي في عالم الكتب والمكتبات ؛ إنه المصادر المرجعية بالمكتبات ،ومراكز المعلومات : أنواعها وخدماتها .

لقد قمت بالإطلاع على معظم تلك المراجع ، والتي لم أتمكن من تصفحها فقد استعنت بأهم مصدرين وهما :المصادر المرجعية المتخصصة ، والمصادر المرجعية للمعلومات في العلوم الاجتماعية لسد هذا النقص .

ويشتمل الكتاب على ستة فصول:-

الفصل الأول : المراجع ودراستها في علوم المكتبات .

الفصل الثاني : الموسوعات أو القواميس

الفصل الثالث : المعاجم أو القواميس

الفصل الربع: المواجزات الإرشادية وكتب الحقائق والأدلة والحوليات والتقاويم .

الفصل الخامس : مصادر التراجم وأدلة الأماكن والأطالس والمصورات .

الفصل السادس: الببليوجرافيات والكشافات والمستخلصات.

أسأل الله التوفيق

وما توفيقي إلا بالله العلى العظيم

محمد عبد الجواد شريف

الفصل الأول

المراجع ودراستها في علوم المكتبات

تتناول الدراسة في أقسام المكتبات ستة قطاعات رئيسية وهي

١. **دراسة المواد أو الأوعية المكتبية** :- سواء الأوعية المطبوعة كالكتب والصحف والمجلات والخرائط والأطالس ؛ أو أوعية غير ورقية لشرائط الكاسيت والفيديو والدسكات وبكرات الأفلام.

٢. **دراسة الإدارة المكتبية** :من حيث النواحي(الإدارية والمالية) ويدخل في ذلك الموظفون والميزانية وأوجه إنفاقها ، ومشكلات المباني والأثاث والتجهيزات

٣. **دراسة العمليات المكتبية الفنية** :- فذلك الأوعية تحتاج إلى فهرسة وتصنيف وإعداد قوائم ببليوجرافية لتوفر وقت وجهد القارئ والمستعير.

٤. **دراسة الخدمة المكتبية** :- مثل خدمات المراجع والإرشاد القرائي والتربية المكتبية وخدمة المناهج وخدمة الإعارة وخدمة البيئة وخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة وخدمة المعلومات والخدمة الببليوجرافية وكذلك الأنشطة المكتبية .

٥. **دراسة المكتبات النوعية** :وهى متعددة لكل منها وظائف وأنشطتها وخدماتها وأوعيتها المتميزة ؛ فهناك المكتبات المدرسية والعامة والجامعية المتخصصة والقومية .[1].

٦. **دراسة المؤسسات المكتبية** :- وتهتم بدراسة المكتبات كمؤسسات اجتماعية أثرت وتأثرت بالمجتمع ،وأيضاً دراسة الجمعيات المكتبية ويلاحظ تداخل تلك الدراسات فمثلا نجد أن المكتبات المدرسية تختلف من حيث الكم

1- سعد محمد الهجرمي . المراجع ودراستها في علوم المكتبات ج٢ ص ص ٣١ -٣٨ .

والكيف في الأوعية والخدمات والأنشطة والعمليات الفنية والإدارة المكتبية عن المكتبات المتخصصة والمكتبات القومية.

وهذا يتطلب منا تناول الموضوعات الآتية : -

اولاً : - تعرف المراجع ودلالتها اللغوية والمكتبية :

إن تعريف المراجع يختلف اختلاف واضح بين اللغويين والتربويين وعلماء المكتبات والمؤرخين فمثلاً نجد أن اللغويين يعرفون المراجع في مادة رجع هي المكان أو الموضوع التي يرجع إليها شخص من الأشخاص ، أو يرد إليه أمر من الأمور فالمكتبة يرجع إليها للقراءة أو الاستعارة ،والصيدلية مرجع لشراء الأدوية ، فالبنك مرجع للأمور البنكية والمصرفية ، فالسوبرمركت مرجع لشراء احتياجات الفرد والمرجع لدى المعلمين هي الكتب غير الدراسية التي يرجع أليها لخدمة المناهج والأنشطة ، أما المراجع في نظر المؤرخين فهي التي تمد المؤرخ بطائفة من المعلومات عن الموضوع والمرجع من وجهة النظر المكتبية هو الذي يرجع إلية بغرض الاستشارة أو الحصول على معلومة من المعلومات ،ولا يقرأ من بدايته إلى نهايته ، فهو لا يقرأ من أوله إلى نهايته في تتابع ترابطي ، فإذا سقط أحد أجزائه فلا يؤثر فيه ، أما الكتاب الغير مرجعي إذا سقطت بعض صفحاته فإنها تؤثر فيه لأنه كيان فكري متكامل فمثلا إذا سقطت بعض صفحات القاموس لا يمنع ذلك من استخدامه للمواد الأخرى أما إذا سقطت بعض صفحات كتاب غير مرجعي كقصة مثلا فإن ذلك يؤثر على قرائتها [1] .

---

١ - نفس المراجع السابقة ص ص ٩ - ٢٤

ويلاحظ أن العاملين داخل المدارس يستخدمون كلمة المراجع استخداما متباينا فمثلا في سجل المكتبة والمنهج المدرسي يتم وضع الكتب التي تخدم كل مادة دراسية تحت عنوان قائمة المراجع التي تخدم المادة؛ وهي ليست مراجع في المفهوم المكتبي ، وإنما هي كتب يمكن الرجوع إليها لإثراء العملية التعليمية ، وعلى نفس النهج تجد ذلك في سجلات المحاضرات والندوات والمعارض وخدمة البيئة حيث توجد قوائم بأسماء الكتب التي تخدم المناسبات والأحداث الجارية تحت مسمى قائمة المراجع وهنا يجب التفريق بين هذا الاستخدام وما يندرج تحته من كتب وبين الكتب المرجعية من حيث أنها لا تقرأ كاملاً ويرجع إليها للاستشارة ولا يستغرق استخدامها سوى وقت قليل ، وهي موضوع دراستنا في هذا الكتاب .

وسوف تقوم تلك الدراسة على معرفة أنواع المراجع العامة ضمن القطاع الأول.

وهو دراسة الأوعية أو المواد المكتبية حيث تدخل المراجع ضمة تلك القطاع حيث تدخل مع الكتب الغير المرجعية ، وأحيانا يتم فصلها في رفوق أو دولاب مستقل تحت عنوان الكتب المرجعية ، ولكل طريقة مزاياها وعيوبها ، والمراجع تقدم خدمة للقراء وهي خدمات المراجع ،فمن يريد البحث عن معنى كلمة يتجه إلى القواميس ، ومن يريد أن يبحث عن المعنى اللغوى لكلمة *References* و *Education*مثلاً سيتجه إلى قاموس ثنائي اللغة إنجليزي – عربي .

والطالب الذي يريد اللفظ الإنجليزي الذي يقابل كلمة طائرة أو سفينة سيجد ذلك في قاموس ثنائي اللغة عربي – إنجليزي .

ومن يرغب في معرفة معلومة موجزة عن موضوع أو مكان أو شخصية ما فقد يجد ذلك في أحد الموسوعات ودوائر المعارف العامة والمتخصصة .

وهناك أيضاً نوعان من المراجع تفيد القارئ في مجال التراجم وسير الأشخاص حيث تعطى معلومات عن الأعلام في مختلف مجالات المعرفة أو في مجال معين فقط وهي قد ترتب ترتيبا زمنياً حسب السنين والعصور وأحيانا كل مائة عام مثل الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع ، وقد ترتب هجائياً ،وتفيد القارئ الذي يبحث عن شخصية معينة .

وقد يرغب الفرد في معرفة معلومات إرشادية في إصلاح الراديو والتلفزيون أو تشغيل الكمبيوتر أو طهي الطعام أو صناعة الملابس والتريكو مثلا:

وهنا يجد أن كتب الموجزات الإرشادية- وهى من أنواع المراجع - تفيده كثيراً في هذا المجال .

وفي مجال الجانب الرياضي الإحصائي نجد أن الكتب الإحصائية تمدنا بكثير من المعلومات الحديثة عن ذلك ، هي نوع من أنواع المراجع المرتبة عادة ترتيبا إحصائيا.

وهناك الأطالس ومعاجم البلدان التي ترتب ترتيبا مكانيا أو زمانيا أو موضوعيا أو مجائيا وتفيد في التعرف على أماكن الدول والبلدان ، ومن أهم المراجع الجغرافية معجم البلدان لياقون الحموي.

وقد يرغب الفرد الإطلاع على أسماء الكتب والمراجع التي تغطي موضوعا معينا مثلاً فتوجد البيبليوجرافيات وهي نوع مهم من أنواع المراجع يدخل ضمنها

البيليوجرافيات التي تعطي بيانات عن البيليوجرافيات الموجودة فهي بذلك تكون ببليوجرافيا عن البيليوجرافيات .

وهكذا نجد أن المراجع تغطي العديد من المجالات لتشمل : -

١. القواميس أو المعاجم اللغوية والمتخصصة.

فقد يكون القاموس قاموسا لغويا وحيد اللغة للغة واحدة مثل القاموس المحيط للفيروزبادي أو لسان العرب لابن منظور أو المصباح المنير للفيومي أو مختار الصحاح للرازي ، وقد يكون قاموس وحيد اللغة في الإنجليزية مثل قاموس أكسفورد مثلا ، وقد تكون قواميس ثنائية اللغة تشمل لغتين عربي- وإنجليزي أو فرنسي عربي مثلا يبحث فيها القارئ عن معنى كلمة في اللغة الأخرى ، فقد يكون قاموس متعدد اللغات لأكثر من لغتين مثل قاموس إنجليزي -فرنسي - عربي .

وقد تكون معاجم متخصصة في موضوع معين مثل المعجم المفهرس لألفاظ القران الكريم للأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي أو معجم القران أو المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي وهذه المعاجم متخصصة في علوم الدين الإسلامي ، وهناك معاجم متعددة في الموضوعات المختلفة .

٢. دوائر المعارف أو الموسوعات العامة والمتخصصة :

وتعتبر الموسوعات و دوائر المعارف من الكتب المرجعية التي يرجع إليها للاستشارة أو الحصول على معلومة من المعلومات ؛ فهي لا تقرأ من بدايتها إلى نهايتها ، وهي عادة مرتبة ترتيبا هجائيا بعناوين المقالات التي تتناول أسماء الموضوعات والأشخاص والأماكن والنباتات والحيوانات والطيور ....الخ

ومن دوائر المعارف العامة العربية دائرة معارف الشباب ودائرة معارف الناشئين والموسوعة العربية الميسرة والموسوعة الذهبية.

وهناك أيضا دوائر المعارف المتخصصة مثل الموسوعة الفلسفية المختصرة والموسوعة الطبية وغيرهما [1].

٢. قواميس التراجم :-

وتختص بكتب التراجم و الشخصيات العامة أو الموضوعية الخاصة بمكان معين أو فترة زمنية معينة فهناك التراجم العامة التي تتناول الأشخاص في مختلف الموضوعات مثل الأعلام لخير الدين الزركلي ووفيات الأعيان لابن خلكان وهناك التراجم الموضوعية المتخصصة في مجال معرفي معين مثل عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، والإصابة في تمييز الصحابة ، وقد تكون التراجم خاصة بفترة زمنية معينة كقرن من الزمان مثلا كالضوء اللامع في أعيان القرن التاسع للسخاوي والبدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للشوكاني ، والدرر الكامنة في أعيان القرن الثاني عشر للمرادي [2].

وقد نجد معاجم للتراجم تختص بمكان معين مثل الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم لابن بشكوال ، أعلام المجلة الكبرى لمحمود الشرقاوي ومحمد رجب .

---

١ - محمود سالم .دوائر المعارف العربية ص ٥، ٦

٢ - محمد عبد الجواد شريف . أنشطة وخدمات المكتبات في ظل العولمة وثورة المعلومات ص ص١٣٠ _ ١٣٥

٣- محمد عبد الجواد شريف :اللوحات الإرشادية والإعلامية بالمكتبات المدرسية ص ١٢٦، ١٢٧

٤- عبد الستار الحلوجي: مدخل لدراسة المراجع ص ٧٧

وفي كتب التراجم لا تقتصر الترجمة على الأموات فقط وإنما قد تترجم للأحياء أيضا (٢) .

٤- البيليوجرافيات أو الوراقيات :-

و يتكون لفظ البيليوجرافيا من كلمتين هما *Biblios* ومعناها كتاب *Grapho* ومعناها يكتب ، فكان يطلق هذا اللفظ في اللغات الأوربية على نسخ الكتب ، وقد تحول هذا المفهوم في النصف الثاني من القرن الثامن عشر من كتابه الكتب إلى الكتابة عن الكتب أو البيليوجرافيا سواء النقية التي تخص بالإنتاج الفكري في موضوع معين أو البيليوجرافيا التحليلية التي تهتم بالوصف المادي للأوعية من حيث الورق والطباعة ونوع حروفه وعدد ملازمه وعلامات الطباعة وغير ذلك (٣) .

وإذا كان الأوربيون قد عرفوا البيليوجرافيا في النصف الثاني من القرن الثامن عشر الميلادي إلا أن العرب قد سبقوهم في ذلك ، فقد عرفها العرب في القرن العاشر الميلادي بمسمى أخر وهو الوراقيات ، وهو لفظ مشتق من الورق ، وارتبطت في أول الأمر أيضا بمهنة الوراقة أي نسخ الكتب حيث كان يطلق على ناسخ الكتب لفظ وراق.

ولهذا نجد أن الوراق ابن النديم قد وضع في هذا المجال كتاب الفهرست ليكون فهرست كتب جميع الأمم من العرب والعجم ، والموجود منها بلغة العرب وقلمها من أصناف العلوم وأخبار مصنفيها .... منذ ابتداء كل علم اخترع إلى عصرنا هذا وهو سنة سبع وسبعين وثلاثمائة للهجرة ، وقد قصد ابن النديم من استخدام

كلمة الفهرس الحصر الببليوجرافى في بمعناه الواسع الدقيق فهو ليس ببليوجرافيا موضوعية أو ببليوجرافيا قومية بل اتسع ليصبح ببليوجرافيا عامة .

والببليوجرافيات تقدم الأدلة والمفاتيح التي تسترشد بها في تعاملنا مع مصادر المعلومة [1]. ؛ ذلك تعتبر مصدر معلومات عن مصادر المعلومات تستشار لمتابعة ومعرفة ورصد الإنتاج الفكري العام والمتخصص ، وتتنوع القوائم الببليوجرافية ما بين شامل عامة أو مختارة ومنتقاة مثل النشرة المصرية الببليوجرافية ما بين شاملة عامة أو مختارة ومنتقاة مثلا النشرة المصرية للمطبوعات ، ومتخصصة شاملة أو منتقاة مثل ببليوجرافيا القانون والعلوم السياسية منذ سنة ١٨٧٥ إلى سنة ١٩٧٠م إصدار المجلس الأعلى لرعاية الفنون الآداب والعلوم الاجتماعية بمصر [2]ومن الببليوجرافيات المتخصصة أيضاً الدليل الببلوجرافي للإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والتوثيق إعداد الأستاذ الدكتور محمد فتحي عبد الهادي ، ونشرتها دار المريخ في طبعتها الثانية عام ١٩٨١ وكذلك نشاط العرب في العلوم الاجتماعية في مائة سنة .

فقد اشتهر العرب بهذا النوع من الببليوجرافيات منذ زمن بعيد ، فهناك كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون لحاج خليفة أو كاتب جلبى، ومفتاح السعادة ومصباح السيدة لطاش كوبري زادة،وهدية العارقين وأسماء المؤلفين وأثار المصنفين، وايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون وكلاهما لإسماعيل البغدادي

١ ـ حسن قاسم .مصادر المعلومات وتنمية مقتنيات المكتبة ص ٤٢.
٢ ـ محمد فتحي عبد الهادي المصادر المرجعية للمعلومات في العلوم الاجتماعية ص ٩٨

عـام ١٩٢٠، ومعجـم المطبوعـات العربيـة والمعربـة ليوسـف اليـان سـركيس عام ١٩٣٢ .[١]

والببليوجرافيات العامة وهي التي تتناول مختلف الإنتاج الفكري في شتى الموضوعات والمعارف ، فلا يقتصر على موضوع معين أو مجال معرفي معين ،وتشتمل على أربعة أنواع مختلفة وهي الببليوجرافيا العالمية *Wniversal* وهذا النوع يحتاج إلى جهد ضخم وتعاون مشترك بين الدول الكبرى والمؤسسات القومية والعالمية من أجل إعداد قائمة تضم كل مخرجات وإنتاج العالم من الكتب والأوعية الأخرى وببليوجرافيا الجماعات اللغوية *Language* نوع ثاني من الببليوجرافيات العالمية وهي أسهل إنتاجا من النوع الأول حيث تتطلب حصر الإنتاج الفكري في لغة معينة ويمكن أن يمثل هذا النوع في اللغة الإنجليزية الكشاف التراكمى للكتب وهناك *Cummulaive Book Index* .

الببليوجرافيات القومية والوطنية *National* فهى النوع الثالث من تلك الببليوجرافيات وتصدرها الدول مثل النشرة المصرية للمطبوعات ، أما النوع الأخير فهى الببليوجرافيات الإقليمية *Regional* وهي تغطي مجموعة من الأقطار المستقلة مثل الببليوجرافيا التي تغطى جزر الهند الغربية ، أو ما يمكن أن تقوم به جامعة الدول العربية وإلى جانب الببليوجرافيات العامة توجد الببليوجرافيات الخاصة أو المتخصصة والتي تهتم بنوعيات خاصة ،أو الموضوعات المتخصصة مثل ببليوجرافيات الموضوعات في المكتبات أو علم النفس أو الكيمياء ، وهناك أيضا

---

١ - عبد الستار الحلوجي .مرجع سابق ص ص ٧٧- ٨٠ .

ببليوجرافيات الأشكال الأدبية في الشعر والمسرحية والرواية، وببلوجرافيات الكتب التي نشرت في فترات زمنية معينة مثل أوائل المطبوعات ، وببليوجرافيات فئات خاصة من الإنتاج الفكري مثل الكتب المزيفة والمحرمة والمترجمات وببليوجرافيات الأشخاص ما كتبه وما كتب عنه ، وببليوجرافية مناطق أصغر من الدول كالمدن والمحافظات ، والطبعات والنسخ المختلفة لأعمال مفردة مثل الإنجيل [1] .

ويقسم إزديل *Esdale* الببليوجرافيا إلى ثلاثة أنواع وهي التحليلية *Analylical* وهي التي تحلل تحليلا مفصلا للكتب وتصفها وصفا كاملا والتاريخية وتهتم بالجانب التاريخي لطرق إنتاج الكتب بما فيها الطباعة وطبع الكبت وأخيرا النسقية *Systemtic* التي تهتم بإعداد قوائم بأسماء الكتب ؛ أما جريج فيري أنها تنقسم إلى نوعين وهما النقدية وتشمل التحليلية والتاريخية معا، والنسقية وهي أهم أنواع الببليوجرافيات [2] ، ويستطيع الببليوجرافي أن يعد قائمته من مصادر متعددة وهي فهرس مكتبة شاملة كبيرة كفهرس دار الكتب المصرية ، وفهرس مكتبة متخصصة في الموضوع كفهرس مكتبة كلية طب القصر العيني في إعداد قائمة طبية ،وفهارس وكشافات الدوريات العامة والمتخصصة ،والببليوجرافيات الوطنية مثل النشرة المصرية للمطبوعات التي تصدرها دار الكتب القومية والفهارس التجارية والفهارس الموحدة والمطبوعة وقوائم المراجع وعرض الكتب في الدوريات العامة والمتخصصة وببليوجرافيا الببلوجرافيات [3] .

---

١ -عبد الوهاب أبو النور. دراسات في علوم المكتبات والتوثيق والببليوجرافيا ص ص ١٤٩ ١٥٤

٢ - نفس المرجع السابق ص ص ١٤٣ - ١٤٥.

٣ - المرجع السابق ص ص ١٧٤ -١٧٩

ويذكر الأستاذ الدكتور شعبان خليفة ثلاثة أنواع من البيليوجرافيا وهي :

البيليوجرافيا التاريخية التي تقوم بدراسة تاريخ الكتاب باعتباره رسالة فكرية تسجل على وسيط خارجي قابل للتداول بين الناس ويمثله ثلاثة محاور الرمز والوسيط وهي أداة التسجيل كالكتاب أو القلم أو أشعة الليزر ، وأخيراً المعلومات أو الرسالة الفكرية .

والثاني البيليوجرافيا البحثة بشقيها التحليلية المهتمة بالملامح المادية والنقدية أو النصية التي تهتم بنقل النص من جيل إلى جيل ومن مكان إلى مكان أخر .

والثالث البيليوجرافيا التطبيقية وهي أوسع البيليوجرافيات وتشمل:-

الضبط البيليوجرافي وحصر لها و لأنواعها ، والتوثيق الذي يهتم بالتسجيل الداخلي للأوعية ويشمل التكشيف والاستخلاص والكشافات والمستخلصات والبيليومتريقا أي القياسات العددية والنوعية للأوعية ، والعلاج بالقراءة في معالجة الأمراض النفسية وبعض الأمراض العضوية ، وتفانين الوصف البيليوجرافي (تدوب)

ويتم تجمع البيليوجرافيات تحت عدة طرق منها : -

التجمع الزمني أي تغطي فترة زمنية معينة مثل معجم المطبوعات العربية والمعربة الذي يغطي الكتب المطبوعة منذ بدء الطباعة حتى عام ١٩١٩ ، وقد يكون تجميعا مكانيا كالبيليوجرافيات الوطنية والعالمية والإقليمية ، وهناك من تغطي موضوعا معينا أو لغة محددة أو أحد الأوعية المعرفية أو لشخص معين وغير ذلك

٥- معاجم الأماكن:-

وهي تختص بإعطاء معلومات أساسية وهامة عن الأماكن والمعالم الجغرافية للمدن أو الدول أو المناطق الجغرافية ، وقد تتحيز جغرافيا وتاريخيا لتلك المدن أو المناطق .

ولقد اهتم قدماء العرب بإعداد هذا النوع من المراجع منها معجم البلدان لياقوت الحموي حيث يفيد في معرفة مواقع الأماكن ونطق أسمائها وطبيعة أهوائها وأمزجتها ، وهو يتناول المدن والقرى والجبال والبحار والأنهار والأودية والأوثان والأصنام بمعلومات جغرافية وتاريخية وأدبية . كما ذكر بعض النابغين والعلماء والأدباء في كل موضوع ، وهو مرتب ترتيباً هجائياً ، وقاموس لبنان نقولا حنا عن الاماكن بلبنان ، والخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة لعلى مبارك ، والمعجم الجغرافي لدول العالم للشمرى [١].

٦- كتب الحقائق :-

وهي تشتمل على البيانات والحقائق الأساسية والمتعلقة بموضوع معين ويكثر شيوعها في العلوم البحتة والتطبيقية والمراجع الإحصائية في العلوم الاجتماعية.

ويندر وجودها في العربية ، تكثر في اللغات الأجنبية مثل :

World trade annual , 1963

Hand book of international trade and development Statistics [2]

---

١ - محمد عبد الجواد شريف أنشطة وخدمات المكتبات في ظل العولمة وثورة المعلومات ص ١٣٨ ١٣٩

٢- نفس المراجع السابقة ص ١٤٠

٧-الموجزات الإرشادية :-

قد يخلط البعض بينها وبين النوع السابق حيث أن النوع السابق يتناول الحقائق والمعلومات الأساسية بينما تتناول الموجزات الإرشادية على توجيهات وإرشادات في أداء أعمال ومهام معينة وتكثر ذلك في مجال العلوم التطبيقية والفنون الجميلة ، ومنها أصول الطهي الحديث إعداد نظرية نقولا ، بهية عثمان عن كيفية إعداد الوجبات الغذائية وطهيها ،وقاموس الطبخ الصحيح لأحمد قدامه ودليل الطبخ والتغذية إعداد نزيهة أديب ،فردوس المختار.

٨- الأطالس والمصورات :-

ورغم ارتباط الأطلس بعلم الجغرافيا إلى أنه توجد بعد الأطالس المتصلة بالطب والنبات والحيوان والأحياء مثل أطلس التشريح والطب والأطلس الاقتصادي والنباتى والأحصائى وقد يتم استخدام الصور بدلاً من اللغة العادية.

٩- أدلة الهيئات والمؤسسات :-

وهي تعطي معلومات عن الهيئات والمؤسسات في داخل الوطن وخارجه في مختلف المجالات الاجتماعية والصناعية والتجارية .

١٠- الحوليات والكتب السنوية والتقاويم :-

ومنها ما تصدرها دوائر المعارف البريطانية والأمريكية لمتابعة كل حديث في مختلف المجالات [١]

١- حسن محمد عبد الشافي . المكتبة المدرسية ودورها التربوي ص ٩٥

أهداف دراسة المراجع وأسس تقسيمها :

أولا : أهداف دراسة المراجع :

١. معرفة النشأة التاريخية للمراجع في إطار الفكر الإنساني ،والفرق بين الكتب المرجعية وغير المرجعية .
٢. معرفة عناصر تقيم المراجع والتقسيم الوظيفي لها .
٣. معرفة عدد كاف من المراجع العربية والأجنبية وقيمتها الاستخدامية
٤. القدرة على التميز بين الكتاب المرجعي وغير المرجعي .
٥. القدرة على استخدام كل مرجع على حدة .
٦. المهارة في حل المشكلات واستخدام المراجع في حلها .

ثانيا : التقييم الفردي للمرجع :

١. **البطاقة الببليوجرافية :** - حيث يتم أعداد بطاقة وصف ببليوجرافي للمرجع للتعرف على الوصف المادي للمرجع
٢. **القائمون بالمرجع :** -أهمية المؤلف، هل هو مؤلف، هل هو مؤلف فرد أم مؤلف هيئة ؟

مدى خبرات ومؤهلات ووظائف المؤلف ؟

مدى تخصص الهيئة أو المؤسسة في مجال الموضوع ؟

هل المؤلف فرد واحد أم عدة أفراد ؟

مدى خبراتهم ودورهم في إعداد المراجع ؟

من المؤلفون المشاركون ، والمترجمون ، والمحققون ،والمشرفون ،والمحررون؟

مدى خبرة الناشر في مجال النشر؟

هل هو ناشر متخصص في مجال الموضوع المنشور؟

هل هو ناشر حكومي أم غير حكومي ؟

٣. **مدى السعة** : أي مدى التغطية المكانية والزمنية والموضوعية والكمية والنوعية ليشمل عدة جوانب :-

ما مدى التغطية المكانية للموضوع ؟

أي فترات زمانية يغطيها المرجع ؟

ما هي الموضوعات المغطاة؟

ما عدد المجالات الفكرية التي عولجت ؟

ما عدد الأنواع أو المجالات النوعية بالمرجع ؟

٤. **طريقة التنظيم** :ويشمل أهميته ومستوى التنظيم وخطوطه ومداخله ووحداته وعرضه والمصدر.

يغلب على طريقة التنظيم أو الترتيب طريقة الترتيب الهجائي ولنا أن نتساءل:

هل يستخدم المرجع الترتب الهجائي ؟

هل يمكن استخدام الترتيب الزمني أو التاريخي ؟

أي أنواع المراجع تستخدم الترتيب الزمني ؟

هل يمكن استخدام الترتيب الجدولي أو الإحصائي ؟

أي أنواع المراجع تستخدم الترتيب الجدولي؟

هل يمكن استخدام الترتيب الموضوعي ؟

هل يمكن استخدام الترتيب المكاني ؟ (١)

1- سعد محمد الهجرسي. مرجع سابق ص ٧٠ ، ٧١ .

٥. المادة المرجعية : -

أهميتها ، الفرق بينها وبين مدى السعة .

ما طريقة المعالجة أو العرض ؟

ما حجم تلك المادة ؟

ما نوع اللغة المستخدمة ؟

ما هو الأسلوب ومستواه المستخدم بالمرجع؟

ما قيمة المادة وما مصدرها ؟

٦. الجوانب الشكلية :

ما شكل التجليد وقيمته ؟

ما نوع الورق المستخدم ؟

ما نبط الطباعة ؟

ما الألوان المستخدمة في الطباعة ؟

وسائل الإيضاح والصور والرسومات المستخدمة .

ويلاحظ أنه في المعاجم اللغوية هناك بالإضافة إلى ما سبق معايير خاصة منها :-

أ) الفترة الزمنية لتاريخ طبعة المعجم : -

فهذا يبين مدى حداثة المادة ، فإذا أردت أن تبحث عن كلمة أو كلمات ظهرت في العصر الحديث مع التقدم العلمي والتكنولوجي والنهضة الحضارية الحديثة مثل كلمة كمبيوتر ، الدش ، الأصناق ، الطائرة ، الكيمياء الحيوية الاستنساخ ... الخ فلن يجد ذلك في القاموس المحيط أو لسان العرب ، المخصص بينما يمكن أن يساعدنا في ذلك المعجم الوسيط لأنه قد صدر حديثا ، بينما العكس

بالنسبة للبحث عن معاني كلمات من الشعر الجاهلي أو الإسلامي فإن القاموس المحيط ولسان العرب خير عون لذلك [1] .

ب) مادة المعجم : - مداها وعددها

هل تشتمل على كلمات قديمة ؟

هل تشتمل على كلمات معربة أو أجنبية ؟

هل تشتمل على كلمات عامية ؟

هل تشتمل على مصطلحا علمية حديثة ؟

هل سيستخدم ا لمعلم أم الطلب ؟

٤ - **طريقة معالجة كل كلمة :** - من حيث نطقها ومترادفاتها وأضدادها وأصل الكلمة وتطور استخدامها والأفعال والمفرد والجمع.

٥ - **الملاحق :** - هل يوجد ملاحق في نهاية المعجم مثل الجداول واللوحات والفهارس وقوائم تراجم وطريقة ترتيبها .

٦ - **الشكل المادي :** -

هل هو مجلد واحد ؟

ما عدد مجلداته ؟

ما عدد صفحاته ؟

ما نوع التجليد؟

ما نوع الورق ؟

---

١ - محمد عبد الجواد شريف . أنشطة وخدمات الكنبات في ظل العولمة وثورة المعلومات ص ١٠٩ - ١١٠ .

ما نوع وسائل الإيضاح؟

ويجب عند اختيار المعجم مراعاة ما يأتي :-

أ- عناصر الانتقاء من حيث معرفة خصائص مميزات المعجم وخبرة المؤلف ومنهج المعجم في عرض المواد ، مدى اشتماله على مواد ومصطلحات حضارية

ب- أسلوب الانتقاء ومنها .

١- اختيار طريقة الترتيب المفضلة.

٢- معرفة المستوى اللغوي .

٣- اللفظ المطلوب هل تريد معلومات موجزة عنه أم مفصلة .

٤- توقعاتنا من نوع اللفظ مثلا كلمة التلفزيون لا نجدها في القاموس المـ أو لسان العرب أو المخصص وغير ذلك من القواميس القديمة ، بينما قد نجده في معجم حديث كالمعجم الوسيط .

قائمة مصادر الفصل الأول :

١) حسن محمد عبد الشافي . **المكتبة المدرسية ودورها التربوي** . ط مزيدة منقحة : القاهرة : مؤسسة الخليج العربي ، ١٩٨٧.

٢) حشمت قاسم . **مصادر المعلومات وتنمية مقتنيات المكتبات .- ط مزيدة** ومنقحة .- [القاهرة] :مكتبة غريب ، ١٩٨٨

٣) سعد محمد الهجرسي . **المراجع ودراستها في علوم المكتبات** .- [القاهرة]: المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧.

٤) عبد الستار الحلوجي . **مدخل لدراسة المراجع** . - [القاهرة] : دار الثقافة للطباعة والنشر ، [إيد ١٩٧٩]

٥) عبد الوهاب عبد السلام أبو النور. **دراسات في علوم المكتبات والتوثيق والببليوجرافيا**.- ط١.-[القاهرة]: عالم الكتب ، ١٤١٦هـ =١٩٩٦م .

٦) محمد عبد الجواد شريف . **أنشطة وخدمات المكتبات في ظل العولمة وثورة المعلومات .** - دسوق ، كفر الشيخ :دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع ٢٠٠٤.

٧) ________ .**اللوحات الإرشادية والإعلامية بالمكتبات المدرسية : أهمها توثيقها وطريق أعدادها** .- ط ١. -المنصورة : مكتبة الإيمان للنشر والتوزيع ، ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م.

٨) محمد فتحي عبد الهادي . **المصادر المرجعية للمعلومات في العلوم الاجتماعية . -** ط١. – [القاهرة] : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٥.

٩) محمود سالم . **دوائر المعارف العربية** . –[القاهرة] : دار الفكر العربي ، ١٩٦٥.

الفصل الثاني

الموسوعات أو دوائر المعرفة

أولا :دوائر المعارف العامة .

وهي نوع من أنواع المراجع ،وتشتمل على مجالات موضوعية في مختلف مجالات المعرفة البشرية مرتبة ترتيبا هجائياً ، وهي بذلك موسوعات عامة مثل الموسوعة العربية الميسرة والموسوعة الذهبية ودائرة المعارف البريطانية والأمريكية والفرنسية ....الخ وقد تختص بجانب متخصص من جوانب المعرفة البشرية كالفلسفة أو الطب ، فتصبح بذلك دائرة معارف أو موسوعة متخصصة .

وسواء كانت الموسوعات عامة أو متخصصة فينبغي أن يشترك في أعدادها عدد كبير من المحررين لضمان صحة وجدة المعلومات ، ويجب أن توثق كل مقالة بوضع أسم كاتب المقالة وقائمة ببليوجرافية بأوعية المعلومات التي تخدمها .

وإن إسناد إصدار الموسوعات إلى هيئة أو دار نشر حكومية أو متخصصة يعطي للموسوعة قوة وانتشارا ، ونحن نرى ذلك في.

Encyclopaedia Britnnica
Encyclopedia Americana

وغيرها من الموسوعات القومية .

ويعاب على تلك الموسوعات تقادم مادتها العلمية مع مرور الزمن ، ولذلك تحاول التغلب على ذلك من خلال إصدار كتب سنوية بكل حديث وجديد في عالم المعرفة وهناك بعض الموسوعات تتحيز قوميا أو دينيا ، فالتحيز الإقليمي واضح جدا في دائرة المعارف الأمريكية والألمانية ، كما يتضح التحيز الديني والقومي في الموسوعة الفرنسية .

Grand Larousse Encyclopedique

ويلاحظ ذلك أيضا في دائرة سفير للمعارف الإسلامية لأنها تخاطب جمهور المسلمين والمثقفين .

ولذلك يجب أن تتصف الموسوعات بالحيادية وعدم التحيز الديني أو القومي أو العرقي ، ويجب أن تتميز بالدقة والوضوح والموضوعية في كتاباتها ولقد عرف الأجانب الموسوعات قبل أن يعرفها العرب بكثير ،ولم تعرف اللغة العربية الموسوعات إلا في أواخر القرن التاسع عشر وأهمها دائرة معارف القرن العشرين لمحمد فريد وجدي ، ويعاب عليها أن معدها شخص واحد ، وليس هناك فرد واحد يمكنه استيعاب كل العلوم والمعارف ولا يستطيع أن يقيم كل الكتابات البعيدة عن تخصصة ، ومعرفة الغث والثمين ،بالإضافة إلى عدم ذكر مراجع كل مقال ، وهناك أيضاً دائرة معارف البستاني التي بدأها بطرس البستاني سنة ١٨٧٦ ، وقد حاول أل البستاني تكملتها بعد وفاته ولم يكتب لها للأسف الاكتمال.

كما شهدت اللغة العربية جهودا فردية في هذا المجال منها :- دائرة معارف الشباب ، دائرة معارف الناشئين للأستاذة فاطمة محجوب التي كانت موجهة اللغة الإنجليزية مما ساعدها على الترجمة والنقل من

The Younger Chidren Enclopedia

وبالإضافة إلى ذلك ظهرت جهود مؤسسية للنشرين مثل موسوعة الشروق لدار الشروق ودائرة سفير للمعارف الإسلامية وإصدار شركة سفير وموسوعة الطفل وغيرها .

وإذا كانت الموسوعات العربية قد ظهرت متأخرا ، إلا أن العرب قد عرفوا نوعاً أخر من الأنواع الغريبة من هذا المسمى ، وهي الكتب الموسوعية والتي تختلف عن الموسوعات في أنها تتناول الموضوعات الرئيسية ثم الموضوعية الفرعية منها في

تتابع موضوعي ، وكان يمكن لتلك الكتب الموسوعية أن تتحول إلى موسوعات لو رتبت مقالتها هجائيا أو أعداد كشافات هجائية لموضوعاتها.

ويمكن أن تذكر أهم تلك الكتب الموسوعية وهي :-

صبح الأعشى في صناعة الانشا / للقلقشندى

نهاية الإرب في فنون الأدب / للنويري

البداية والنهاية / لابن كثير

العقد الفريد/ لابن عبد ربه

عيون الأخبار/ لابن قتيبة

الكامل في التاريخ/ لأبن الأثير

وغير ذلك من الكتب الموسوعية

وسوف نلقي الضوء على بعض الموسوعات العربية العامة والمتخصصة .

١. دائرة معارف البستاني:

بطرس البستاني.

كتاب دائرة المعارف *Encyclopedie arabe* :وهو قاموس عام لكل من مطلب (تأليف بطرس البستاني . بيروت:دار المعرفة) ١١مج ؛ ٣٠سم.

وهي موسوعة عامة للعلوم والآداب والتاريخ والتراجم والاجتماع والصحة وغيرها، أصدرها المعلم بطرس البستاني ، والذي يقول عنها :-

هـذا كتـاب قـد أتـى في عصـرنا   بمعـارف مثـل البحـار الزاخـرة

عمـت فوائـد فكـان بـه الغـني   إذ كـل شـيء صـار ضـمن الـدائرة

وقد نشرت في أحد عشر مجلدا ،منهم الستة الأولى على يد بطرس البستاني ثم توفى وأكمل المجلد السابع والثامن سليم البستاني ، أما التاسع والعاشر والحاد عشر فأتمهم نجيب ونسيم ولدا بطرس البستاني .

الدائرة توقفت عند كلمة عثمانية في حرف العين ، ولم يتم استكمالها .مرتبة ترتيبا هجائيا ، استعان مؤلفوها بالتراث الإسلامي والمراجع الأجنبية ويلاحظ أن أسماء الأشخاص والأعلام العربية القديمة أدرجت تحت أسم الشهرة ، والأسماء الحديثة تحت اسم العائلة .

الدائرة مجلد تجليدا فاخرا وحروف الطباعة مناسب ، وبها صور ووسائل إيضاح قليلة .[1] .

والدائرة لا يمكن الاعتماد كليا لأنها إنتاج فردي من جهة مما يجعل معلوماتها غير دقيقة ،وغير وافية ، كما أنها قد تقادمت مادتها العلمية لصدورها في القرن التاسع عشر ، ولم يصدر عليها تنقيح أو تعديل .ولكنها جهد مشكور في وقت صدورها .

التدريب :

١- هل يمكن أن تحصل منها على معلومات عن مدينة القاهرة ؟لا
٢- كيف تبحث فيها عن الأسماء العربية القديمة ؟باسم الشهرة.
٣- ما عيوب تلك الدائرة ؟

إنتاج فردي ، تقادم مادتها العلمية ، لم يحدث بها تنقيح التعديل

---

١ - محمود سالم . دائرة المعارف العربية ص ٧، ٨

٤- ما كيفية البحث بها؟ هجائيا بعناوين المقالات .

٥- أين نبحث عن أبو العباس أحمد القلقشندي ؟في حرف القاف تحت القلقشندي .

٢. الموسوعة العربية الميسرة:

الموسوعة العربية الميسرة / إشراف محمد شفيق غربال (القاهرة) دار الشعب. الولايات المتحدة الأمريكية : مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، ١٩٦٥ .

أ-ن ،٢٠٥٠ص: إيض ،خ ؛ ٢٩سم.

تعتبر تلك الموسوعة موسوعة عامة قامت باعداها دار الشعب بالتعاون مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر على نمط الموسوعة التي تصدرها جامعة كولومبيا الأمريكية في نظامها وطريقتها ، ولكنها تهتم بالثقافة العربية والإسلامية بصفة خاصة والثقافة العالمية بصفة عامة ، فهي حافلة بشتى العلوم والمعارف القديمة والحديثة ، الشرقية والغربية ، صدرت تحت أشراف الأستاذ محمد شقيق غربال المدير السابق لمعهد الدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية، وقد رأس تحرير الموسوعة العالم اللغوي الجليل الأستاذ إسماعيل مظهر، والمؤرخ وعالم الآثار الإسلامية الدكتور عبد الرحمن ذكي ، كما ساهم في تحريرها حوالي مائة عالم عربي مما يعطي للموسوعة قيمتها العلمية [(١)].

والموسوعة في مجلد واحد يزيد عن ألفي صفحة وبها خرائط ورسومات وإيضاحات والطباعة والتجليد والورق جيد ، فنشرت الموسوعة في ثوب فاخر

---

١ -الموسوعة العربية الميسرة ص أ – ن

وإخراج بديع و الموسوعة مرتبة ترتيبا هجائياً للموضوعات وأسماء الأشخاص والأماكن والدول مع حذف أداة التعريف أل فمثلا الدمام في حرف الدال ، والأسماء باسم الشهرة ،وبها ٤٠٪ من موضوعاتها جديدة ومختلفة عن موسوعة كولومبيا المترجمة منها ؛ وهي تناسب الصغار والكبار معا.

التدريبات :

١- أين تجد معلومة عن عبد الحامولي ؟ في حرف العين

٢- أين تبحث عن جامعة كلكتا ؟ في حرف الكاف تحت كلكتا،جامعة

٣- أين تبحث عن أبي يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي ؟ تحت إسم الشهرة الكندي .

٤- ما مزايا الموسوعة ؟شارك فيها حوالي ٢٠٠عالم ، تحت أشراف مؤسسة فرانكلين والشعب .

٥- ما عيوبها حاليا ؟ تقادم ما بها وذلك لأنه لم توالي بالتقبيح والتعديل .

٢. دائرة معارف القرن العشرين .

محمد فريد وجدي.

<u>دائرة معارف القرن العشرين</u> / محمد فريد وجدي .- ط٢.- [القاهرة] :الدائرة ١٩٢٣- ١٩٢٥.

وضعها محمد فريد وجدي وانتهى منها عام ١٩١٩ في عشرة أجزاء ، وهي موسوعة عامة للعلوم والبلاغة والمذهب الدينية وتاريخ الفرق والتفسير والحديث والأصول والتاريخ العام والخاص وتراجم مشاهير الشرق والغرب والجغرافيا

والكيمياء والفلك والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والطب والصحة والتدبير المنزلي والإحصاءات وسائر ما يهم الإنسان في جميع المطالب [1] .

وقد قام الأستاذ محمد فريد وجدي بمفرده بإعداد تلك الدائرة معتمدا على ترجمة بعض مادتها من المراجع الأجنبية ، أو من المصادر الإسلامية معقبا على ما يكتب في تلك المراجع بالنقد إيجابا وسلبا ، ساعدت على ذلك قراءته ودراساته المتعددة وحياته الصحفية في جريدته الدستور ، التي عمل فيها الأستاذ الكبير عباس محمود العقاد كما أستغرق إصدار الدائرة أكثر من عشرين عام .

والدائرة تجمع بين دائرة المعارف والقاموس اللغوي في شرح معاني الكلمات وقد أستخدم المؤلف إحالة أنظر وتهتم الدائرة بالموضوعيات الدينية والإسلامية وتدافع عن الإسلام.

ويعاب على الدائرة أنها عمل فردي ، وينقصها التجديد حيث تقادمت مادتها العلمية ، فلم تعايش التطورات العلمية والتكنولوجية الحديثة .

الموسوعة مجلدة تجليدا فاخراً ، والطباعة والورق مناسباً .

التدريبات :ـ

١- من واضع دائرة معارف القرن العشرين ؟ محمد فريد وجدي

٢- ما عيوب تلك الدائرة ؟ تقادم مدتها ،أنتاج فردي

٣- ما طريقة ترتيب المواد ؟هجائيا بعناوين المقالات .

٤- ما أوجه اهتمامات الدائرة ؟ الموضوعات الدينية والإسلامية خصوصاً

---

١ -محمد فريد وجدي . دائرة معارف القرن العشرين .

٢- محمود سالم . مصدر سابق ص ٩ ، ١٠

٥- هل أستخدم المؤلف أحالة أنظر ؟ نعم

٤. دائرة المعارف الحديثة

أحمد عطية الله .

دائرة المعارف الحديثة / أحمد عطية الله . -[القاهرة]دار النيل للطباعة ١٩٥٢. - ٨٠ ص ، ٢٦سم .

وضعها الأستاذ أحمد عطية الله المدير السابق لمعهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة . وهي عبارة عن مجلد واحد مكون من ٨٠٠ صفحة ، نشرت عام ١٩٥٢ وتدخل الموسوعة ضمن الموسوعات العامة في اللغة الأدب والعلوم والفنون ،مرتبة ترتيبا هجائيا لمقالاتها .

لم تسير على منهج واحد في الأسماء العربية القديمة فمثلا نجد أبن خلدون تحت مدخل ابن في حروف الألف ، بينما نجد ابن حزم تحت مدخل حزم في حرف الحاء ، وكذلك أبو العلاء المعري تحت حرف الميم مادة معري ، وأبو الطيب المتنبي تحت متنبي.

وملحق بالدائرة قاموس جغرافي إحصائي وجداول بالمقاييس والمدن المصرية وتقديم التاريخ المصري يشمل أسماء الملوك والخلفاء والسلاطين و الأمراء الذين حكموا مصر من أقدم العصور حتى منتصف القرن العشرين ، وفي نهايتها أيضاً فهرس بالمواد موضوعيا وتفريعاتها دون ذكر أرقام صفحاتها .

والموسوعة مجلدة تجليداً فاخرا والطباعة والأوراق والإيضاحات جيدة. يعاب عليها أنها مجهود فردي بسيط ، لم تتابع بكل جديد أو حديث وخاصة في مجال

العلوم البحتة والتطبيقية، تقادمت مدتها العلمية ، فلم يحدث لها تنقيح وإضافة استعان المؤلف في إخراجها بالمراجع العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية .

التقديم

١- هل يمكن معرفة حكام مصر في العصر الإسلامي ؟

نعم من الملحق الخاص بهم

٢- أين نبحث عن أسماء مدن مصر ؟ بالملحق الخاص بالمدن المصرية .

٣- أين نبحث عن أحمد عرابي ؟ في حرف الألف تحت مادة أحمد عرابي.

٤- أين نبحث عن مكة المكرمة ؟ في حرف الميم تحت مادة مكة المكرمة .

٥- أين نبحث عن بغداد ؟ في حرف الباء تحت مادة بغداد .

٥. دائرة معارف الناشئين:-

فاطمة محمد محجوب

دائرة معارف الناشئين/نقلتها إلى العربية وأضافت إليها فاطمة محمد محجوب ؛ راجعها واشترك في الإضافة محمد خليفة بركات .- [القاهرة]: دار الهلال ، ١٩٥٨.

٣٨٤ص ؛ ٢٥سم

هذه الدائرة مكتوبة أصلا باللغة الإنجليزية ، قام بإعدادها تسعة من الخبراء في التربية والتعليم تحت أشراف الأستاذة هل ، مور ، رولتر وهم من أقطاب التربية والتعليم بالجامعة و وزارة التربية بانجلترا.

نقلتها إلى العربية وأضافت إليها السيدة فاطمة محجوب المفتشة الأولى للغة الإنجليزية بوزارة التربية والتعليم سابقاً ، وراجعها وقدم لها الدكتور محمد خليفة بركات المدير العام بالتربية والتعليم سابقا ، نشرتها دار الهلال بالقاهرة في مجلد واحد في ٣٨٣ صفحة ، أعيد طباعتها عام ١٩٦٠ ،وهي ضمن سلسلة الألف كتاب ؛ ١٤٨ [١].

مقالات قصيرة ، ومعالجتها للموضوع بسيطة ، فهي موجهة للأطفال والناشئين مخرجة أخراجاً جيداً ، مزودة بالرسومات والصور ووسائل الإيضاح وتتميز الدائرة أنها تخاطب النشء وتقدم لهم المعلومات العامة في مختلف المجالات وتتحدث عن مشاهير العظماء والسياسيين والأدباء وغيرهم ، فلم تكتفى بترجمة الأصل الإنجليزي

بل أضافت بعض المواد التي تحمل الطابع المصري والعربي ، يبلغ عدد موادها حوالي ١٥٠٠ مادة مرتبة هجائياً مع حذف أداة التعريف ال،وتوضع الألفاظ العلمية أو الأعجمية الشائعة مستقلة ثم يوجه نظر القارئ إلى ما يقابلها بالعربية [٢]

التدريبات :

١- أين نبحث عن الزعيم الوطني سعد زغلول ؟ في حرف السين تحت مادة سعد زغلول .

٢- هل يمكن أن نجد معلومة عن أمير الشعراء أحمد شوقي ؟ نعم في حرف الألف

٣- أين نبحث عن مدينة نيويورك ؟في حرف النون تحت مادة نيويورك.

---

١ - فاطمة محجوب . دائرة معارف الناشئين .

٢ - محمود سالم . مصدر سابق ص ص ١٢- ١٤

٤- هل يمكن أن نجد معلومة عن مدينة لندن ؟نعم في حرف اللام .

٥- هل يمكن الاعتماد عليها في المعلومات العملية والتكنولوجية الحديثة ؟ لا

٦. دائرة معارف الشباب .

فاطمة محجوب .

دائرة معارف الشباب /إعداد فاطمة محمد محجوب . –[القاهرة] : دار النهضة العربية ، ١٩٦٣ .

١٢٠٢ص؛٢٧سم .

هذه الدائرة من الدوائر العامة التي وضعتها الأستاذة فاطمة محمد محجوب صاحبة دائرة معارف الناشئين ، وهي مرتبة ترتيبا هجائيا مع إهمال أداة التعريف نشرها دار النهضة العربية عام ١٩٦٣ في مجلد واحد ، تحتوي على ١٢٠٢، صفحة وحوالي ٤٠٠٠ كلمة مدخل، ٥٠٠ خريطة وصور توضيحية ، الإخراج الطباعي والتجليد جيد والدائرة تخدم الشباب بالمرحلتين الإعدادية والثانوية وما في مستوى تلك المرحلة السنية ، ونظراً لأن الأستاذة فاطمة محجوب متخصصة في اللغة الإنجليزية ،فقد ساعدتها إجادتها في الإنجليزية بترجمة المعلومات الرياضية والعلمية من دائرة المعارف الإنجليزية المبسطة ، وتستخدم الدائرة إحالة أنظر للربط الموضوعي بين الموضوعات المختلفة .[1]

---

١ - فاطمة محجوب . دائرة معارف الشباب .

الدائرة تتضمن كل ما يتصل بالعلوم المختلفة كالفلك والجغرافيا والتاريخ والرياضيات وعلم النبات وعلم الحيوان والفنون المختلفة والهوايات والألعاب الرياضية ، وتتضمن أيضاً ما يعرف الشباب بدينهم وشعائرهم ووطنهم وعباداتهم

ويوجد في نهاية الدائرة قائمة للكتب والمراجع القديمة مرتبة هجائيا مع التعريف بها وشرح لها تحت عنوان من التراث العربي؛يليها ملخص لأهم الأحداث التاريخية للعالم الخارجي والعالم العربي من عام٥٠٠قبل الميلاد إلى عام١٩٦٢ثم مجموعة من الجداول الرياضية؛قائمة بالكلمات التي وردت بالإنجليزية ومعانيها بالعربية استغراق إعداد الدائرة أكثر من أربع سنوات، اطلعت فيها المؤلفة على ما يقرب من مائتي من أمهات الكتب ودوائر المعارف [1].

التدريبات:

١- من واضح تلك الدائرة ؟ فاطمة محجوب.

٢- هل يمكن البحث عن القاهرة في حرف الألف ؟لا ،في القاف لأن أل لا تحسب .

٣- مما حصلت فاطمة محجوب على المعلومات ؟ من دائرة المعارف الأجنبية المبسطة .

٤- ما فائدة إحالة أنظر ؟ الربط الموضوعي .

٥- أين تبحث عن الألعاب الرياضية ؟ في حرف الألف .

١- المصدر السابق.

٧. الموسوعة الذهبية :

الموسوعة الذهبية/ إشراف إبراهيم عبده.-[القاهرة]: مؤسسة العرب، [-١٩]

١٢ج : إيض ؛ ٢٤سم .

الموسوعة عامة مترجمة من الأصل الأمريكي ،ومضاف إليها موضوعات عربية وتضم ١٢٣٠ مادة بأسلوب مبسط غير متعمق في مستوى طلاب المرحلة الإعدادية والثانوية ، اشترك في تحريرها وترجمتها مجموعة من العلماء والأدباء بلغ عددهم حوالي ٣٠ عالما وأديبا .

الموسوعة تعالج موضوعات متعددة في الأديان والحكومات واللغات والعلوم والطبيعة و النبات والحيوان ، وفي الفنون الجميلة كالموسيقى والألعاب الرياضية والأدب والتاريخ والجغرافية ، والتراجم في مختلف العلوم والآداب ؛ وهي أيضاً موسوعة عربية انعكس فيها تاريخنا وأدبنا وفنونا العربية والإسلامية .

وتمتاز الموسوعة بالإخراج الجيد والطباعة والصور والرسوم والخرائط الملونة كما تمتاز بالاغلفة السميكة الأنيقة الملونة والورق الأبيض الفاخر ، وصدرت الموسوعة في ١٢ جزءً عام ١٩٦٤ ، نشرتها مؤسسة سجل العرب بأشراف الأستاذ الدكتور إبراهيم عبده الأستاذ السابق بقسم الصحافة جامعة القاهرة [١]

وهي مرتبة هجائيا في أسلوب مبسط لطلاب المرحلة الإعدادية والمرحلة الثانوية ، وتستخدم إحالات أنظر ، وتتميز أن الجزء الثاني عشر الأخير يضم كشافا للمقالات هجائية بالموضوعات والأعلام والبلدان المختلفة .

---

١ -الموسوعة الذهبية / إشراف إبراهيم عبده

وهي محاولة عربية جادة لإصدار دائرة معارف جيدة لاشتراك عدد من المتخصصين العرب في كتابة موادها[1].

التدريبات :-

١- مما أخذت مواد الموسوعة ؟ من الأصل الأمريكي مع إضافات عربية

٢- ما عدد مواد الموسوعة ؟ ١٢٣٠ مادة

٣- كيف ترتب مواد الموسوعة ؟ هجائياً بعناوين المقالات تحت أسم الشهرة

٤- ما عدد أجزاء الموسوعة ؟ ١٢ جزءً

٥- ما مزاياها ؟ اشترك عدد من المتخصصين العرب في إخراجها ، كشافات هجائية للموضوعات والأعلام والبلدان .

٨. موسوعة الطفل :

موسوعة الطفل / رئيس التحرير سمير سرحان .- [القاهرة]:الهيئة المصرية العامة للكتاب ؛ شيكاغو : ويريد بوك ،١٩٩٩.

١٢ مج : إيض (ملونة) ؛ ٢٨سم .

هذه الموسوعة ترجمتها وأضافت عليها الهيئة المصرية العامة للكتاب من الأصل الأمريكي الذي نشرته *World Book* بشيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية

وقد شارك في التحرير والترجمة من الأصل الأمريكي عدد ٥٢ شخصاً على رأسهم الأستاذ الدكتور سمير سرحان رئيس التحرير ورئيس الهيئة المصرية العامة

---

١ - محمد عبد الجواد شريف . مصدر سابق ص ١٢٠ .

للكتاب ، وتتكون الجنة الفنية من ٤ أشخاص ، ولجنة التصحيح ١٠أفراد ، ولجنة التنفيذ ١٢ فرد.

الموسوعة مخرجة أخراجا جيدا طباعة وتجليدا وورقا وصور ورسومات وإيضاحات ملونة .

الموسوعة معظمها مترجم ، مع إضافات لموضوعات جديدة يحتاجها الطفل المصري والعربي ؛ مرتبة ترتيبا هجائيا لموادها .

الموسوعة تتميز بالعمل الجماعي مما يعطيها قوة في مادتها ، ولكن يجب مراجعة المادة المترجمة للتأكد من صحة ما يرد بشأن الموضوعات العربية والإسلامية لضمان في حيادتها في عرض الموضوعات .

الموسوعة تبدأ بكلمة الأبجدية وتنتهي في المجلد الثاني عشر بكلمة ييل لينوس يوجد فهرس أو قائمة محتويات لكل الموضوعات وأمام كل موضوع المجلد والصفحة والموسوعة موجهة للطفل العربي من سن الطفولة إلى نهاية المرحلة الإعدادية [1] .

التدريبات :

١-أين نجد كلاما عن مدينة الدمام ؟في حرف الدال لأن أداة التعريف تحذف

٢-هل يمكن أن تعرف شئ عن البريد الجوي ؟ نعم في حرف الباء

٣-ما هي البصرة وأين توجد ؟ نبحث في حرف الباء ،هي مدينة بالعراق

٤-هل يمكن أن نعرف شيئاً عن الأرسيين ؟ نعم في حرف الألف

٥- هل يمكن أن نعرف معلومات عن الأرجنتين ؟نعم في حرف الألف

١- موسوعة الطفل / رئيس التحرير سمير سرحان .

٩- دائرة سفير للمعارف الإسلامية :

دائرة سفير للمعارف الإسلامية / شركة سفير . -[القاهرة] : الشركة ، ٠[-١٩]

مج : إيض (ملونة) ؛ ٢٨سم

هذه الدائرة تخاطب جمهور المسلمين ومثقفيهم ، قامات بأعدادها شركة سفير للإعلام مالدعاية والنشر لتسد فراغا علميا وثقافيا لدى كل باحث للمعرفة .

شارك في إعداد الدائرة فريق جماعى متكامل ،فلها هيئة استشارية عليا من مجموعة متميزة على رأسهم الدكتور على عبد الحليم محمود أستاذ الأدب والنقد والأستاذ محمد محمود رضوان نقيب المعلمين الأسبق ، وعدد ١٢ مستشارا منهم الدكتور عبد الجليل شلبي الأمين العام الأسبق لمجمع البحوث الإسلامية ، ٥ هيئة تنفيذية وتحريرية ،٦ هيئة فنية .

الدائرة لا تشمل فقط على جوانب المعرفة في العلوم الإسلامية ، بل تشمل أيضا ما يهم كل مسلم من مداخل العلوم والفنون والآداب فهي تشتمل على علوم الدين الإسلامي كالقرآن وعلومه والسنة والشريعة والعقيدة وأعلام المسلمين والفقه الإسلامي والأخلاقي والأدباء وجغرافيه العالم الإسلامي والحضارة الإسلامية وكذلك مداخل العلوم الطبيعية والاجتماعية والآداب والفنون وأعلامها مع النظر إليها من منظور إسلامي والدائرة مرتبة هجائيا ،مع إغفال أداة التعريف أل ، وإغفال ايضاً أبو ، أم ، بنت ، بنو ، ال فنجد أبو بكر تحت مادة بكر ، أم كلثوم تحت كلثوم ، وبنو هاشم تحت مادة هاشم ، وهنا أيضاً إغفال صحرا ، وادي، بحر ، جامع ، مسجد فمثلا بئر زمزم تحت مادة زمزم ، الجامع الأزهر تحت الأزهر ، إدماج كل ما يحمل اسم شهرة واحد مع بعضها مثل محمود شكري الألوسي تحت الألوسي ،ثم

استخدام إحالتي أنظر وانظر أيضاً ، كل جزئيين في مجلد ، مع قائمة محتويات في أول كل مجلد [1].

التدريبات:

١- أين نجد معلومات عن أبو بكر الصديق ؟ تحت مادة بكر وليس أبو بكر

٢- هل نجد معلومات عن بئر زمزم في حرف الباء ؟ لا لأنها في زمزم

٣- أين نجد مادة عن بنو هاشم ؟ تحت هاشم وليس بنو هاشم

٤- أين نجد معلومة عن القلب ؟ تحت القاف لأن أداة التعرف تحذف

٥- هل الدائرة متخصصة في العلوم الإسلامية فقط ؟ لا ففيها علوم دنيوية أخرى.

١٠- موسوعة الشروق:

موسوعة الشروق : مؤلفة ، شاملة /دار الشروق .-[القاهرة] :الدار إيداع ١٩٩٤.

٣٢٠ص : إيض (ملونة) ؛ ٢٥سم

تتميز الموسوعة بالجهد والعمل الجماعي المشترك ، فقد كلفت دار الشروق مجموعة متميزة من العلماء والمفكرين لإعداد تلك الموسوعة من ٢٠ مجلدا بحيث يكون كل مجلد دائرة شاملة ومكتملة ترضي اهتمامات القارئ العربي وقضايا شارك في إعدادها ١٨٠ عالما وأديبا وفناناً مصرياً وعربيا وعالميا ، فالدائرة يشرف على إخراجها عدد ١٣ شخصا لمجلس التحرير ، ١٦ مدير وتحرير ، ٢٤ مستشارا ويتولى الأستاذ محمد المعلم رئاسة التحرير

١- دائرة سفير للمعارف الإسلامية / شركة سفير

وهي مرتبة ترتيبا هجائيا مع التغلب على مشكلة الألتزام التقليدي بتغطية مواد كل حرف بالكامل قبل الانتقال إلى مواد الحرف الذي يليه مما يجعل الحرف لا الموضوع هو الشاغل الأول مما لا يتيسر فيه دائما الحصر الأفضل والاحداث لمواد كل حرف .

لذلك نجد في كل مجلد مأدبة ثقافية متكاملة زاخرة بثمار مختلفة منتقاة من شتى مجالات العلم والمعرفة في أحدث موادها

مرتبة ترتيبا موضوعيا في ١٦ موضوع وكل موضوع مواده هجائيا في فهرس أو قائمة المحتويات تكون في بداية كل مجلد .

الموسوعة مجلد واحد مكتوبة من ٣٢٠صفحة ، مجلدة تجليد فاخرا ، الد... والورق ووسائل الإيضاح جيده .[1]

الأسماء العربية القديمة تحت اسم الشهرة.

التدريبات :

١-أين نجد معلومات عن جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور ؟ في حرف الألف تحت مادة ابن منظور.

٢- أين نبحث عن مادة العثمانيون ؟ في حرف العين.

٣- أين نجد معلومة عن أبو الفرج الأصفهاني ؟ تحت نفس الاسم أبو الفرج الأصفهاني

٤- هل يمكن أن تعرف شيء عن كتاب أسرار البلاغة؟ نعم في حرف الألف .

---

١ ـ موسوعة الشروق /دار النشر .

١١- الموسوعة الثقافية .

القاهرة :دار الشعب، ١٩٧٣

وتعتبر الموسوعة الثقافية من أحدث الموسوعات العربية الموجزة .ألفها نخبة من العلماء والمتخصصين في مخلف مجالات العلم والمعرفة وقد نشرتها مؤسسة دار الشعب بالقاهرة ، وهي دار نشر حكومية تنشر الأعمال الجيدة .

تم نشر الموسوعة عام ١٩٧٣

وهي مرتبة ترتيباً هجائياً لموادها.

١٢- موسوعة الغد (محمد فؤاد إبراهيم) القاهرة: مؤسسة الأهرام،[-١٩] إنها ثمرة مجهود جبار بذله مجموعة من الباحثين والمتخصصين والفنانين والعلماء الذين ينتمون إلى جميع المجالات العلمية والأدبية والفنية ؛ وهي ثمرة تعاون الناشرين المتخصصين في عمل الموسوعات ، وقد صدرت باللغة الهندية والأسبانية والإيطالية والدنمركية والأمريكية والفرنسية واليونانية .

وهي موزعة على أساس الموضوعات الرئيسية مثل موسوعة الغد :علم الحيوان موسوعة الغد: الجغرافيا حيث ترتيب الموضوعات الجغرافية هجائياً للدول داخل القارات . الإخراج الفني والطباعة والورق والإيضاحات جيدة ، وتتميز بأنها عمل جماعي متميز.

التدريبات :

١-هل موسوعة الغد موسوعة عربية ؟ لا إنها مترجمة

٢-ما هي الموضوعات التي غطتها الموسوعة ؟ علم الحيوان وعلم الجغرافيا

٣-هل يمكن أن نعرف معلومة عن اليابان ؟ نعم في جغرافيا أسيا .

٤-كيف رتبت الموسوعة الجغرافية ؟ قارات وداخل كل قارة الدول هجائيا.

٥-هل الموسوعة قاصرة على اللغة العربية فقط ؟ لا إنها بلغات متعددة.

١٢ - موجز دائرة المعارف الإسلامية ؛مركز الشارقة للإبداع الفكري:- الشارقة (الإمارات العربية) : المركز؛ القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤١٨هـ = ١٩٩٨ م .

٣٢ج ؛ ٢٧سم

لقد قام مركز الشارقة للإبداع الفكري بالتعاون مع الهيئة المصرية العامة للكتاب باختصار دائرة المعارف الإسلامية الكبيرة التي أعدها نخبة من العلماء والمتخصصين بإشراف إبراهيم زكي خورشيد ، أحمد الشنتناوي ، عبد الحميد يونس . وهذه الدائرة نتاج جهد صفوة من علماء الشرق والغرب المهتمين بالدراسات والحضارة الإسلامية ، وقد تم استكمال ما تم ترجمته حتى حرف الياء حيث توقفت الترجمة السابقة حتى حرف العين فقط ، والدائرة تشتمل على أكثر من تسعة آلاف مادة ، وتشتمل على معلومات وافية عن الأنبياء وأصحاب الرسول والزعماء والمصلحين ، كما اشتملت على معلومات طبية وهندسية وزراعية وصناعية وفلسفية ودينية قانونية وفنية وتاريخية وجغرافية وغيرها مترجمة من الإنجليزية .

مرتبة ترتيبا هجائيا للمقالات فتبدأ بحرف الألف " الآثار العلوية " ويشار إلى المصادر في نهاية كل مقال . وتتميز بالشمول المعرفي في دائرة إسلامية واحدة ويشتمل كل جزء على عشرات المواد عن الأنبياء والرسل والصحابة والخلفاء

والعلماء والدول والفرق والمذاهب والتفاسير، وتشتمل أيضاً على نقل لبعض كلام المستشرقين ، الدائرة مزودة بكشافات تحليلية للأعلام والأماكن والوقائع والأحداث التاريخية .

الإخراج الطباعي ممتاز ، فالتجليد والورق والطباعة والشكل المادي للموسوعة ممتاز ، فهي نتاج عمل جماعي لمجموعة من المتخصصين .

التدريبات :

١-هل يمكن معرفة معلومة عن هاروت وماروت ؟ نعم في حرف الهاء

٢-أين نجد مادة علمية عن زوجة الرسول محمد ﷺ السيدة عائشة رضي الله عنها ؟ تحت إسمها

٣-أين نبحث عن مدينة طهران ؟ في حرف الطاء

٤-هل يمكن معرفة معلومات عن السلاجقة ؟ نعم في حرف السين .

٥- بما تتميز الدائرة ؟ الشمول المعرفي والعمل الجماعي .

١٤-دائرة معارف الشباب :

فاطمة محجوب:**دائرة معارف الشباب/** وضع فاطمة محجوب:-[القاهرة] دار النهضة العربية ، [-١٩]

أ- ن، ١٢٠٢ص : إيض ؛ ٢٤سم .

إن دائرة معارف الشباب مجهود فردي متميز للسيدة فاطمة محجوب حيث ساعدتها إتقانها للإنجليزية على ترجمة كثير من المواد ،ولذالك أصدرت دائرة معارف الناشئين ودائرة معارف الشباب .

الدائرة تتكون من أكثر من ١٢٠٠ صفحة في مجلد واحد ، بها ما يقرب من ٥٠٠ خريطة وصورة ، اختتمت بقائمة هجائية ببعض كتب التراث العربي ، يليها ملحق لأهم الأحداث التاريخية في العالم عامة ، وفي الوطن العربي خاصة من سنة ٥٠٠٠ ق.م إلى تاريخ نشر الدائرة وأيضاً جداول مسافات بين القاهرة والمدن المصرية وجداول رياضيات ؛ كما زودت بقائمة بالكلمات الإنجليزية التي وردت بالدائرة ومقابلها بالعربية والدائرة مرتبة هجائياً بعناوين المقالات . الإخراج والطباعة والورق جيد

التدريبات :

١-هل تحتوي الدائرة على أهم الأحداث التاريخية قديماً وحديثا ؟ نعم بالملحق .

٢-هل يمكن معرفة المسافة بين القاهرة طنطا ؟ نعم من الملحق .

٣-كيف رتبت الدائرة ؟ هجائيا بعناوين المقالات .

٤-أين أبحث عن الفلسفة ؟ في حرف الفاء.

٥-أين نبحث عن سعد زغلول ؟ في حرف السين .

١٥- دائرة المعارف الإسلامية/ إصدارها بالإنجليزية والفرنسية والألمانية أئمة المشرفين في العالم ؛ يشرف عليها تحت رعاية الاتحاد الدولي للمجامع العلمية هو تتسما .... (وأخ) ؛ النسخة العربية أعداد وتحديد إبراهيم زكي خورشد أحمد الشنناوي ، عبد الحميد يونس ط٢ .- (القاهرة) دار الشعب ، ١٩٨٩

الموسوعة مترجمة من الأصل الإنجليزي مضافا إليها تعديلات وإضافات جديدة للمترجمين أنفسهم .

الموسوعة مرتبة ترتيبا هجائيا للموضوعات الإسلامية .

تتناول الموسوعة التراجم والتاريخ والجغرافيا والعادات والتقاليد والقبائل والصناعات والعلوم والدين الإسلامي ، بالإضافة إلى مصطلحات واهتمام بالمسائل والأمور الاقتصادية والاجتماعية والفنون الإسلامية . وتنتهي معظم المقالات بأسماء كاتبها وقائمة بالمصادر .

ونظر لعدم حيادية بعض المقالات فقد ورد بها تعليقات من جانب المترجمين والعلماء العرب موقعة منهم .

لم يتم استكمالها حتى عام ١٩٨٩ ، حيث عطت حتى حرف العين فقط.لم تتميز بالحيادية لأنها بأقلام مستشرقين أجانب .

التدريبات :

١-كيف رتبت مواد الموسوعة ؟ هجائيا بموادها .

٢-هل تقتصر على العلوم الدينية فقط ؟ لا بها العلوم الدنيوية أيضاً.

٣- أين نبحث عن الطب ؟ في حرف الطاء .

٤-أين نبحث عن بغداد؟ في حرف الباء

٥-أين نبحث عن القاهرة ؟ لن تجدها لأنها حتى حرف العين .

١٦- دائرة المعارف الإسلامية للناشئين / المحرر العام محمود سالم .-[القاهرة] : القاهرة للصحافة والترجمة والنشر أيد ١٩٨٣.

٥٠١ ص : إيض ؛ ٢٥سم

محاولة إصدار موسوعة إسلامية كاملة تجمع بين الموسوعة والقاموس معا فتتسع في بعض المواد حتى تصل للموسوعة ، وتختصر في بعضها كالقاموس فهي مطولة ومختصرة في آن واحد تتميز بالدقة والحيادية والاعتماد على المراجع الإسلامية ، في بدايتها فهرس للحروف ، بها موضوعات إسلامية وأسماء مدن وأعلام ودول وقبائل مرتبة هجائيا .

التدريبات :

١- ما طريقة ترتيبها ؟ هجائيا.

٢- بما تتميز تلك الموسوعة ؟ بالدقة والحيادية .

٣- ما طريقة ترتيبها؟ هجائيا .

٤- أين نبحث عن أبو بكر الصديق ؟ في حرف الباء .

٥- أين نبحث عن أبو جهل ؟ في حرف الجيم.

التدريبات

أولا : الأسئلة المرجعية :

١- طلب أحد القراء معرفة من هو أبو حامد محمد الغزالي من خلال استخدام الموسوعة العربية الميسرة فأين يجد ذلك ؟

الأسماء العربية القديمة مادتها تحت أسم الشهرة ، لذا فعليه أن يبحث في حرف الغين تحت مادة الغزالي : أبو حامد محمد

٢- توجه أحد القراء إلى موسوعة الطفل للبحث عن معلومات تتناول الطيور فأين يجد معلوماته؟

لن تجد المعلومة في حرف الطاء (الطيور) وإنما في حرف العين تحت مادة علم الطيور ، فعلم الحشرات وعلم الجريمة وعلم الإنسان وعلم النفس ......تحت مادة علم

٣- أين يجد الباحث معلومة عن هارولد جوزيف لاسكي في موسوعة الشروق؟

الاسم أجنبي فيتم مدخله باسم العائلة لذلك يتم البحث في حرف اللام تحت مادة لاسكي ،هارولد جوزيف.

٤- من خلال استخدامك لدائرة سفير للمعارف الإسلامية أين تجد معلومات عن شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن البوصيرى؟ تحت إسم الشهرة البوصيرى .

٥- أين نجد معلومة عن آدم سميث في موسوعة الشروق ؟ في حرف الألف تحت مادة آدم سميث ستجد إحالة أنظر سميث آدم .

٦- أين نبحث عن الحسن بن الهيثم ؟في الموسوعة العربية الميسرة ، موسوعة الشباب ، دائرة معارف الناشئين ، موسوعة الطفل ، موسوعة الشروق، دائرة المعارف الإسلامية ....الخ.

٧- ما طريقة ترتيب الموسوعات ودوائر المعارف ؟هجائياً كلمة بكلمة .

٨- أين نبحث عن أبن البواب ، ابن تاشفين في دائرة سفير للمعارف الإسلامية ؟الدائرة تتجاهل ابن في الترتيب لذلك فلا تبحث عن ابن تاشفين في حرف الإلف ولكن تحت مادة تاشفين ، وكذلك ابن البواب تحت مادة بواب .

٩- ما عيوب دائرة معارف الناشئين وموسوعة الشباب ؟أنها مجهود فـ[illegible] وليسا عملا جماعيا .

١٠- أين نبحث عن زوجات النبي من خلال الموسوعة العربية الميسرة ؟ لو بحثنا تحت مادة زوجات النبي في حرف (ز) ستجد إحالة منها إلى أم المؤمنين أي زوجات النبي أنظر أم المؤمنين .

ثانيا: ضع (✓)للجمل الصحيحة (×) للجمل الخاطئة.

١- موسوعة الطفل من إعداد سمير سرحان ؟ (×) من أعداد هيئة من العلماء .

٢- موجز دائرة المعارف الإسلامية نشرته مركز الشارقة للإبداع الفكري ؟(✓)

٣- دائرة المعارف البريطانية تنشر في بريطانيا؟ (✓)

٤- دائرة معارف الشباب للسيدة فاطمة محجوب؟ (✓)

٥- دائرة معارف القرن العشرين لبطرس البستاني ؟ (×) محمد فريد وجدي.

٦- دائرة معارف البستاني لا يمكن الاعتماد عليها ؟(√) نعم لتقادم مادتها العلمية .

٧- الموسوعة الذهبية إشراف الدكتور إبراهيم عبده ؟ (√) نعم

٨- الموسوعة الذهبية اشترك في إعدادها عدد كبير من المتخصصين ؟ (√) نعم

٩- الموسوعة ترتب عادة ترتيبا موضوعياً ؟ (x) هجائياً .

١٠- الاسم الأجنبي نبحث عنه تحت الاسم الميلادي ؟(x) تحت إسم العائلة .

ثانيا دائرة المعارف المتخصصة

١- الموسوعة الفلسفية المختصرة / ترجمة فؤاد كامل ، جلال العشري ، عبد الرشيد الصادق ؛ مراجعة و إشراف زكي نحيب محمود .- [القاهرة] مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٣ .

٤٨٥ ص : إيض ؛ ٢٦سم .

وهو موسوعة متخصصة في العلوم الفلسفية تقدم شروحا للمصطلحات الفنية الرئيسية التي يستخدمها الفلاسفة للمواقف النموذجية ، وأعمال الفلاسفة وأرائهم ، مرتبة ترتيبا هجائيا ، الأولوية في اختيار المواد هي تلبية حاجات القراء غير المتخصصة واستبعاد الفلاسفة الذي ليست أعمالهم ميسورة في ترجمات إنجليزية .

ومن ملاحقها :

١- قائمة بأسماء الأعلام .

٢- قائمة بأسماء المذاهب .

٣- قائمة بأسماء المؤلفات ،

٤- المساهمون في الموسوعة .

٥- مراجع في الفلسفة .

والموسوعة محلاة بصور الفلاسفة الأجانب ، بلغ عدد صورها ٦٠ صورة الطباعة جيدة والورق مصقول والإخراج جيد .

التدريبات :

١- هل يمكن أن نعرف شيئا عن جون ديوي ؟ نعم تحت أسم العائلة ديوي؛ جون .

٢- نريد أن نعرف المذاهب الفلسفية أين نجدها ؟ في ملحق قائمة المذاهب .

٣- ما نوع تلك الموسوعة ؟ متخصصة في الفلسفة .

٤- ما طريقة ترتيبها ؟ هجائياً بعناوين المقالات .

أين نجد أعلام الفلاسفة ؟ في الملحق قائمة بأسماء الأعلام .

٢- الموسوعة الطبية الحديثة / إشراف أحمد عمار ، محمد أحمد سليمان ؛ ترجمة إبراهيم أبو النجا ، عيسى حمدي المازني ، قالويس موسى . - [القاهرة] : سجل العرب ، [- ١٩]

تعتبر الموسوعة الطبيعية الحديثة من الموسوعات المتخصصة في موضوع الطب مترجمة عن الإنجليزية ، مرتبة ترتيبا هجائيا ، وفي بداية كل جزء توجد قائمة بعدد الأحرف والموضوع الأول والأخير لكل جزء ، فمثلاً الجزء الأول حرف الإلف من أشكال إلى التهاب الحلق .

تحتوي على ١٥٠- موضوع طبي وصحي مطول أو موجز .

وبها عدد من المقالات العامة الإرشادية عن الجسم والأمراض. المجلد الأخير فهرس لمحتويات الموسوعة .

الموسوعة مخرجة إخراجا جيدا من حيث الطباعة والورق والرسوم الملونة والخرائط .

يذكر المصطلح بالعربية ومقابله بالإنجليزية مثل ألم *Pain* هيئة الترجمة مجموعة من أساتذة الطب وأعضاء مجمع اللغة العربية .

التدريبات :

١- أين نبحث عن مرض الأسقربوط ؟ في حرف الألف .

٢- هل يمكن قراءة شيئا عن ضغط الدم ؟ نعم في حروف الضاد .

٣- أصيب شخص بعمى الألوان ويريد معرفته ؟ نعم في حرف العين .

٤- تعرضت للصداع المتكرر وتريد القراءة عنه أين تجده؟ في حرف الصاد .

٥- ما طريقة ترتيب الموسوعة ؟ هجائيا.

٦- أصيب أحد أفراد الأسرة بالتهاب الجيوب الانفية أين يجد معـ... عنها؟ في حرف الألف التهاب الجيوب .

٧- هل نجد معلومة عن التهاب الملتحمة ؟ نعم في حرف الألف .

٢- عبد الرحمن بدوي.

موسوعة الفلسفة / عبد الرحمن بدوي .- ط١ .- بيـ ـت المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨٤ ،

٢ مج ؛ ٢٤سم .

الموسوعة أعدها أحد علماء الفلسفة ونشرتها أحد المؤسسات العلمية المهتمة بحركة الترجمة والنشر ببيروت مما يعطي للعمل أهميته .

والموسوعة تهتم بالقارئ العربي والمثقف بصفة عامة ، وكذلك المتخصص في الفلسفة بصفة خاصة .

وقد أهتم المؤلف بكل شئون الفلسفة منذ نشأتها ومذاهبها ومؤرخيها وأمهات المذهب الفلسفية والموضوعات التي تندرج في ميدانها ، مع عرض واضح ومستوفي لكل جوانب الفيلسوف : حياته ومؤلفاته ومذهبه وقد ذيل كل مادة بقائمة من المراجع هجائياً تعين الباحث على المزيد من الإطلاع والتوسع والتعمق . لم أتمكن من الإطلاع عليها .

٤- معهد الإنماء العربي . الموسوعة الفلسفية العربية : الاصطلاحات والمفاهيم .

مج١ / رئيس التحرير معن زيادة . – ط١.- بيروت : المعهد ، ١٩٨٦.

٨٤٩ ص ؛ ٢٤سم .

الموسوعة موثوق فيها لأنها صدرت من معهد الإنماء العربي واشترك حوالي ٦٠ متخصصا في كتابة مادتها التي تبلغ ٣٠٠ مادة للباحث المتخصص وقد رتبت المواد أو المصطلحات العربية ترتيباً هجائيا ، وأعطيت المقابل للمصلح بالفرنسية والإنجليزية والألمانية مع تعريفات وشروح لا تقل عن ٣٠٠٠ كلمة للمادة وقد تصل إلى ١٠ ألاف كلمة من المواد المهمة والأساسية ، المواد موقعة بأسماء كاتبيها . بعض المواد لها قائمة بالمصادر والمراجع للاستزادة بالمعلومات ، لا يشتمل المجلد على المدارس والمذاهب والتيارات الفلسفية أو الأعلام . لم أتمكن من الإطلاع على تلك الموسوعة .

٥-إبراهيم الابيارى. الموسوعة القرآنية الميسرة . - [القاهرة] : مؤسسة سجل العرب ، ١٩٧٤.

٥ مج ؛ ٢٤سم .

تتناول الموسوعة حياة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم منذ ميلاده عليه الصلاة والسلام حتى وفاته صلى الله علية وسلم ، يسبق ذلك الحياة السياسية والاجتماعية والدينية قبل مولده .

الموسوعة مرتبة موضوعيا على المجلدات الخمسة :

المجلد الأول : الحياة قبل مبعثه وحياته صلى الله عليه وسلم وأعماله الكريمة .

المجلد الثاني : بالعلوم القرآنية مرتبة هجائيا.

المجلد الثالث : المعجم القرآني حيث ردت الألفاظ إلى أصولها هجائيا .

المجلد الرابع : يختص بالتفسير حسب ترتيب السور من الفاتحة حتى الناس

المجلد الخامس : يختص بالفهرست القرآني وهو يضم :-

١- الكلمات قرآنية	هجائيا حسب أصولها وأسماء السور الوارد بها اللفظ
٢- الأعلام	هجائيا مع ذكر أسماء السور التي وردت نها
٣- القبائل	هجائيا مع الإشارة إلى السور
٤- الكتب السماوية	مع الإشارة إلى السور.

الموسوعة مخرجة إخراجا جيدا طباعة وتجليدا وورقا .

التدريبات :

١- أين نجد معلومة عن غزوات الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ؟ بالمجلد الأول.

٢- نريد معرفة السور التي ورد بها اسم سيد موسى عليه السلام ؟ في المجلد الخامس . فهرس الأعلام المرتب هجائيا وأسماء السور.

٣- ما هي الكتب السماوية التي وردت بالقرآن الكريم ؟ نعم المجلد الخامس.

٤- هل تحتوي الموسوعة على تفسير للقرآن الكريم ؟ نعم المجلد الرابع .

٥- أين نجد معلومة عن علم القراءات ؟ المجلد الثاني في حرف القاف .

٦-موسوعة مصطلحات علم الكيمياء ، *Encyclopedia of chemistry*

وضعها السيد نصر ونشرها هلا للنشر والتوزيع بالجيزة في طبعتها الأولى سنة ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢م مرتبة هجائيا حرفا بحرف وليس كلمة بكلمة وفقا للمصطلح الإنجليزي من A إلى Z وهي أقرب أن تكون قاموس موسوعي وليست موسوعة .

٧- هنزال ، ج . <u>موسوعة الطيور المصورة</u> / ج . هنزال ؛ ترجمة دريد نوايا.-ط ١. - بيروت ، لبنان : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، [-١٩]

٥٧٦ ص : إيض ؛ ٢٤سم .

الموسوعة أعدها أحد الخبراء وترجمها المهندس دريد نوايا ونشرتها المؤسسة الجماعية للدراسات والنشر والتوزيع .

والموسوعة مرتبة ومصنفة حسب النوع وهو الكائنات التي يمكن أن تتكاثر فيما بينها وتعطي نسلا متشابها ومخصبا ، ووضعت الأنواع في وحدة أوسع وهي الجنس ثم الفصيلة وهي التي تضم عددا من الأجناس مثل فصيلة الوقواق ، وتضم الفصائل رتبا ، وهذه الرتب تكون صفة الطيور وهذا التقسيم يرجع الى عام ١٧٥٨م لمؤلفه كارل فون لبنية ، فالرتب ٢٧ رتبة ، والفصائل عددها ١٥٥ .

والموسوعة مدعمة بصور الطيور ، في نهايتها فهرس الموضوعات من صفحة ٥٦٦ إلى ٥٧٦.

الدائرة تفيد القارئ العام والمتخصص على حد سواء .

التدريبات :

١- أين نجد معلومة عن الدجاج ؟ نعرف النوع والجنس والفصائل والرتب ؟

٢- هل يمكن أن نجد معلومة عن الحمام ؟ نعم

٣- كيف رتبت الموضوعة ؟ بالنوع والجنس والفصائل والرتب .

٤- هل يوجد بها صور للطيور ؟ نعم

٥- أين نجد الموضوعات ؟ في فهرس الموضوع من رقم ٥٦٦ إلى ٥٧٦

٨- موسوعة السياسة/ رئيس التحرير عبد الوهاب الكيالي ؛ شارك في التحرير ماجد نعمة...[وأ خ] . - بيروت :المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٩٠ - ١٩٩٤ .

٧مج ؛ ٢٤سم .

بها أكثر من ٥٠٠٠ مدخل هجائيا يتناول الأمور السياسية والاقتصادية وأعلام السياسة والفكر في العالم والوطن العربي وأحداث وتطورات العالم وأهم المواقع والمدن المرتبطة بها أشهر الأحداث.

٩- **موسوعة التكنولوجيا** / إشراف عام محمد فؤاد إبراهيم ؛ سكرتير عام شفيق ذهني. - ط عربية. - . بيروت ، لبنان : دار المعارف ، [- ١٩]

٥مج : إيض ملونة ؛ ٢٧سم.

وهي موسوعة أجنبية ثم ترجمتها إلى اللغة العربية ، لها هيئة علمية استشارية ، مجموعة علمية متخصصة ، هيئة تحرير ، هيئة للترجمة والمراجعة.

وهي موسوعة علمية تكنولوجية متخصصة في العلوم البحتة والتطبيقية مرتبة ترتيبا هجائيا تبدأ بكلمة أبار *Wells* في حرف الألف وتنتهي بحرف الياء.

الموسوعة إخراجها جيد ،فهي مجلدة ومبنطة الحروف والطباعة والورق جيد وسائل الإيضاح والصور ملونة.

مادتها العلمية جيدة وموثوق فيها حيث لها هيئة استشارية علمية يحتاجها القراء العام والمتخصص على حد سواء.

التدريبات :

١- هل يمكن معرفة آلات النفخ الخشبية ؟ نعم في حرف الألف.

٢- هل يمكن معرفة من هو فرنزفون براون ؟ باسم العائلة براون.

٣- من هو براون ، فرانزفون ؟ عالم ورائد صناعة الصواريخ.

٤- أين نجد جداول الكيمياء الغذائية ؟ في نهاية الموسوعة.

٥- هل يمكن الوثوق في المادة العلمية ؟ نعم لأنها إنتاج جماعي مترجم .

١٠- الموسوعة الفلكية :

وهي موسوعة متخصصة في مجال الفلك . أصدرتها الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٠.مرتبة هجائيا بها ألف مصطلح ، مكون من ٨٨٢ صفحة ، مجلدا تجليدا عاديا .

١١- موسوعة علم الإنسان :

إعداد شارلوت سيمور ،سميث ، ترجمة مجموعة من أساتذة علم الاجتماع بأشراف محمد الجوهري ، بها قائمة بالمصطلحات الواردة حسب الهجائية الإفرنجية وأمام كل مصطلح رقم الصفحة التي ورد بها النص العربي ، مكونة من ٨١٣ صفحة .

١٢- لانجير ، وليام .

موسوعة تاريخ العالم / أصدرها وليام لانجر ؛ أشرف على الترجمة ، محمد مصطفى زيادة ، ونشرتها مؤسسة فرانكلين بالتعاون مع مكتبة النهضة المصرية مما يعطي لتلك الموسوعة قيمة جيدة الموسوعة مقسمة تقسيما تاريخيا زمنيا .

الجزء الأول : - يتناول عصور ما قبل التاريخ والحضارات القديمة .

الجزء الثاني : - يتناول العصور الوسطي .

الجزء الثالث : - العصور المتأخرة ، أوربا وأفريقيا وآسيا في العصور الوسطي .

الجزء الرابع : - العصر الأول من التاريخ الحديث .

الجزء الخامس : - يتناول القرن التاسع عشر .

الجزء السادس : - يتناول أمريكا الشمالية والجنوبية وأفريقيا واسيا والمحيط الهادي

الجزء السابع : - الحرب العالمية الأولى ودول العالم .

الجزء الثامن : الحرب العالمية الثانية ودول العالم .

الموسوعة تم إخراجها جيد امن الطباعة والورق والتجليد .

التدريبات :

١- كيف رتبت تلك الموسوعة ؟ ترتيبا تاريخيا

٢- أين نجد معلومة عن الحضارة البابلية ؟ بالجزء الأول .

٣- نريد القراءة عن الحرب العالمية الثانية ؟ نعم بالجزء الثامن الأخير .

٤- نريد القراءة عن الحرب العالمية الأولى ؟ بالجزء السابع .

٥- نريد القراءة عن الحضارة الفرعونية ؟ بالجزء الأول .

١٢- فيرنوس ، باسكال .

موسوعة الفراعنة:الأسماء والأماكن ، الموضوعات باسكال فيرنوس ، جان يو يوت؛ ترجمة محمود ماهر طه . -ط١.- [القاهرة] : دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ، ١٩٩١.

٢٩٥ص ؛ ٢٤سم .

تعتبر هذه الموسوعة من أهم الموسوعات التي تتناول حضارة مصر الفرعونية فقد قام بأعدادها عالمان فرنسيان من علماء الآثار بعد سنوات من الدراسة والبحث والتنقيب في مواقع الحضارة المصرية القديمة بجمع ما يتعلق عن الفراعنة

ووزرائهم وكهنتهم ومهندسيهم وكتابهم والمواقع التاريخية والمدن والمعابد والجبانات، وموضوعات السياسة والدين والثقافة والعلوم والإدارة .....الخ .

تضم الموسوعة ٢٠٠ مادة في ترتيب هجائي بالعربية ومقابله بالفرنسية مع تعريفات في سطور أو صفحات ؛ يوجد بأول الموسوعة فهرس بالمحتويات وبآخره جداول التتابع الزمني للأسرات والموسوعة موثوق فيها لأن مؤلفيها من علماء الآثار والموسوعة جيدة التجليد والورق والطباعة ، وبها بعض الصور.

التدريبات :

١- أين نجد معلومة عن تاريخ الأسرات ؟ في نهاية الكتاب جداول بها

٢- من قام بإعداد الموسوعة ؟ باسكال فيرنوس ، جان يويوت

٣- ما مدى سعة هذه الموسوعة ؟ ٢٠٠ مادة

٤- ما طريقة ترتيبها ؟ هجائيا بالعربية ومقابلها بالفرنسية مع تعريف بالعربية .

٥- كيف يمكن استخدام الموسوعة ؟ من خلال فهرس المحتويات .

١٤-أحمد شلبي :

موسوعة التاريخ الاسلامي والحضارة الإسلامية / تأليف أحمد شلبي.- [القاهرة] : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٤.

١٠ مج ؛ ٢٤سم .

تعتبر الموسوعة من أهم الموسوعات التي تتناول تاريخ الإسلام والحضارة الإسلامية أعدها أحد أساتذة التاريخ الإسلامي المشهود لهم بالكفائة العلم .

استخدام المؤلف في الموسوعة أكثر من طريقة في ترتيبها ، زمنيا في الاجزاء الثلاثة الأولى حيث تلاحظ

ج١ - عن العرب قبل الإسلام حيث نهاية عصر الخلفاء الراشدين .

ج٢ - الدول الأموية والحركات الفكرية والثورية خلالها .

ج٣ - الخلافة العباسية .

وفي الأجزاء من ٤ -٨ دراسة مكانية حيث نلاحظ : -

ج٤ - الأندلس والحضارة الإسلامية في أوربا والمغرب والجزائر وتونس وليبيا حتى الآن .

ج٥ - الإسلام الدول الإسلامية في جنوب صحراء أفريقيا مثل السنغال والصومال .

ج٦ - مصر وسوريا منذ مطلع الإسلام حتى الآن .

ج٧ - الإسلام والجزيرة العربية والعراق منذ مطلع الإسلام حتى الآن.

ج٨ - الدول الإسلامية غير العربية بأسيا مثل إيران وباكستان ، والأقليات الإسلامية بالهند والصين والفلبين وروسيا

ج٩ - تاريخ مصر المعاصر. الإخراج والطباعة والورق جيد .

التدريبات :

١ - كيف رتبت الموسوعة ؟ زمنيا ثم مكانيا

٢ - نريد أن نعرف تاريخ الاندلس في الأندلس ؟ في الجزء الرابع .

٣ - ما دور مصر وسوريا في الحضارة الإسلامية؟ في الجزء السادس .

٤ - كيف كان حال العرب قبل الإسلام؟ بالجزء الأول

٥ - هل بالموسوعة معلومات عن تاريخ مصر الحديث ؟ نعم بالجزئيين التاسع والعاشر.

كيفية انتقاء دائرة المعارف المناسبة

هناك عناصر يمكن أن تساعد الباحث في اختيار دائرة المعارف المناسبة للإجابة على تساؤلاته وتزويده بالمعلومات المطلوبة . وأهم تلك العناصر ما يلي :-

أولا : القائمون بأعداد الدائرة . فالدائرة التي أعدها مجموعة من الأفراد أفضل من إعداد فرد واحد ووجود مجموعة من المتخصصين في مجال الدائرة أحسن من وجود فرد واحد متخصص .

ولا شك وجود ناشر حكومي أفضل من الناشر التجاري لتوفر الإمكانيات المادية والبشرية .

إذا توفر أعداد من المترجمين والمراجعين أفضل من مترجم واحد .

ثانيا: يراعي في عناصر الاختيار للدوائر ما يأتي :

١.معرفة خصائص ومميزات كل دائرة وطبيعة موضوعاتها فمثلا الدائرة العامة للقارئ العام ،والدائرة المتخصصة للقارئ المتخصص .

فمثلا البحث عن الرواقية أفضل في الموسوعة الفلسفية عن دائرة معارف الناشئين .والبحث عن التلفزيون مثلا أفضل في الموسوعة التكنولوجية عن موسوعة الطفل موسوعة الطفل أفضل من موسوعة الشباب لوجود هيئة جماعية للتأليف والترجمة .

٢-معرفة مستوى الدائرة وفئات المستخدمين الموجهة لخدمتهم فمثلا موسوعة الطفل موجهة للمرحلة السنية للمرحلة الإعدادية والثانوية وموسوعة الشباب موجهة للشباب .

دائرة المعارف الإسلامية موجهة نحو الثقافة والمعارف الإسلامية والحضارة الإسلامية .

٣- يجب التوجه إلى دار المعارف المتخصصة في الموضوع .فمثلا التوجه إلى دائرة المعارف الطبية في موضوعات الطب والموسوعة الفلسفية في الفلسفة

٣- الاهتمام بالدوائر الغير متعصبة والحيادية في موادها ، والتعامل بحرص مع المترجم منها ومراجعته بدقة مثل موسوعة الطفل ، دائرة المعارف الإسلامية.

٤- يجب أن تتصف مادتها بالتحديد وإضافة مواد حديثة في شكل ملاحق وكتب سنوية وللأسف لا تتوفر ذلك في دائرة المعارف العربية مثل دائرة المعارف العربية مثل دائرة المعارف البريطانية .

٥- يجب معرفة طريقة ترتيبها ؟ غالبا هجائيا أحيانا زمانية ومكانية مثل موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، موسوعة الطيور حسب النوع والجنس والفصيلة .

٦- معرفة مميزات وعيوب كل دائرة معارف من حيث :-

أ- هيئة التأليف :- فرد أم هيئة

ب- الترتيب :- هجائي ، موضوعي ، زماني ، مكاني .

ج- الموضوع :- عام في كل العلوم والمعارف ، متخصص في موضوع معين.

د- فئات المستخدمين :- أطفال ، شباب ، صغار ، كبار ، متخصصين

ه-المعالجة :- إيجاز ، شاملة ، موجز ومختصر ، متوسع ، متحيزة حيادية.

و- المميزات : بها فهارس ،ملاحق ، كشافات ، صور ، رسومات ....الخ.

تدريبات عامة على الموسوعات المتخصصة

١- أراد أحد الباحثين القراءة عن الأندلس فما مرجعه ؟

موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية ج٤.

٢-أراد أحد مربي الطيور أن يقرأ عن الطيور فأين يبحث ؟

موسوعة الطيور

٣-أراد أحد العلماء أن يقرأ عن معلومة تكنولوجيا؟

موسوعة تكنولوجيا.

٤- طلب أحد الفلاسفة القراءة عن الرواقية ؟

الموسوعة الفلسفية المختصرة ، موسوعة الفلسفة

٥- أصيب أحد الأفراد بمرض ضغط الدم وأراد القراءة عنه ؟

الموسوعة الطبية المختصرة .

٦- زار أحد السياح العرب أثار مصر وأراد القراءة عنها ؟

موسوعة الفراعنة .

٧-زار أحد الأجانب الذي يجيد اللغة العربية القراءة عن الحضارة الإسلامية؟

موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية .

٨- أراد أحد القراء معرفة المذاهب الفلسفية ؟

الموسوعة الفلسفية المختصرة في نهايتها قائمة بأسماء المذاهب .

٩-أراد أحد القراء معرفة معلومة عن الحرب العالمية الأولى ؟

موسوعة تاريخ العالم ج٧

١٠- كيف رتبت موسوعة تاريخ العالم ؟

تقسيما تاريخياً

ضع علامة (√) أم (×)

١- الموسوعة الفلسفية المختصرة موسوعة عامة (×) متخصصة .

٢-موسوعة تاريخ العالم مرتبة هجائيا ؟ (×) تاريخية .

٣-موسوعة الطيور مرتبة بالنوع الجنس والفصيلة ؟ (√)

٤- نقرأ عن عمى الألوان في الموسوعة الفلسفية (×) الطبية .

٥- نقرأ عن الطيور في موسوعة الطيور (√)

٦-نقرأ عن العلوم والاختراعات في موسوعة التكنولوجيا (√)

٧- نقرأ عن الفراعنة في الموسوعة الطبية ؟ (×) موسوعة الفراعنة .

٨-موسوعة تاريخ العالم موسوعة علمية (×) موسوعة تاريخية

٩-موسوعة التاريخ الإسلامي موسوعة دينية ؟(×) موسوعة تاريخية .

١٠-السياح يجب أن يقرئوا و موسوعة الفراعنة ؟ (√)

اختر من أ ما يناسبها من ب .

(أ)	(ب)
نقرأ عن الطيور في	موسوعة تاريخ العالم
نقرأ عن تاريخ العالم في	السائحين
مادة ضغط الدم تجدها في	الموسوعة الفلسفية المختصة
نجد معلومات عن العباسين في	موسوعة الطيور
موسوعة الفراعنة تهتم	رجال الدين الإسلامي
الموضوعات الفلسفية في	الموسوعة الطبية
الموسوعة القرآنية تهم	هجائيا
الموسوعة الفلسفية العربية منها	موسوعة التاريخ الإسلامي
الموسوعة التكنولوجية مرتبة	مرتبة زمنيا ومكانيا
موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية	هجائيا

قائمة مصادر الفصل الثاني

١- أحمد أنور عمر . **مصادر المعلومات في المكتبات**.-ط٣ – القاهرة . المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٠.

٢- حسن محمد عبد الشافي :-**مجموعات المواد بالمكتبات المدرسية :بناؤها وتنميتها وتقييمها** .- الرياض : دار المريخ ، ١٤٠٦ه = ١٩٨٦م

٣- ــــــــــــ :- **المكتبة المدرسية ودورها التربوي** – طمزيدة ومنقحة .- القاهرة : مؤسسة الخليج العربي ،١٩٨٧.

٤- حشمت قاسم :-**ومصادر المعلومات وتنمية مقتنيات المكتبات** .-ط مزيدة ومنقحة .-[القاهرة]:مكتبة غريب ، ايد ١٩٨٨ .

٥- سعد محمد الهجرسي .- **المراجع ودراساتها في علوم المكتبات** .[القاهرة] جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧.

٦- عبد الستار الحلوجي . **مدخل لدراسة المراجع** . القاهرة :دار الثقافة للطباعة والنشر ، [إيد ١٩٧٩]

٧- محمد عبد الجواد شريف :- **أنشطة وخدمات المكتبات في ظل العولمة وثروة المعلومات** .-دسوق ،كفر الشيخ :دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤.

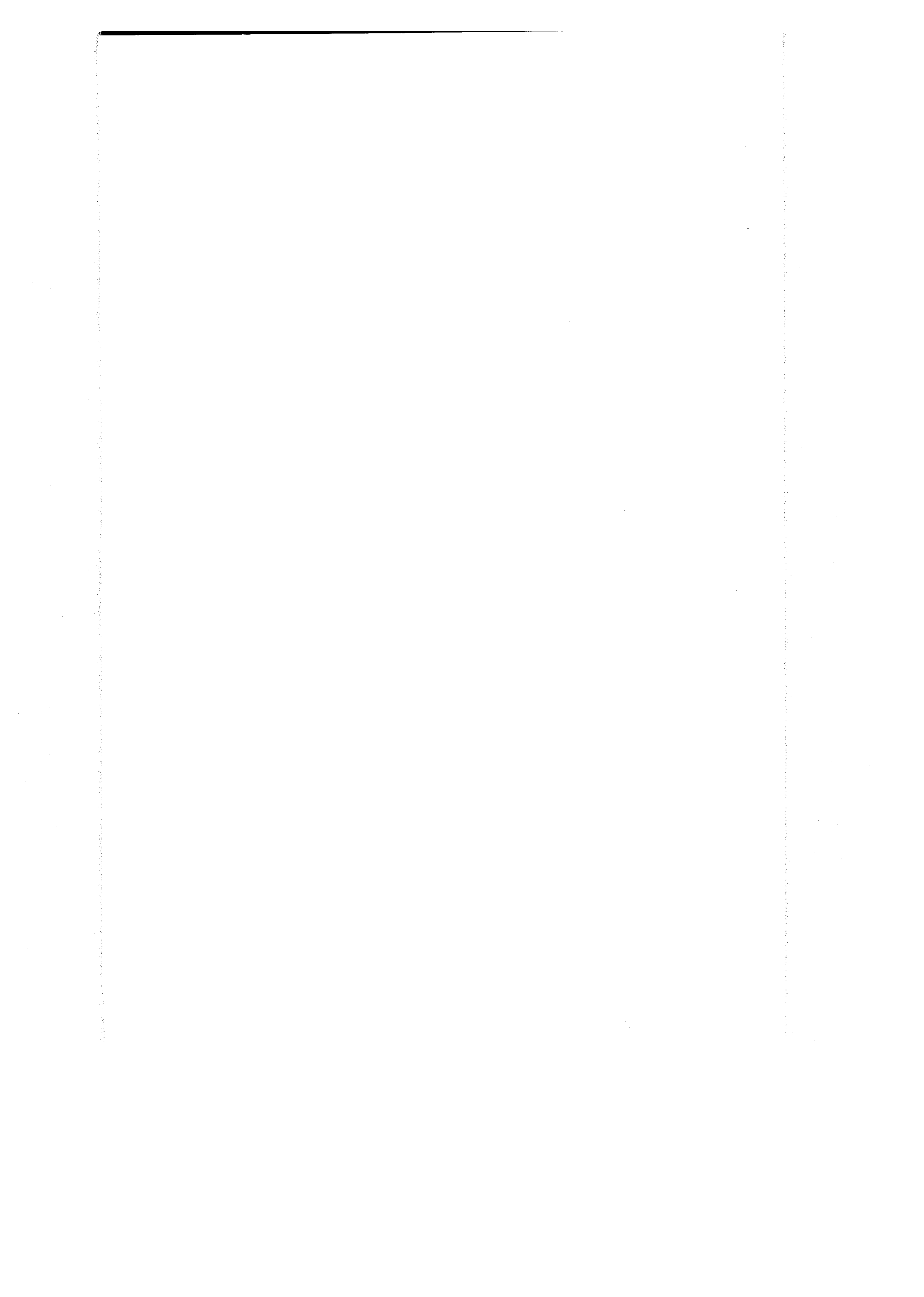
٨- ــــــــــــ :- **اللوحات الإرشادية والإعلامية بالمكتبات المدرسية أهميتها وتوثيقها وطرق إعدادها** .-ط١ – المنصورة . مكتبة الإيمان للنشر والتوزيع ، ١٤١٩ه = ١٩٩٨م

٩- محمد فتحي عبد الهادي . **المصادر المرجعية للمعلومات في العلوم الاجتماعية** .- ط١ .-[القاهرة] : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع . ١٩٩٥

١٠- ______، نعمات سيد أحمد مصطفى ، أسامة السيد محمود . **المصادر المرجعية المتخصصة** . ط١ .- الدقي القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩١.

١١- محمود سالم :- **دائرة المعارف العربية .-** (القاهرة) :دار الفكر العربي .١٩٦٥

هذا بالإضافة إلى المراجع المتخصصة التي سبق ذكرها وشرحها في الفصل الثاني.



الفصل الثالث

المعاجم أو القواميس

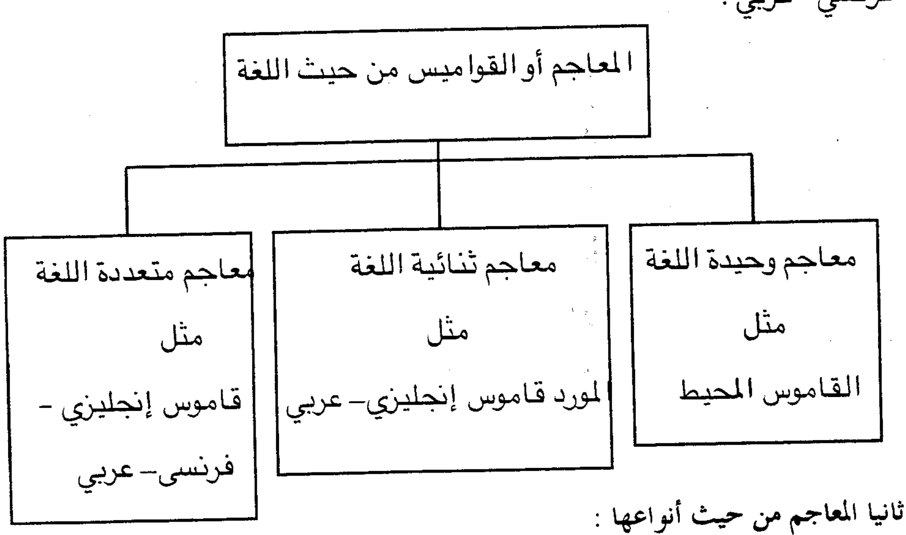
وتنقسم المعاجم إلى عدة تقسيمات :

أولا من حيث اللغة تنقسم إلى .

أ)**معاجم وحيدة اللغة :-** مثل قاموس عربي -عربي كالقاموس المحيط أو مختار الصحاح أو المعجم الوسيط .

ب) **قواميس الترجمة :-** ثنائية اللغة مثل قاموس إنجليزي -عربي أو عربي إنجليزي أو إنجليزي -عربي

ج)**قاموس متعدد اللغات :-** يشتمل على أكثر من لغتين مثل قاموس إنجليزي فرنسي -عربي .



ثانيا المعاجم من حيث أنواعها :

تنقسم المعاجم من حيث أنوعها إلى أقسام:

١- **معاجم الألفاظ** : وهي تستشار للحصول على معاني الألفاظ ومشتقاتها ومترادفاتها ونطقها واستخدمتها ، وقد تتناول بعض الألفاظ المولدة التي استخدمها العرب قديما مثل كلمة المرملة وهي ما يوضع بها الرمل ، أما

الألفاظ المحدثة فهي التي عرفت في العصر الحديث مثل كلمة الشتلة وهي النبتة الصغيرة التي تنقل من منبتها إلى مغرسها ، وهناك الكلمات المعربة من كلمات أجنبية بالإضافة أو النقص مثل الايزن وهو حوص من المعدن للاستحمام ، وهناك الألفاظ الدخيلة من الكلمات الأجنبية دون إضافة أو حذف مثل كلمة التلفزيون ومن أمثلة ذلك القاموس المحيط ، المعجم الوسيط ، مختار الصحاح

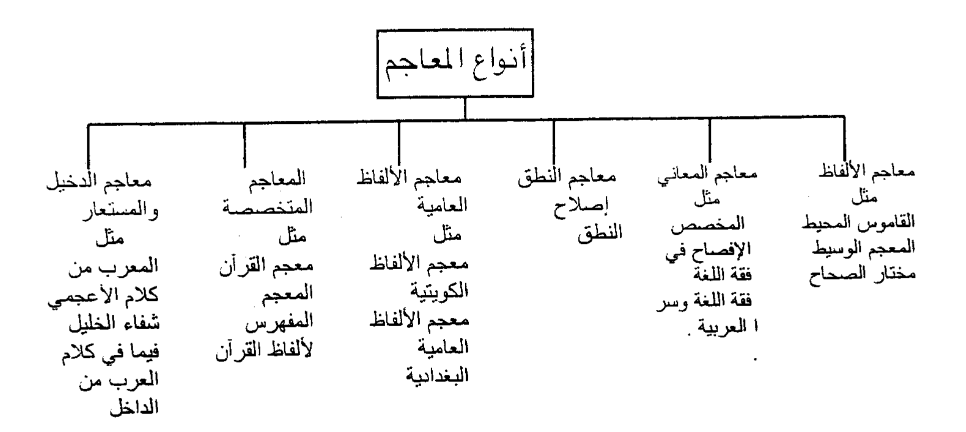
٢- **معاجم المعاني أو القواميس والمبوبة** : وهي تفيد في معرفة الألفاظ المعبرة عن المعاني فمثلا الحبل الذي يرقى به الرجل النخلة إسمه الكرة ومن أمثلة تلك المعاجم المخصص لابن سيدة ، الإفصاح في فقه اللغة .

٣- **معاجم النطق** :- وهي تبين طريقة نطق بعض الكلمات وخاصة أسماء الأعلام ، وأشهر تلك المعاجم إصلاح النطق لابن السكيت.

٤- **معاجم الألفاظ العامية** : وتتناول الألفاظ العامية مثل معجم الألفاظ العامية البغدادية جلال الدين الحفني ، معجم عطية في العامي والدخيل لراشد عطية .

٥- **المعاجم المتخصصة ذات الطابع الموضوعي** : مثل المعجم المفهرس لألفاظ القرأن الكريم ، معجم القرآن .

٦- **معاجم الدخيل المستعار** : للكلمات الدخيلة والمستعارة مثل المعرب من الكلام الأجنبي على حروف المعجم للجواليقي ، شفاء الغليل فيما فى كلام العرب من الدخيل للخافجي .



ثالثا أنواع المعاجم من حيث طرق ترتيبها :

تتنوع طرق ترتيب المعاجم إلى عدة طرق :-

١- **طريقة الباب والفصل** : بعد تجريد الكلمة من حروفها الزائدة وجعل أخر حروفها بابا وأولها فصلا،كلمة تقويم تصبح ق و م باب الحاء الميم فصل القاف ، الصباح تصبح ص ب ح باب الحاء فصل الصاد.

ومن أهم القواميس التي تستخدم طريقة الباب والفصل القاموس المحيط للغير وزبادى ، لسان العرب لابن منظور

٢- **طريقة الحرف الأول والثاني وما يثالثهما:** بعد تجريد الكلمة من حروفها الزائدة ، فمثلا كلمة تعليم تصبح ع ل م باب العين واللام وما يثالثهما تدريس ←درس باب الدال والراء وما يثالثهما .

ويمثل تلك الطريقة مختار الصحاح للرازي ، والمصباح المنير للفيومي .

٣- **حسب حروفها الأولى دون تجريد للكلمة .**

٤- **صوتيا حسب مخارج الحروف مثل قاموس العين .**

أولاً- معاجم اللغة العربية حسب طريقة الباب والفصل .

أ)معاجم الألفاظ وتشتمل على :

١- القاموس المحيط

الفيروز بادي ، مجد الدين محمد يعقوب / القاموس المحيط / مجد الدين محمد يعقوب الفيروزبادي .

بيروت ، لبنان : المؤسسة العربية للطباعة والنشر ، ؟[-١٩]

٤ج ؛٢٧سم

وهو من أقدم المعاجم العربية التي تتبع طريقة الباب والفصل ، وقد قام بتأليفه أحد علماء اللغة العربية ، وقدم له في طبعته الأولى الشيخ نصر الهوريني ، وقد طبع أكثر من مرة في أربعة أجزاء.

وقد أثر في الكثير من المعاجم اللغوية مثل تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي ، وقد نقده أحمد فارس الشدياق في كتاب الجاسوس على القاموس .

وقد تأثر القاموس المحيط بصحاح اللغة للجوهري ، وهو يفوق الصحاح في مواده ، كما أنه لا يقل عن لسان العرب ، ويتميز بتقديم الفصيح والمشهور على النادر والمهجور ويقتصر على استخدام الشواهد " فقد اختص القاموس بأمور سبعة الكتاب بالحمرة للمادة المهملة لديه ، تخليص الواو من الياء ، ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعله ، لا يذكر المؤنث مرة ثانية بعد ذكر المذكر ، إذا ذكر المصدر مجرد أو الفعل الماضي وحده فالمضارع بالضم ، ما أطلق بغير ضبط يحمل على الفتح ما لم يشتهر شهرة واضحة دون نزاع ، ما فيه من رموز خمسة أحرف

وهو مرتب بطريقة الباء والفصل بعد تجريد الكلمة من حروفها الذائدة يبدأ بباب الهمزة وينهي بباب الياء فمثلا كلمة هروب تصبح هـ ر ب باب الباء فصل الهاء، ونجد في باب الباء مواد أرب ، جلب ، رقب ، ضرب ، عقب ، كتب هرب ...الخ . ويستخدم القاموس مختصرات مثل م = معروف ، ج =جمع الطباعة والورق والإخراج جيد .

التدريبات :

١- أين نبحث عن معنى كلمة الزرنب ؟ باب الباء فصل الزين شجرة طيبة الرائحة .

٢-في أي باب نبحث عن معنى أقتدح ؟ في باب الحاء .

٣-في أي فصل نجد معنى كلمة النظافة ؟ في فصل النون .

٤-ما معنى كلمة الفروة ؟لبس ، جلدة الرأس .

٥-ما طريقة ترتيب القاموس المحيط ؟طريقة الباب والفصل .

٢- لسان العرب

ابن منظور ، جمال الدين محمد بن مكرم .

لسان العرب /جمال الدين محمد

بن منظور . – القاهرة الدار المصرية للتأليف والترجمة ، [-١٩]

٢٠ج ؛ ٢٧سم .

قام بأعداد هذا المعجم أحد اللغويين المشهور له بالكفاءة ، وقد طبع عدة مرات ونشرته عدة دور نشر ، وقد قام ابن منظور بجمع مادته من خمسة من أمهات

الكتب العربية وهي تهذيب اللغة للأزهري ، والمحكم لابن سيده ، الصحاح للجوهري حاشية ابن بري علي الصحاح ، النهاية لابن الأثير؛ لذلك يعد لسان العرب من أغنى المعاجم العربية في موادها واوفاها استيعابا وتفصيلا ، فهو يجمع بين اللغة والنحو والصرف والفقه والأدب وتفسير القرآن الكريم وشرح الحديث الشريف ، به كثير من الأشعار والأمثال والأخبار والشواهد والأدلة .

وهو مرتب بطريقة الباب والفصل بعد تجريد الكلمات من الحروف الذائدة وفي نهايته يحتوي على باب الكلمات المنتهية بالألف اللينة غير معروفة الأصل .

يبدأ بباب تفسير الحروف المقطعة التي وردات في أوائل سور القرآن الكريم. الطباعة والإخراج والورق جيد.

التدريبات :

١- ما طريقة ترتيب لسان العرب ؟ طريقة الباب والفصل .

٢- أين نبحث عن معنى كلمة ترحيب ؟ في باب الباء فصل الراء

٣- في أي باب نبحث عن كلمة تنكيب ؟ مادة نكب .

٤- من مؤلف لسان العرب ؟ ابن منظور.

٥- أين نجد الكلمات المنتهية بالألف اللينة غير معروفة الأصل ؟في نهاية المعجم

٣-الصحاح للجوهري :

الجوهري ، إسماعيل حماد الجوهري .

الصحاح / إسماعيل حماد الجوهري . – القاهرة :[د . ن] ،١٩٥٠

٦ مج ؛ ٢٧سم .

يعتبر الصحاح من أوائل المعاجم العربية التي استخدمت طريقة الباب والفصل بعد تجريد الكلمة من حروفها الزائدة ، فهو مقسم إلى ٢٨ بابا ، وكل باب إلى ٢٨ فصلا بعدد حروف الهجاء . المعجم يقتصر على الصحيح من الألفاظ فهو يتصف بالشمول والاستيعاب وبيان هل اللفظ معربا أم عاميا أم مولدا أم صعيفا أم مهجورا.

التدريبات :

١- أين نبحث عن مادة الرفات ؟ مادة رفت باب التاء فصل الراء .

٢- ما طريقة ترتيب الصحاح ؟ الباب والفصل بعد تجريد الكلمة من الزوائد .

٣- من مؤلف المعجم ؟ الجوهري .

٤- بما يوضح الصحاح ؟ الشمول والاستيعاب.

٥- هل يوضح الصحاح نوع اللفظ معربا أم مولدا ؟ نعم

٤-تاج العروس من جواهر القاموس .

الزبيدي .

تاج العروس من جواهر القاموس / للمرتضي الزبيدي .

القاهرة : المطبعة الخيرية ، ١٨٩٠ .

١٠ مج ؛ ٢٥سم

قام بإعداد تاج العروس الشيخ مرتضى الزبيدي ، يسير فيه على نفس طريقة القاموس المحيط ؛ لذلك سماه تاج العروس من جواهر القاموس ، به ١٢٠

ألف مادة مرتبة حسب طريقة الباب والفصل بعد تجريد الكلمة من الحرف الذائدة وارجاعها إلى أصلها الثلاثي على وزن فعل . يتميز هذا المعجم بالسعة والشمولية والدقة ، يتميز بمقدمة عن اللغة العربية وطبقات النحويين والمصنفين .

يتكون من ١٠ مجلدات .

الإخراج والطباعة والورق والتجليد جيد .

التدريبات:

١- ما مدى سعة هذا القاموس ؟ ١٢٠ ألف مادة .

٢- ما طريقة ترتيب مواده ؟ حسب الباب والفصل كالقاموس المحيط.

٣- أين نبحث عن مادة بحوث ؟ مادة بحث باب الثاء فصل الباء

٤- بما يتميز هذا المعجم ؟ بالسعة والشمولية والدقة وبمقدمة وطبقات النحويين .

٥- أين نجد طبقات النحويين والمصنفين ؟ في بداية المعجم .

٥- تهذيب الصحاح:

محمد الزنجاتي .

تهذيب الصحاح / تأليف محمود الزنجاتي ؛تحقيق عبد السلام محمد هارون، عبد الغفور عطا – القاهرة : دار المعارف ، . ١٩٥٣.

١٣٨٣ص ؛ ٢٤سم.

يتميز هذا المعجم بأن مؤلفه أحد علماء اللغة العربية وأن محققيه عبد السلام هارون ، عبد الغفور عطار من المشهود لها بالكفاءة اللغوية .

وقد نشرته أحد دور النشر المصرية العريقة .وهو يرتب المعجم هجائيا بطريقة الباب والفصل على نفس طريقة القاموس المحيط ولسان العرب ، ولكن تسهيلا للباحثين فقد أعد في نهاية القاموس فهرسا لغويا يرتب فيه الفاظه حسب أوائل الكلمات المطلوبة .

المعجم معد إعداد جيدا ورقا وطباعة وتجليدا .

التدريبات :

١- ما نوع هذا المعجم ؟ مبوب بطريقة الباب والفصل .

٢- ماذا أعد المؤلف والمحقق لتسهيل البحث ؟ فهرس لغويا حسب أوائل الكلمات .

٣- أين نبحث عن كلمة العدالة ؟ مادة عدل باب اللام فصل العين .

٤- ما طريقة ترتيبه ؟ حسب الباب والفصل بعد تجريد الكلمة من الذائد

٥- بما يتميز هذا المعجم ؟ وجود فهرس لغوي يرتب الألفاظ حب أوائل الكلمات .

ثانيا : معاجم الألفاظ حسب الحروف الأولى من الكلمة وتشتمل على .

١- أساس البلاغة :

الزمخشري ، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر.

أساس البلاغة / أبو القاسم جار الله محمد بن عمر الزمخشري ؛ تحقيق عبد الرحيم محمود .- القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٩٨٣.

٢ج (١٠٨٠ ص) ؛ ٢٥سم .

يعتبر هذا المعاجم من المعاجم المرتبة هجائيا حسب أوائل الكلمات . يهتم بالألفاظ الفصحى والبلاغة ، فهو يذكر اللفظ ومعناه الحقيقي ثم المجازي والمتعارف عليه ؛ لذلك فهو يوضح تطور اللفظ ، لا يهتم بالألفاظ المجازية غالبا ، ولا يهتم بشرح المعاني ولكن تفهم من خلال العبارات الأدبية الواردة .

نشر عدة مرات ، فقد طبعته سلسلة أحياء المعاجم العربية بإشراف محمد نديم وتحقيق عبد الرحيم محمود .

التدريبات :

١-من هو صاحب قاموس أساس البلاغة ؟ الزمخشري .

٢-ما طريقة ترتيب هذا المعجم ؟ هجائيا حسب أوائل الكلمات .

٤- بما يهتم هذا المعجم ؟ بالألفاظ الفصحى والبلاغة .

٥-من الذي قام بنشر هذا المعجم ؟ دار الكتب المصرية ، سلسلة إحياء المعاجم العربية .

٢ـ المعجم الوسيط:

مجمع اللغة العربية .القاهرة.

المعجم الوسيط /مجمع اللغة العربية .-ط٢.- [القاهرة] : المجمع ، ١٩٧٢.

٢ج (١٠٦٧ ص) ؛ ٢٧سم .

المعجم الوسيط من المعاجم اللغوية الحديثة التي أصدرها مجمع اللغة العربية وأعده عددا من كبار اللغويين بالمجمع تحت إشراف الأستاذ عبد السلام هارون في طبعته الأولى سنة ١٩٦١ وطبعته الثانية سنة ١٩٧٢ .

وهو معجم عصري يشتمل على المصطلحات العلمية وألفاظ الحضارة المعاصرة فرغم أنه معجم لغوي ، إلا أنه أخذ الطابع العلمي في تعريف مصطلحاته وهو مرتب ترتيبا هجائيا حسب أوائل الكلمات مع مراعاة تقديم الأفعال على الأسماء والمعنى العقل على الجاري ، والفعل اللازم على الفعل المتعدي ويتم معالجة الألفاظ معالجة علمية عصرية . ويشتمل المعجم على مليون وثلاثمائة ألف كلمة ، ونحو ٦٠٠ صورة معاجم توضيحية ، يجمع بين قديم اللغة وحديثها ، ويثبت الألفاظ المحدثة أو الدخيلة التي أقرها المجمع.

تم استخدام بعض الرموز مثل د = دخيل ، ج= جمع ، مع= معرب، مج=مجمع اللغة العربية .

التدريبات :

١-أين نبحث عن كلمة السيارة ؟ تحت مادة سار

٢-أين نبحث عن كلمة الميزان ؟ تحت مادة وزن

٣- مدى سعة المعجم ؟ مليون وثلاثمائة ألف كلمة .

٤-بما يتميز هذا المعجم ؟ يجمع بين الألفاظ القديمة والحديثة والمعربة والدخيلة

٥-كيف يعالج المعجم الألفاظ ؟ معالجة علمية عصرية .

٣- المصباح المنير .

الفيومي ، أبو العباس أحمد بن محمد بن علي .

المصباح المنير في غرب الشرح الكبير / أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي المقري .- القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، (-١٩).

٢ج في ١مج (٩٧٩ ص) ؛ ٢٤سم .

المعجم من المعاجم المدرسية التي تخدم الطلاب والمعلمين بجميع المراحل الدراسية ، وقد جمع فيه كتاب غريب شرح الوجيز للرافعي مع التوسع والزيادة يحتوي على العديد من المصطلحات اللغوية والفقهية ، مرتب هجائيا حسب أوائل الكلمات بعد تجريدها من الحروف الذائدة ، في بداية فهرس بالحروف

التدريبات :

١-ما طريقة ترتيب المصباح المنير ؟ هجائيا حسب حروفها الأولى بعد تجريدها من الحروف الزائدة .

٢-أين نبحث عن معنى كلمة تقويم ؟ تحت مادة ق و م.

٣- هل يصلح هذا المعجم للاستخدام المدرسي ؟ نعم

٤- أين نبحث عن كلمة الشتاء ؟ مادة ش ت و

٥- من مؤلف هذا المعجم ؟ الفيومي.

٤- مختار الصحاح :

الرازي ، محمد بن أبي بكر. عبد القادر.

مختار الصحاح / تأليف محمد بن أبي بكر عبد القادر الرازي ؛ عني بترتيبه السيد محمود خاطر.- [القاهرة] : وزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

هذا المجمع قاموس مدرسي مثل المصباح المنير، لقد طبع الطبعة التاسعة سنة ١٩٦٣ . من أحسن القواميس اللغوية ترتيبا وافرها تهذيبا وأسهل تناولا وأكثرها تداولا ، اقتصر على ما لابد لكل عالم فقيه أو حافظ أو محدث أو أديب من

معرفته وحفظه لكثير استعماله وجريانه على الألسن وقد أخذ من تهذيب الأزهري وذكر ما أهمله الجوهري من أوزان مصادر الأفعال الثلاثية .

وهو مرتب ترتيبا هجائيا حسب الحرف الأول والثاني وما يتالثهما مع إرجاعه إلى أصله الثلاثي على وزن فعل

الإخراج المادي جيد من طباعة وتجليد وورق .

التدريبات :

١- من صاحب مختار الصحاح ؟ الرازي ، محمد ابن أبي بكر .

٢- أين نبحث عن كلمة أبليس ؟ في مادة ب ل س .

٣- ما طريقة ترتيب القاموس ؟ هجائيا حسب الحرف الاول والثاني وما يتاليها بعد تجريده .

٤- أين نجد لفظ السعوط ؟ في مادة س ع ط

٥- هل يخدم ذلك المعجم طلبة المدارس ؟ نعم .

٥- المنجد :

لويس معلوف اليسوعي .

المنجد في اللغة والأدب والعلوم / لويس معلوف اليسوعي .-

ط ١٩ . -[د.م : د.ن] ، ١٩٦٦ .

وينقسم إلى قسمين ، القسم الأول المنجد في اللغة ، القسم الثاني المتجد في الأرب والعلوم وهو من أفضل المعاجم الدراسية من حيث ترتيبه وأخراجه ، ويشتمل على الألفاظ المولدة والدخيلة والمعربة ، ويشتمل على بابا للأسماء الجغرافية ، وأخر

للتراجم وثالث للأمثال ، موضح بالصور والرسومات والخرائط واللوحات حيث يحتوي . على ٢٥٠٠ رسم ، ٤٠ لوحة ملونة

هذا المعجم شكله المادي جيد إخراجا وطباعة وورقا .

وقد صدر منه طبعات مختصرة منها منجد الطلاب ، المنجد المصور ، المنجد الأبجدي .

التدريبات :

١-من صاحب قاموس المنجد في اللغة ؟ لويس معلوف اليسوعي .

٢-بما يتميز هذا المعجم ؟ بابا للأسماء الجغرافية ، بابا للترجمة ،بابا للأمثال.

٣-هل يصلح هذا المعجم للبحث عن الألفاظ المعربة والدخيلة ؟ نعم

٤-هل يصلح للاستخدام المدرسي ؟ نعم .

٥-هل الإخراج المادي مناسب ؟ نعم .

ثالثا معاجم الألفاظ حسب مخارج الحروف:

١- كتاب العين :

الخليل بن أحمد الفراهيدي .

ويقوم هذا المعجم على أساس الترتيب الصوتي حسب مخارج الحروف من الحلق واللسان والشفتين فحروف العلة ، وقد أعيدت الكلمات إلى أصلها ورتبت صوتيا ويبحث عنها في بنائها الثلاثي أو الرباعي فمثلا كلمة وزن في البناء الثلاثي في مادة ز ن و.

جاء ترتيبه في الحروف كالآتي : ع-ح-ه-خ-غ -ق-ك-ج-ش-ض-ص-س ز-ط-د-ت-ظ-ذ-ث-ر-ل-ن-ف-ب-م-و-أ-ي (ثمانية وعشرين حرف)

وسمي بالعين لأن أول أبوابه هي العين ، والعين أقصى حروف الحلق، ولم يبدأ بالهمزة لأنها متحركة عرضة للحذف والتغيير ، والهاء مهموسة وخفية.

التدريبات :

١- من صاحب كتاب العين ؟ الخليل بن أحمد الفراهيدي

٢- لماذا سمي بالعين ؟ لأنه يبدأ بباب العين

٣- لماذا لم يبدأ بالهمزة ؟ لأنها متحركة عرضة للحذف و التغيير

٤- لماذا لم يبدأ بالهاء ؟ لأنها مهموسة وخفيفة .

٥- كيف رتب قاموس العين ؟حسب مخارج الألفاظ مع مراعاة أوائل أصولها .

٢- المحيط في اللغة :

ابن عباد أبو القاسم إسماعيل .

المحيط في اللغة /أبو القاسم إسماعيل بن عباد ، تحقيق محمد حسن آل يس.- بغداد : [د.ن] ، ١٩٧٨.

٢ج ؛ ٢٥سم .

وهذا الكتاب يسير على نهج كتاب العين من المعاجم المرتبة صوتيا رتبت الألفاظ داخل كل كتاب حسب عدد حروفها على أبنية ست للكلمة الثنائي المضاعف ، الثلاثي الصحيح ، الثلاثي المهموز، الثلاثي المعتل ، الرباعي ، الخماسى

التدريبات :

١-من صاحب المحيط في اللغة ؟ ابن عباد

٢- من محقق هذا القاموس ؟ محمد حسن آل يس.

٣-أين نشر؟ في بغداد سنة ١٩٧٨.

٤- ما كيفية ترتيب المعجم ؟ صوتيا مثل كتاب العين .

٥- ما عدد أجزائه ؟ جزئان

ب- معاجم المعاني :

بعد أن تحدثنا عن معاجم الألفاظ وأنواعها الثلاثة : الباب والفصل الحروف الأولى ، صوتيا سنتحدث عن معاجم المعاني أو القواميس المبوبة ، فقد يرد في ذهننا معنى ونريد أن نعرف اللفظ المناسب له فمثلا الحبل الذي يرقي به النخل يسمى الكسر.

ومن أهم المعاجم اللغوية للمعاني أو القواميس المبوبة ما يأتي :

١- المخصص:

ابن سيدة ، أبو الحسن علي بن إسماعيل .

المخصص/لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيدة .- بيروت :دار الفكر ١٩٧٨.

١٧ج في ٥مج ؛ ٢٤سم

يعتبر المخصص من أهم معاجم المعاني العربية ، الذي يساعد على معرفة الألفاظ المعبرة عن المعاني . وقد طبعته المطبعة الأميرية ببولاق عام ١٣٢١ه مكونا من ١٣مجلد .

ويلاحظ أن طبعة بيروت بها فهارس لكل جزء ، وهو ينقسم إلى موضوعات رئيسية مقسمة إلى عدة موضوعاته فرعية ، فمثلا موضوع خلق الإنسان ينقسم إلى عدة موضوعات فرعية ، مثل الحمل والولادة ، أسماء ما يخرج من الولادة الرضاع

والفطام والغذاء . ومن موضوعات اللباس والطعام والأمراض والسلام والحنان والإبل والغنم والوحوش والحشرات والطيور والأزمنة والفلك والسماء .

فمثلا إذا أردنا أن نعرف الغذاء السيئ للولد سوف يرشدنا الفهرس إلى الموضوع الرئيسي وهو خلق الإنسان ويوجهنا إلى البحث عن الغذاء السيئ للولد

الإخراج المادي للمعجم مناسبا .

التدريبات:

١- من أي أنواع المعاجم معجم المخصص ؟ معاجم المعاني .

٢- ما فائدة معاجم المعاني ؟ ترشد إلى الألفاظ المعبرة عن المعاني .

٣- ما طريقة ترتيب المخصص ؟ موضوعيا بموضوعات رئيسية وفرعية .

٤- من مؤلف المخصص ؟ ابن سيدة .

٥- ما مدى سعة المعجم ؟ ١٧ ج في ٥مج طبيعة بيروت .

٢- الإفصاح في فقه اللغة .

حسين يوسف

الإفصاح في فقه اللغة / تأليف حسين يوسف ،عبد الفتاح الصعيدي .-ط٢.- [القاهرة] : دار الفكر العربي ، ١٩٦٦ .

وهو من قواميس المعاني أيضا ويمتاز بكثرة وسائل الإيضاح والصور وله أيضا كشاف هجائي يساعد في الوصول إلى المواد وأرقام صفحاتها .

التدريبات :

١- هل يمكن اعتبار قاموس الإفصاح في فقه اللغة معجم ألفاظ ؟ لا

٢- من أي أنواع المعاجم يمكن اعتبار الإفصاح ؟ معجم معاني .

٣- من مؤلف هذا المعجم ؟ حسين يوسف ، عبد الفتاح الصعيدي .

٤- بما يتميز الإفصاح ؟كثرة وسائل الإيضاح وكشافه الهجائي .

٥- ما فائدة الكشاف الهجائي ؟ تسهيل الوصول إلى المادة المطلوبة وأرقام صفحاتها .

٢- فقه اللغة وسر العربية :

الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك بن محمد .

فقه اللغة وسر العربية / لأبي منصور عبد الملك بن محمد

الثعالبي . ـ القاهرة : مطبعة بولاق ، [-١٩]

وهو مقسم إلى قسمين : ألأول فقه اللغة والثاني سر العربية رئيسيا، وكل باب مقسم إلى عدة فصول حيث يتناول كل فصل فرعا من فروع الموضوع ، فمثلا الباب العشرين : الأصوات ينقسم إلى ثلاثة وعشرين فصلا حسب أنواع الأصوات الأصوات الخفيفة ، الأصوات الشديدة ، أصوات النائم ، أصوات الخيل ، أصوات السباع ،أصوات الوحوش ، أصوات الطيور ، أصوات الحشرات ، أصوات الماء أصوات النار ، وفي داخل كل فعل الألفاظ الدالة عليه والمعبرة عنه ودرجات التغير والفروق الطبيعية بين لفظ ولفظ .

أما القسم الثاني منه فهو يتناول دراسة للغة العربية وجمالها وفضلها على اللغات. إخراجه المادي جيد .

التدريبات :

١- من أي أنواع المعاجم فقه اللغة ؟ من معاجم المعاني .

٢- من مؤلف فقه اللغة ؟ الثعالبي .

٣- كم عدد أبواب القاموس ؟ ثلاثون مقسمة إلى فصول .

٤- أي نجد أصوات الخيل ؟ في الباب العشرين :الأصوات.

٥- ما الموضوع الذي يتناوله القسم الثاني من القاموس ؟ اللغة العربية وجمالها وفضلها .

ج- معاجم النطق :

وهي تبين طريقة نطق الكلمات وأشهر ها :

إصلاح النطق :

ابن السكيت ، يعقوب

إصلاح النطق /ليعقوب بن السكيت ؛ تحقيق أحمد محمد شاكر، عبد السلام هارون .- [القاهرة]: دار المعارف ، ١٩٤٩ .

يعتبر إصلاح النطق من أهم المعاجم اللغوية التي تعالج اللحن و الخطأ والتمييز بين الألفاظ المتشابهه فى النطق ، والألفاظ المتفقة في الوزن ومختلفة في المعنى والألفاظ المختلفة :في المعنى والألفاظ المختلفة في الوزن ولكنها متفقة في المعنى ،والألفاظ التي تنطق بأكثر من شكل وفقا لاختلافات اللهجات ، وما يهمز وما لا يهمز ،وتتفرع هذه الفئات إلى أبواب منفصلة مقسمة حسب المقاييس الصرفية .

الطباعة والورق والتجليد جيد.

التدريبات .

١- من صاحب إصلاح النطق ؟ ابن الكسيت .

٢- من قام بتحقيقه ؟ أحمد محمد شاكر ، عبد السلام هارون .

٣- إذا أرت أن تعرف كيفية نطق كلمة فأين أبحث ؟ في إصلاح النطق .

٤- ما فائدة أصلاح النطق ؟ يصلح اللحن والخطأ ويميز الكلمات المتشابهة

٥- ما طريقة ترتيبه ؟ إلى فئات وأبواب منفصلة ومقسمة حسب المقاييس الصرفية .

د- معاجم الألفاظ العالمية :

وهي تتناول الألفاظ العربية العامية ، لم أتمكن من الأطلاع عليها

أهم تلك المعاجم :

١- **معجم الألفاظ الكويتية :** أعده جلال الحفني ونشر ببغداد.

٢- **معجم الألفاظ العامية البغدادية /** أعدة جلال الحفني أيضا.

٣- **معجم عطية في العامي والدخيل /**أعده راشد عطية .

هـ- معاجم الألفاظ الداخلية :

وتتناول الألفاظ الداخلية ومنها:

١- المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم / للجواليقي.

وقد رتب هجائيا للكلمات الأجنبية التي دخلت العربية .

٢- شفاء الخليل فيما من كلام العرب من الدخيل / للخافجي .

و- المعاجم العربية المتخصصة :

ويغلب عليها الطابع الموضوعي وهي مكتوبة باللغة العربية وأهمها :-

١- المعجم المفهرس للألفاظ القرآن الكريم .

محمد فؤاد عبد الباقي .

المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم / وضعه محمد فؤاد عبد الباقي .-بيروت مكتبة خياط ،[-١٩].

٢ ج؛٢٧سم .

يتناول هذا المعجم ألفاظ القرآن الكريم مرتبة ترتيبا هجائيا يبدأ بمادة أ ب ب وينتهي بمادة ي و م وهي مرتبة حسب الحرف الأول والثاني والثالث دون تجريدها

وهو يرتب المواد بدءً بالمبنى للمعلوم ثم المبني للمجهول ثم المزيد بالتضعيف ثم المزيد بحرف ثم باقي المشتقات ، وأسفل كل لفظ بذكر عدد مرات وروده والآيات القرآنية التي ورد بها ورقمها وأسم سورتها ورقمها .

فمثلا إذا أردت البحث عن لفظ إبراهيم سنبحث في حروف الألف تحت الألف والباب والرأي والألف المد والهاء والياء المد والميم . ومادة العلم في حرف العين في العين واللام والميم .

التدريبات :

١- في أي أنواع المعاجم هذا القاموس ؟ المعاجم المتخصصة .

٢- ما طريقة ترتيبه ؟ هجائيا حسب اللفظ المطلوب .

٣- ماذا يتناول هذا المعجم ؟ ألفاظ القرآن الكريم .

٤- أين نجد مادة قلم ؟ في حرف القاف تحت القاف واللام والميم .

٥- من واضع المعجم ؟ محمد فؤاد عبد الباقي .

١- القاموس السياسي / إعداد أحمد عطية الله .-ط٤.- [القاهرة]: دار النهضة العربية ،١٩٨٠ .

١٨٢٤ ص ، ٢٤سم .

به حوالي ٤٠٠٠ مادة سياسية مرتبة هجائيا

٢- **معجم ألفاظ القرآن الكريم** : إعداد مجمع اللغة العربية ، مكون من جزئين وهو مرتب ترتيبا هجائيا حسب الألفاظ الواردة بكتاب الله القرآن الكريم

٣- **معجم القرآن** : لعبد الرؤوف المصري أبو رزق ويتناول ألفاظ القرآن .

٤- **المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي** : فنسك يتناول ألفاظ الحديث النبوي .

٥- **مفتاح كنوز السنة** : لفنسك تعريب محمد فؤاد عبد الباقي .

٦- **القاموس الإسلامي** : أحمد عطية الله مرتب هجائيا .

ومن المعاجم العربية التي يمكن إدخالها ضمن المعاجم المتخصصة لأنها تتناول المصطلحات العلمية والتكنولوجية الحديثة:

٧- **المعجم العربي الميسر** .

أحمد زكي بدوي .

المعجم العربي الميسر : قاموس عربي /عربى / إعداد أحمد زكي بدوي صديقة يوسف محمود .-ط١.-بيروت دار الكتاب اللبناني ؛ القاهرة : دار الكتاب المصري، ١٤١٣ ه = ١٩٩٢ .

٨١٣ص ؛ ٢٣سم .

وهذا المعجم يتناول المصطلحات العلمية والتكنولوجية الحديثة للمدرسة والجامعة والمكتبة والمنزل وقد راجعه محمد زكريا عناني ، محمد عبد الله جبر والترتيب هجائيا حسب الحروف الأولى دون تجريد الكلمات أسوة بالمعاجم العلمية ولا يحتوي على الألفاظ المهجورة ،به ألفاظ معربة وحديثة ودخيلة أقرها مجمع اللغة العربية ، وتجنب تعدد الدلالات للمصطلح الواحد ، به رموز مثل :

ج= جمع ، م= مؤنث ، جج= جمع ، مث= مثنى ، مص= مصدر ،- تكرار الكلمة

التدريبات :

١-هل نجد معنى كلمة استراتيجية في هذا المعجم ؟ نعم في حرف الألف

٢-لماذا يعتر هذا المعجم معجما عصريا ؟ به ألفاظ معربة وحديثة ودخيلة .

٣-ما طريقة ترتيب المعجم ؟ هجائيا دون تجريد الكلمة .

٤-هل يستخدم رموز؟ نعم مثل ج= جمع مث = مثنى .

٥- من اعد هذا المعجم ؟ أحمد زكي بدوى صديقة يوسف محمود

٩- معجم أسماء البنات / صنفه أحمد عيسى .-ط١.- [القاهرة] : وزارة المعارف العمومية، ١٣٤٩ = [١٩٣٩م]

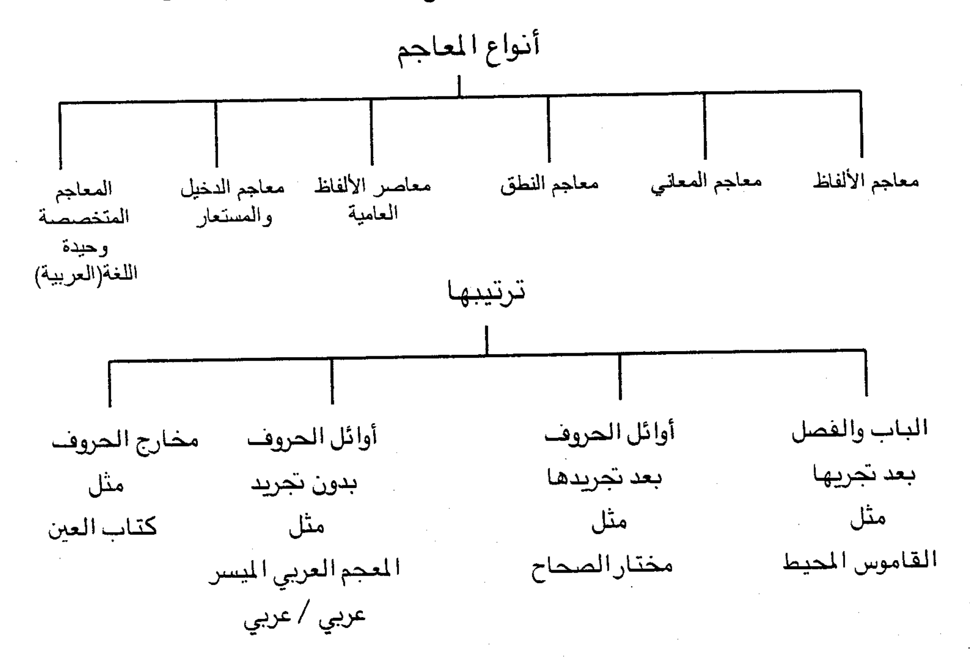
١٠- محمد عمارة :

قاموس المصطلحات الاقتصادية في الحضارة الإسلامية / محمد عمارة .-ط١.-

دار الشروق ، ١٤١٣ه =١٩٩٣م.

٦٣٦ص ،٢٤سم .

يشتمل على الألفاظ الاقتصادية الإسلامية ، مرتب هجائيا بدون تجريد ماعدا أل ، التاء المفتوحة ، يسير بنفس ترتيب مجمع اللغة العربية للقواميس المتخصصة



معايير دراسة وتقييم المعاجم اللغوية

من أهم معايير دراسة المعاجم اللغوية على اختلاف أنواعها وترتيبها ما يلي : -

١- الفترة الزمنية لتاريخ أو طبع المعجم: تبين حداثة مواده ، فمثلا البحث عن كلمة طائرة لا تجدها في القاموس المحيط أو لسان العرب ، ولكن نبحث عنها في المعجم الوسيط ، المعجم العربي الميسر.

٢- مادة المعجم :مداها وعددها ، وهل تشتمل على كلمات قديمة أو عامية أو مصطلحات علمية وفنية ، هل يستخدمه كل الناس أم المتخصصون فقط فإذا كان تلميذا أو طالبا يستخدم مختار الصحاح أو المصباح المنير وإذا كان لغويا يستخدم القاموس المحيط ، لسان العرب ، و في المعجم الوسيط .

٣- طريقة معالجة المادة: من حيث النطق وا لمترادفات والإصدار وأصلها .

٤- الملاحق : مثل الجداول والفهارس والكشافات وطريقة ترتيبها .

٥- الشكل المادي : مجلد واحد ، عدة مجلات ، صفحاته ، تجليده ، طباعته .

٦- خبرة المؤلف ومنهجة: في العرض ومدى اشتماله على ألفاظ حديثة .

٧- اللفظ ونوعه : حديث ، قديم ، معلومة موجزة أم مفصلة .

٨- طريقة ترتيبه: باب وفصل ،مخارج الحروف ، حسب الحروف الأولى من اللفظ مجرد أو دون تجريد.

التدريبات:

أولا اختر الإجابة المناسبة :

١- أي تلك المعاجم تبحث عنها عن نطق الكلمة :

(القاموس المحيط - المعجم الوسيط - اصلاح النطق)

٢- إذا أردت أن نعرف اللفظ المعبر عن معنى العظام أين نجده ؟

(المخصص - لسان العرب - تاج العروس)

٣-من المعاجم التي تستخدم الترتيب الصوتي :

(فقه اللغة وسر العربية - المحيط في اللغة - المصباح المنير)

٤- المخصص من معاجم :

(فقة اللغة وسر العربية - المحيط في اللغة - المصباح المنير)

٥- المخصص من معاجم :-

(الألفاظ - المعاني - المتخصصة)

٦- الصحاح للجوهري مرتب بطريقة :

(الباب والفصل ، حسب أوائل الكلمات ، صوتيا)

٧- من أحسن المعاجم للطلاب والتلاميذ :

(مختار الصحاح ، لسان العرب - المعجم الوسيط)

٨- تهذيب الصحاح مرتب بطريقة :

(الحروف الأولى والثانية - مخارج الحروف - الباب والفصل)

٩-صاحب القاموس المحيط :-

(الفيروزبادي – ابن منظور) محمود الزنجاتي

١٠-صاحب كتاب العين :

(الخليل بن أحمد الفراهيدي – ابن سيده – مجمع اللغة العربية)

١١- إذا أردت معنى كلمة حديثة نبحث في :-

(القاموس المحيط –فقه اللغة – المعجم الوسيط)

الإجابات :

١- إصلاح النطق
٢- المخصص.
٣- المحيط في اللغة
٤- المعاني
٥- الباب والفصل
٦- مختار الصحاح
٧- الباب والفصل
٨- الفيروزبادي
٩- الخليل بن أحمد الفراهيدي
١٠- المعجم الوسيط .

ثانيا : أكمل الجمل الآتية :

١- لسان العرب مرتبا بطريقة ....

٢- المحيط في اللغة مرتب بطريقة ....

٣- سمي كتاب العين بذلك لانه ....

٤- يمكنك البحث عن معنى كلمة كويتية عامية في ......

٥- يمكنك أن تعرف نطق الكلمة من خلال ....

٦- يستخدم معاجم المعاني فى البحث عن ....

٧- يستخدم معاجم الألفاظ في ....

٨- ترتب المعاجم الصوتية حسب ....

٩- المعرب من الكلام الاعجمي على حروف المعاجم يفيد في البحث عن........

١٠- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم يفيد في البحث عن........

الإجابات :

١- الباب والفصل .

٢- صوتيا حسب مخارج الحروف

٣- يبدأ بحرف العين

٤- معجم الألفاظ لكويتية

٥- إصلاح النطق .

٦- اللفظ المعبر عن المعنى

٧- معرفة أصل اللفظ ومترادفاته وأضداده

٨- مخارج الحروف

٩- الكلمات المعربة و الدخيلة

١٠- الألفاظ الواردة بالقرآن الكريم وعدد مراتها وسورها

ثالثا: ضع علامة (√) أما م الجملة الصحيحة وعلامة (×) أمام الجملة الخاطئة

١- صاحب المخصص ابن السيدة .

٢- صاحب كتاب العين الخليل بن عمر الفرهيدي .

٣- صاحب المصباح المنير الزمخشري

٤- أساس البلاغة لا يهتم بالألفاظ الفصحى والبلاغة .

٥- نبحث عن لفظ الصاروخ في المعجم الوسيط .

٦- لويس معلوف اليسوعي مؤلف المنجد في اللغة .

٧- تاج العروس من جواهر القاموس يخالف القاموس المحيط .

٨- الألفاظ العامة والدخيلة نجدها في معجم عطية في العامة والدخيل .

٩- يمكن معرفة عدد مرات ذكر كلمة قرين في القرآن من القاموس المحيط .

١٠- المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم يفيد في معرفة الكلمات الدخيلة .

الإجابات :

١-(√)	٢-(√)	٣-(×)	٤-(×)	٥-(√)
٦-(√)	٧-(×)	٨-(√)	٩-(×)	١٠-(√)

رابعا: أكما من أ ما يناسبها من ب .

(أ)	(ب)
١-القاموس المحيط مرتبا	الصوتية
٢-المخصص من قواميس	بطريقة الباب والفصل
٣- كتاب العين من القواميس	المعاني
٤-المعجم العربي الميسر يرتب الكلمات	حسب الحروف الأولى
٥- المصباح المنير مرتب	يفيد في معرفة الألفاظ العامة الكويتية
٦- أصلاح النطق يفيد في	دون تجريدها
٧-معجم الألفاظ الكويتية	معرفة نطق الكلمات
٨-من المعاجم التي تسير على طريقة العين	الألفاظ
٩- يمكنك البحث عن الألفاظ في قواميس	المعاجم العامية
١٠- يمكنك البحث عن الألفاظ العامية في	المحيط في اللغة

الإجابة :

١-	٢	٧-	٥
٢-	٣	٨-	١٠
٣-	١	٩-	٨
٤-	٦	١٠-	٩
٥-	٤		
٦-	٧		

ثانيا معاجم الترجمة :

وهي تفيد في معرفة اللفظ وما يقابله في اللغات الأخرى وينقسم إلى :

١- معاجم ثنائية اللغة .

٢- معاجم متعددة اللغة .

٣- المعاجم المتخصصة في موضوع معين.

ويمثلها الشكل الآتي :

معاجم ثنائية اللغة	معاجم متعددة اللغة	معاجم متخصصة
مثل	مثل	مثل
المورد : إنجليزي – عربي القاموس العصري إنجليزي – عربي	قاموس عربي ،ألماني إنجليزى	معجم الكيمياء والصيدلة معجم المصطلحات الفنية

أ – معاجم ثنائية اللغة مثل :

١- **القاموس العصري** : *Modern Dictionary* **إنجليزي - عربي أو عربي إنجليزي** يفيد في البحث عن كلمة إنجليزي وما يقابلها بالعربية وكذلك العكس أعده الياس انطون الياس .

٢- **قاموس المورد** . *Al Mawrid* : **إنجليزي عربي أو عربي إنجليزي** أعده منير البعلبكي .

٣- ***Elias Modern Dictionary : English – Arabic*** تأليف ألياس أنطون ألياس أدوار أ ألياس قاموس الياس العصري . – نشرته شركة دار الياس العصر للطباعة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٩٤ ، به تصدير ومقدمة وتوضح الكلمة العربية وتشكيلها ، والكلمات الداخلية والعبارات اللاتينية والفرنسية ، وبه فهرس للصور والرسوم والإشارات والرموز يشتمل على ٩١٢ صفحة موضحا بالصور والرسومات .

٤- ***Elias Modern Dictionary : Arabic –English*** وهو قاموس ثنائي اللغة عربي – إنجليزي .

٥- **قاموس إلياس المدرسي : إنجليزي – عربي ، عربي- إنجليزي** ***Elias School Dictionary .***

٦- **قاموس أطلس** : ***Atlas Dictionary***: **إنجليزي- عربي ، *English-Arabic*** أصدرته دار أطلس في طبعته الأولى سنة ٢٠٠٣م به فهرس المحتويات ومقدمة ، وهيئة التحرير والإنتاج اثنان ، هيئة البحث والتحرير ستة ، هيئة الأشراف والمراجعة ستة ، مستشار اللغة العربية اثنان

مستشار للمادة العلمية ، به دليل للاستخدام يتكون من ١٧٠٧ صفحة في مجلد واحد ، بها إيضاحات ملونة .

مرتبة هجائيا مثلا كلمة *hop*في حرف *h* ومعناها يقفز، *Risk* في حرف *r* معناها مخاطرة ، *Wait* في حرف *W* ينتظر.

٧- **قاموس أطلس الموسوعي : إنجليزي – عربي Atlas Dictionary**
Enclopedic Dictionary :English – Arabic

وبه فهرس محتويات ، الجديد الذي يقوم به قاموس أطلس الموسوعي أنه يقدم أكثر عن الكلمة ومعناها ، فهو يقدم إجابات الأسئلة ونوع المعلومة ، به ملحق قواعد للغة الإنجليزية ، علامات الترقيم واستخداماتها موضحة بأمثلة قوائم تصريفات الأفعال الغير قياسية ، جمع الأسماء الغير قياسية ، جمع الأسماء الغير قياسية ، قوائم تصريفات الأفعال الغير قياسية ، جمع الأسماء الغير قياسية ، قوائم بأشهر أحدث الاختصارات العالمية مترجمة ومرتبة هجائيا بالإضافة إلى الدول والمدن والجنسيات .

به دليل الاستخدام وجدول المفتاح اللفظي ، في نهايته تعريفات الأفعال الأمثال والحكم ، أعلام الدول .

يشتمل على ١٥٧٣ صفحة ، موضح وملون وإخراجه وطباعته جيدة

٨- **المورد الوسيط مزدوج : قاموس عربي – أنكليزي ، قاموس أنكليزي – عربي**

إعداد روحي البعلبكي ، منير بعلبكي أصدرته دار العلم للملايين ببيروت في طبعته السادسة سنة ٢٠٠١ مرتب ترتيبا هجائيا بالكلمات دون تجريدها

فمثلا تجد في حرف العين عامل ، معاملة في حرف الميم ، يسقط أداة التعريف أل من الترتيب ، والترتيب للكلمات بمفرده وليس بجمعها وبالمذكر ولا بالمؤنث والفعل في الماضى .

٩- **المنجد :(الإنكليزي) العربي** أصدره المكتبة الشرقية مرتب هجائيا

١٠- **قاموس الياس العصري : عربي إنجليزي = *Elias Modern Dictionary Arabic – English*** إعداد الياس أنطون الياس ، إدوارد أ الياس وهو مرتب هجائيا عربيا من أ-ي مكون من ٩١٢ صفحة ، موضح ومجلد تجليدا جدا لا يجرد مثلا نجد كلمة بخور في حرف الباء .

١١- **الصديق : عربي – انجليزي** أعده أحمد زكي بدوي ، صديقة يوسف ؛ مراجعة محمد زكريا عناني ، زينب محمد رأفت ، به مصطلحات علمية و تكنولوجية ، مرتب هجائيا عربيا للكلمات مع وضع صيغة الفعل في زمن الماضي ، مجلد ومطبوع طباعة جيدة ، يفيد في تعلم اللغة العربية والإنجليزية معا .

١٢- *Oxford Advanced Learners Dictionary of current English/ by A.S. Hornby .*

طبع بمطبعة جامعة اكسفورد ، وهو قاموس وحيد اللغة بالإنجليزية ويستخدم اللغة الجارية المستخدمة ، ويطور ثلاث مهارات : التحدث والكتابة والقراءة يحتوي على قواعد اللغة الإنجليزية والنطق بها يوجد به وسائل الإيضاح ، مع تبنيط للمداخل .

١٣- *Vocabulaire Francais – Arabe*

قام بتأليفه Louis Saisse Iskanpar Chenlaia

ترجمة عبد الفتاح فراج ، إبراهيم دكروري ، على عطية رزق،محمود المليجي وهو قاموس ثنائي اللغة فرنسي – عربي مرتب هجائيا من A إلى Z به ٥٠ ألف كلمة وشرح معانيها واستعمالها بضرب الأمثال في تعبيرات لغوية ، مع اختيار الكلمات والمصطلحات السهلة ، مكونة من ٣٩٦ صفحة بتنبيط المداخل ، الطباعة والتجليد والإخراج جيد .

١٣- **قاموس الجيب : فرنسي –عربي** إعداد متري الياس ، مرتب هجائيا فهو قاموس ثنائي اللغة فرنسي – عربي يبدأ من حرف A إلى حرف Z بـ بالكلمات الجارية وإهمال المهجور ، مع استخدام المختصرات بتنبيط المداخل ، مجلد وموضح بالوسائل والصور.

١٤- **القاموس الوحيد : ألماني – عربي** أعداد رياض جيد ، نشرته شركة الياس العصرية للطاعة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٩٤ رتب هجائيا بالألمانية وما يقابلها بالعربية من A إلى Z ، يتميز بتشكيل الكلمات تشكيلا كاملا لضبط اللفظ وتوضيحه وتصريف الأفعال الغريبة ليستفيد منها الأجنبي يستخدم للناطقين بالألمانية والعربية يستخدم التبنيط للمداخل ، الطباعة والورق والتجليد جيد .

١٥- **قاموس مزروع : عربي – ألماني ، ألماني – عربي** ، أعده طاهر مزروع مدرس اللغة الألمانية بكلية التربية جامعة طنطا ، توزيع مكتبة النهضة المصرية

ومكتبة غريب ومكتبة منشأة المعارف ، مرتب هجائيا من العربية إلى الألمانية من أ إلى ي ، ومن الألمانية إلى العربية من Z - A يتكون من ٥١٨ صفحة ، الإخراج المادي جيد، مع تبنيط مداخل الحروف .

التدريبات :

أولا: أجب على الأسئلة التالية :

١- أين نبحث عن معنى كلمة *Le livre*؟

٢- أين نبحث عن كلمة *Parents*؟

٣- أين نبحث عن معنى حديقة بالألمانية ؟

٤- يسافر محمد إلى باريس فما القاموس الذي يفيده ؟

٥- بعد زيارة محمد إلى باريس سافر إلى برلين فما القاموس المطلوب ؟

٦- تلميذ في المدرسة الإعدادية يحتاج إلى قاموس إنجليزي – عربي فما هو؟

٧- من معد قاموس مزروع؟

٨- من معد القاموس الوحيد ؟

٩- من معد قاموس الجيب : فرنسي –عربي ؟

١٠- ما هي أكبر المعاجم الثنائية ؟

الإجابات :

١- في قاموس فرنسي – عربي مثل قاموس الجيب أعداد مترى الياس .

٢- في قاموس إنجليزي – عربي مثل المورد ، القاموس العصري ، الياس المدرسي

٣- في قاموس عربي – ألماني مثل قاموس مزروع .

٤- قاموس الجيب أعداد متري الياس .

٥- قاموس مزروع.

٦- قاموس الياس المدرسي

٧- طاهر مزروع

٨- رياض جيد .

٩- متري الياس.

١٠- قاموس أطلس الموسوعي ، المورد، القاموس العصري .

ثانيا: ضع علامة (√) أمام الصحيح ، (×) أمام الخطأ .

١- القاموس الوحيد قاموس عربي – إنجليزي .

٢- القاموس العصري قاموس إنجليزي – عربي .

٣- المورد الوسيط قاموس إنجليزي – عربي ، عربي إنجليزي .

٤- قاموس أطلس الموسوعي نشرته دار النهضة العربية .

٥- قاموس الياس المدرسي يفيد التلاميذ .

٦- مؤلف قاموس مزروع هو طاهر مزروع .

٧- من أكبر المعاجم الموسوعية قاموس أطلس الموسوعي .

٨- نبحث عن كلمة *Education* في قاموس إنجليزي – فرنسي .

٩- نبحث عن معنى كلمة *Animals* في قاموس عربي ألماني .

١٠- القاموس الوحيد يفيد الدراسي للفرنسية .

الإجابات :

١-(×) ٢-(√) ٣-(√) ٤-(×) ٥-(√)

٦- (√)   ٧- (√)   ٨- (×)   ٩- (×)   ١٠- (×)

ثالثا : - المعاجم المتخصصة ثنائية اللغة أو متعددة اللغات

١- معجـم المصـطلحات المكتبيـة ، إنجليـزي – عربـي / إعـداد محمـد أمـين البنهاوي .- ط٢ ، مزيدة . جدة : دار الشروق ، ١٩٧٩ وهو معجم متخصص في مجال المكتبات يضم ما يقرب من ٤ آلاف مصطلح في المكتبات والتوثيق الطباعة وصناعة الكتب .

رتبت كلماته الإنجليزية هجائيا بالإنجليزية وما يقابلها بالعربية ، به قائمة لحوالي ٢٠٠٠ مختصرا شائع الاستخدام ، لا يكتفي فقط بالمعاني للمصطلحات وإنما يقوم بشرح له ومجالات استخدامه .

٢- معجم مصطلحات علم المكتبات والمعلومات / عبد الله الشريف . - طرابلس (ليبيا)، ١٩٨٠.

به حوالي ٣٦٠٠ مصطلحا في المكتبات والمعلومات والتوثيق بالإضافة إلى مصطلحات في الوسائل السمعية والبصرية وتكنولوجيا المعلومات وتكنولوجيا التعليم ، رتبت المصطلحات هجائيا بالإنجليزية ثم مقابلها بالعربية دون شرح ، به ٦٠٠ مصطلح شائع في هذا المجال اعتمد المؤلف على المراجع السابقة في كثير من مواده .

٢- المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات والمعلومات ، إنجليزي – عربي / إعداد أحمد محمد الشامي ، سيد حسب الله .- الرياض : دار المريخ ، ١٩٨٨.

أعداد أستاذين فى مجال المعلومات والمكتبات ، به نحو ٤ آلاف مصطلح بالإنجليزي ومقابلها بالعربية مع شروح مختصرة وذكر لمعنى ومجال استخدام المصطلح ، به كثير من الصور والنماذج والوسائل الإيضاحية ، يعد من أفضل الأعمال في هذا المجال.

٤-قاموس مصطلحات الكمبيوتر / السيد نصر -وهو قاموس متخصص ثنائي اللغة : عربي – إنجليزي مرتب هجائيا بالعربية من أ – ي ومقابله بالإنجليزية نشرته مكتبة جزيرة الورد بالمنصورة يتكون من ٣٠٣ صفحة .

٥-المعجم الفلسفي / تأليف مراد وهبة . -ط٣. – القاهرة :دار الثقافة الجديدة ١٩٧٩ .

٤٧٦ ، ٤٩ ص ؛ ٢٣سم .

جهد مشكور للمؤلف لاستخراج المصطلحات الفلسفية للفلاسفة العرب وتعريبها للمصطلحات الأجنبية ، به حوالي ١٢٥٠ مصطلحا مرتبة هجائيا عربيا من أ إلى ي ومقابلها بالفرنسية والإنجليزية ثم شرح أو تعريف موجز باللغة العربية وفي نهايته كشاف بالمصطلحات الفرنسية وأمامه رقم الصفحة التي توجد بها مقابلاته بالعربية والإنجليزية مع شرح وتفسير له كما يوجد أيضا كشاف بالمصطلحات الإنجليزية مع شرح وتفسير والمقابلات العربية والفرنسية .

هو قاموس متعدد اللغات متخصص في الفلسفة ، صدرت طبعته الأولى سنة ١٩٦٦ والثانية عام ١٩٧١ .

التجليد والطباعة والورق جيد .

٦- المعجم الفلسفي / إعداد عبد المنعم الحفني ، ألم بالمعاجم السابقة وأضاف أليها ،هو معجم متخصص متعدد اللغة .

مرتب هجائيا بالعربية وما يقابلها بالإنجليزية والفرنسية والألمانية واللاتينية مع تبنيط المصطلحات .

٧- **معجم مصطلحات علم النفس** / إعداد نور الدين خالد ، عبد المجيد سلمى شريف بدوي .- مرتب هجائي بالعربية وما يقابلها بالإنجليزية. مجلد تجليدا فاخرا يتميز بوجود أستاذ في علم الدلالة ضمن المؤلفين .

٨-**قاموس مصطلحات علم النفس** / إعداد لادل ، وماكدونالد .

القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٧١ - ١٧١ ص

معجم ثنائي اللغة في علم النفس يشتمل على المصطلحات الأساسية في علم النفس مرتبة هجائيا بالإنجليزية وما يقابلها بالعربية مع تعريف موجز للمصطلح باللغة العربية .

٩-**معجم علم النفس** : إنكليزي - فرنسي - عربي / إعداد فاخر عاقل .ط٢.- بيروت: دار العلم للملايين ، ١٩٧٧.

١٢٣ ، ٧٧ص؛ ٢٣سم .

ينقسم إلى قسمين : القسم الأول إنجليزي -فرنسي - عربي هجائيا بالإنجليزية ومقابلها بالفرنسية والعربية مع شرح وتعريف بالعربية أما القسم الثاني فهو عربي- إنجليزي هجائيا بالعربية ومقابلها بالإنجليزية يشتمل على مصطلحات في

علم النفس العام والتربوي والاجتماعي والتحليلي والتطبيقي وعلم نفس الطفل وغيرها .

١٠-قاموس مصطلحات علم النفس / إعداد ياسين ، عطوف محمد : عربي انجليزي فرنسي .ط١.- بيروت : مؤسسة نوفل ، ١٩٨١

١٢٠ص ؛ ٢٣سم .

يشتمل على ١٥٠٠ مصطلح نفسى شائع في الإنجليزية والفرنسية يفيد الطلاب والدارسين لعلم النفس .

١١- قاموس علم النفس : إنجليزي – عربي / تأليف حامد عبد السلام زهران . ـالقاهرة :عالم الكتب ، ١٩٨٧ .

٦٠٢ص ؛ ٢٤سم .

به حوالي ٢٥ ألف مصطلح في علم النفس بفروعه المختلفة هجائيا بالإنجليزية ومقابلها بالعربية ، وأحيانا شرح موجز بالعربية ، محلق به قائمة بالسوابق واللواحق وملحق أخر بالرموز والاختصارات .

١٢-معجم علم النفس والطب النفسي : انجليزي -عربي / أعداد جابر عبد الحميد جابر ، علاء الدين كفافي .- القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٨٨-١٩٨٩.

٢ مج ؛ ٢٤سم .

المجلد الأول به أكثر من ٢٠٠٠ مصطلح مع كشاف بالمصطلحات العربية هجائيا ورقم الصفحة ، المجلد الثاني به ٣٥٠٠ مصطلح وكشاف بالمصطلحات الإنجليزية مرتبة هجائيا وأمام كل منها رقم الصفحة .

١٣- معجم المصطلحات النفسية والتربوية / محمد مصطفى زيدان .

ط١. ـجدة : دار الشروق ، ١٩٧٩ .

٣٤٦ص ؛ ٢٤سم .

ينقسم إلى ٤أقسام :

القسم الأول : - من الإنجليزية إلي العربية هجائيا .

القسم الثاني : - من الفرنسية إلي العربية هجائيا .

القسم الثالث : - شرح وتوضيح بعض المصطلحات النفسية والتربوية .

القسم الرابع : - المصطلحات العربية ومقابلها بالإنجليزية.

١٤- معجم علم النفس والتربية .ج١ / إصدار مجمع اللغة العربية .

القاهرة : المجمع ، ١٩٨٤ .

٩٤ ص

معجم إنجليزي – عربي مع تعريفات موجزة بالعربية

١٥- قاموس مصطلحات علم النفس الحديث والتربية / إعداد عبد الرحمن العيسوي

. بيروت . الدار الجامعية ، ١٩٨٧ .

٢٧٢ص ؛ ٢٤سم .

يحتوي على أكثر من ٥٠٠٠ كلمة في التربية وعلم النفسي وما يتصل بها كالطب والتشريح الفسيولوجيا ، مرتب هجائيا بالإنجليزية وما يقابلها بالعربية ، مع بعض التعريفات القصيرة .

١٦- قاموس علم الاجتماع/ عبد الهادي الجوهري .- ط٢.- القاهرة : مكتبة نهضة الشرق ، ١٩٨٣ .

٢٨٠ص ؛ ٢٤سم .

هذا القاموس ثنائي اللغة في علم الاجتماع مرتب هجائيا وفقا للمصطلحات باللغة العربية وما يقابلها بالإنجليزية مع شرح وتعريف بالمصطلح ، وفي نهايته توجد قائمة هجائية بالمصطلحات الإنجليزية ومقابلاتها العربية وقائمة بأسـ الأساتذة الذين اشتركوا في إعداد القاموس قاموس ميتشل في العلوم الاجتماعية الذي ترجم عنه المؤلف وأضاف إليه .

١٧- على محمود إسلام.

معجم علم الاجتماع / على محمود إسلام .-القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٨.

٤٧٠ص؛٢٤سم .

معجم متخصص في علم الاجتماع ثنائي اللغة ، مرتب هجائيا بالإنجليزية وما يقابلها بالعربية ، مع تعريفات تختلف في طولها من مصطلح إلى آخر بعض المصطلحات بدون تعريف.

١٨- محمد على محمد .

قاموس علم الاجتماع / أعده محمد على محمد ، السيد عبد العاطي السيد سامية جابر ؛ حرره وراجعه محمد عاطف غيث . - القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٩ .

٥١٧ ص ؛ ٢٤سم .

قاموس متخصص في علم الاجتماع مرتب هجائيا بالإنجليزية ومقابله بالعربية مع شرح يتضمن الاستخدامات المختلفة للمصطلح وأهم الدراسات التي طورت أو أكدت معناه . أحيانا يشير للمصادر أو المراجع.

عدد المصطلحات حوالي ٢٥٠٠ مصطلح .

لم يقتصر على مصطلحات علم الاجتماع ، بل نجد فيه مصطلحات في الاقتصاد والسياسية والقانون وعلم النفس والانثر بولوجيا .

١٩- أحمد زكي بدوي .

معجم مصطلحات الرعاية والتنمية الاجتماعية : انجليزى- فرنسي عربي/ إعداد أحمد زكي بدوي . - القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٨٧.

٣٣٢ص ؛ ٢٤سم .

معجم متخصص متعدد اللغات انجليزى - فرنسي - عربي مرتب هجائيا بالإنجليزية ، ووضع له كشاف عربي وآخر فرنسى لتسهيل الترجمة من وإلى اللغات الثلاثة .

يعطي المصطلح بالإنجليزي والمقابل الفرنسي والمقابل العربي والتعريف والشرح بالعربية يتناول مصطلحات التخطيط الاجتماعي ، السياسة الاجتماعية تنمية وتنظيم المجتمع ، الضمان الاجتماعي ، المساعدات العامة ، رعاية الأسرة والفئات المختلفة ، التوعية الاجتماعية ، التدريب الاجتماعي .

٢٠- أحمد سويلم العمري .

معجم العلوم السياسية الميسرة / إعداد أحمد سويلم العمري .- القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٥ .

٢٤٨ص ؛ ٢٤سم .

قاموس متخصص في السياسة ثنائي اللغة ،به أكثر من ٧٠٠ مصطلح بالعر ومقابلها بالفرنسية مع شرح وتعريف موجز بالعربية ، يتناول دول وأشخاص ومعاهدات ومنظمات سياسية ......الخ

٢١- أحمد زكي بدوي .

معجم المصطلحات السياسية والدولية : إنجليزي – فرنسي – عربي /أحمد زكي بدوي . –ط١ .- القاهرة : دار الكتاب المصري ؛ بيروت : دار الكتاب اللبناني ، ١٩٨٩.

١٨٧ص؛ ١٩٨٩.

معجم متخصص متعدد اللغات مرتب هجائيا بالانجليزية ومقابله الفرنسي والعربي مع شرح بالعربية ، يوجد كشاف هجائي عربي وآخر فرنسي ، به ٤٦٦ مصطلحا به قائمة بالمنظمات الدولية .

٢٢- حارث سليمان الفاروقي .

المعجم القانوني : إنكليزي -عربي – ط٤.- بيروت :مكتبة لبنان ، ١٩٨٢.

٧٥٨ ص؛ ٢٤سم

معجم قانوني ثنائي اللغة إنكليزية عربية ، وهناك معجم أخر بنفس الاسم عربي -إنكليزي للمؤلف نفسه ، به حوالي ١٥ ألف مصطلح بالإنكليزية ومقابله بالعربية مع شرح أو تعريف موجز لأهم المصطلحات .

٢٣- أحمد ذكي بدوي .

معجم المصطلحات القانونية : فرنسي – إنجليزي – عربي .- ط١.-

[القاهرة]: دار الكتاب المصري؛ بيروت : دار الكتاب اللبناني ، ١٩٨٩ .

٢٦٧ص؛ ٢٤سم .

معجم متخصص متعدد اللغات في القانون ، به ٩٦٠ مصطلحا في القانون بفروعه المتخلفة ، مرتب هجائيا بالفرنسية ومقابلها بالإنجليزية والعربية مع تعريف مناسب بالعربية .

٢٤- ممدوح حقي .

قاموس المصطلحات الحقوقية والتجارية : فرنسي – عربي . ط٢ .- بيروت

مكتبة لبنان ، ١٩٨٣.

٣٢٠ص ؛ ٢٤سم .

به أكثر من ٢٠٠٠ مصطلح قانوني وتجاري ، مرتب هجائيا بالفرنسية ومقابلها بالعربية دون تعريفات

٢٥- أحمد زكي بدوي .

معجم المصطلحات الاقتصادية :إنجليزي- فرنسي – عربي .- القاهرة : دار الكتاب المصري ؛ بيروت : دار الكتاب اللبناني ، ١٩٨٥.

٣٤٩ص ؛ ٢٤سم .

معجم متخصص في الاقتصاد متعدد اللغات ، به ٩٠٠ مصطلح إنجليزي ومقابله الفرنسي والعربي مع كشاف فرنسي وأخر عربي .

٢٦- محمد بشير علية .

القاموس الاقتصادي: عربي -فرنسي إنجليزي ألماني / تأليف محمد بشير علية ، راجعه أسعد رزوق . -ط١.- بيروت : المؤسسات العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨٥.

٦٦٨ص ؛ ٢٤سم .

قاموس متخصص في الاقتصاد متعدد اللغات ،يضم حوالي٥٠٠٠ مصطلحا بعضها للهيئات والأعلام ،رتب هجائيا بالعربية و قابلها بالفرنسية والإنجليزية والألمانية،به فهرس بالأعلام وكشاف للمصطلحات بالأنجليزية والفرنسية والألمانية

٢٧- وجدي رزق غالي .

معجم مصطلحات العلوم التجارية : إنجليزي – عربي / تأليف وجدي رزق غالي ،جاك أدم . بيروت : مكتبة لبنان ، ١٩٩٢ .

٤٠٢ ص؛ ٢٤ سم .

مرتب هجائيا بالإنجليزية ومقابلها بالعربية للمصطلحات التجارية .

٢٨- أحمد ذكي بدوي .

معجم مصطلحات العلوم الإدارية : إنجليزي - فرنسي - عربي ، مع كشاف عربي وكشاف فرنسي - القاهرة : دار الكتاب المصري ؛ بيروت : دار الكتاب اللبناني ، ١٩٨٤.

٥١٧ص ؛ ٢٤سم .

قاموس متخصص في العلوم الإدارية ، مرتب هجائيا بالانجليزية وما يقابلها بالفرنسية والعربية مع تعريف بالعربية ، وكشاف عربي وأخر فرنسي .

٢٩- كمال محمد علي

معجم مصطلحات التنظيم والإدارة : إنجليزي - عربي مع سرد الفبائي بالمصطلحات العربية - القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٨٤.

٤٤٨ص؛ ٢٤سم .

قاموس متخصص ثنائي اللغة ، مقسم إلى قسمين ، القسم الأول المصطلحات الإنجليزية هجائيا ومقابلها بالعربية مع شرح وتعريف في القسم الثاني المصطلحات العربية ومقابلها بالإنجليزية .

٣٠ -محمد على الخولي .

قاموس التربية : إنكليزي - عربي - ط١. - بيروت : دار العلم للملايين ١٩٨١

٥٣٧ ص ؛ ٢٤سم .

معجم متخصص في الموضوعات التربوية ثنائي اللغة إنكليزي - عربي به أكثر من ٢٠ ألف مصطلح مرتب هجائيا بالإنجليزية والمقابل بالعربية مع شرح وتعريف موجز.

٢١- أحمد زكي بدوي .

معجم مصطلحات التربية والتعليم : إنجليزي – فرنسي – عربي – القاهرة

دار الفكر، ١٩٨٠ .

٢٩، ٣١٠ص؛ ٢٤سم .

معجم متخصص في التربية والتعليم متعدد اللغات إنجليزي -فرنسي – عربي به أكثر من ١٣٠٠ مصطلح ، مرتب هجائيا بالإنجليزية ومقابله بالفرنسية والعربية مع شرح موجز.

٢٢-أحمد زكي بدوي .

معجم السكرتارية وإدارة المكاتب : إنجليزي -فرنسي -عربي / أحمد زكي بدوي . -ط١- القاهرة : دار الكتاب المصري ، بيروت :دار الكتاب اللبناني ١٤١١ه=١٩٩١م يتناول هذا المعجم مختلف موضوعات السكرتارية وإدارة المكاتب ووسائل الاتصال والمراسلات والمحفوظات والآلات الكتابية وتنظيم الاجتماعات وإدارة المقابلات . معجم متخصص متعدد اللغات مرتب هجائيا بالمصطلحات الإنجليزية ومقابلها بالعربية والفرنسية مع شرح بالعربية ، يوجد كشاف هجائي عربي ، وآخر فرنسي .

٢٣- معجم مصطلحات الحاسبات الالكترونية / **إعداد مركز الأهرام للترجمة والنشر.- القاهرة : المركز[-١٩]**

معجم متخصص في الحاسبات الالكتروني ثنائي اللغة عربي – إنجليزي إنجليزي – عربي ، هجائيا بالعربية ، ثم هجائيا بالإنجليزية .

قيام مركز الأهرام بإعداده يعطيه قيمة علمية جيدة .

الإخراج المادي من طباعة ورق وتجليد جيد .

٢٤- معجم المصطلحات العلمية English- Arabe Scientifi Dictionary / جمع وتعريب عبد العزيز محمود ، محمود عبد الرحمن البرعي ،حسن محمد ريحان .-القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧٣.

وهو معجم متخصص علميا ثنائي اللغة إنجليزي - عربي ، يشتمل على علوم الحشرات والحيوان والتشريح وعلم وظائف الأعضاء والطب والنبات والجيولوجيا والفيزياء والكيمياء والرياضة والتربية وعلم النفس .

مرتب موضوعيا وداخل كل موضوعيا هجائيا بالإنجليزية ومقابلها العربية فمثلا *Acarus* نجدها في الحشرات تحت حرف a أكاروس *knowledge* / نجدها في علم النفس تحت k المعرفة .

٢٥- معجم المصطلحات الفنية = Dictionary of technical terms. English – Arabic.-ط٢.- القاهرة : القوات المسلمة المصرية ، ١٣٨٦هـ= ١٩٦٧م .

٨٤٧، ٤٠ص ؛ ٢٤سم .

معجم علمي ثنائي اللغة ، به ٣٥ ألف مصطلح ، ٦٠ بابا من أبواب العلوم له لجنة إعداد وصياغة ولجنة للميكانيكا ولجنة للكهرباء ، به مختصرات ورموز كميائية ورسوم معالجة ، ويختار المصطلحات التي أقرها مجمع اللغة العربية مرتب هجائيا بالإنجليزية وما يقابلها بالعربية .

٢٦- معجم الكيمياء والصيدلة / مجمع اللغة العربية . الإدارة العامة للمجمعات.- القاهرة: المجمع ، ١٩٨٣ .

٢ج ؛ ٢٤سم

معجم متخصص في الكيمياء والصيدلة ، مرتب هجائيا بالإنجليزية وما يقابلها بالعربية مع شرحه إعداد أحمد مدحت إسلام ، عبد العظيم حفني صابر ؛ تنفيذ خيرية عبد الغني أحمد فإذا أردنا أن نبحث عن *Cotton dyes* في حرف C أصباغ القطن وكلمة *double Salt* في حرف d ملح مزدوج مع شرح للمصطلح

٢٧- معجم مصطلحات علم الأحياء :**نبات ، حيوان ، تصنيف ، وراثة** / جمع وتصنيف كمال الدين الحناوي ؛ مراجعة هشام كمال الدين الحناوي.

٥٥١ص ؛ ٢٤سم .

معجم متخصص ثنائي اللغة ، مرتب هجائيا بالإنجليزية ومقابلها بالعربية مع شرح للمصطلح باللغة العربية ،يبدأ بالمصطلح *Abalone* قوقعة أذنية وينتهي ب Zymase زيماز أنزيم الخمائر.

فإذا أردنا أن نبحث عن معنى المصطلح *Vane* في حروف V يعني التويج وكذلك Vaccine لقاح أو طعم .

٢٨- شريف فهمي بدوي .

معجم مصطلحات البيولوجيا :- إنجليزي -فرنسي -عربي : علم الأحياء علم النبات ، علم الوراثة ، علم الأجنة ، علم الاستنساخ . ط١.- القاهرة : دار الكتاب المصري ، [١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠م].

٥٣٠ص ؛ ٢٤سم .

مرتب هجائيا بالإنجليزية ومقابلها بالفرنسية والعربية ، فإذا أردنا أن نبحث عن معنى *Abaxiale* في حروف A وتعني مباعد للمحور ، سطح ورقة النبات البعيد أو الغير مواجه للساق .

به كشاف هجائي فرنسي وآخر عربي ، أشكال الحياة المختلفة على مر العصور الجيولوجية ، قائمة المراجع .

٣٩- بهاء الحسيني.

القاموس المتخصص : الأحياء .-ط١. –[د.م] : هلا للنشر والتوزيع ، [-١٩]

مرتب هجائيا إنجليزيا وفرنسيا وعربيا ، قاموس متعدد اللغات مع شرح للمصطلح يبدأ بـ *Abaca* أي أبق ،قنب وينتهي ب *Jymase* زيماز أنزيم يحول ضروب السكر إلى كحول وغاز ثاني أكسيد الكربون

٤٠- كمال الدين الحاوي .

معجم مصطلحات علم الأحياء : نبات ، حيوان ، تصنيف ، وراثة /كمال الدين الحناوي ، مراجعة هشام كمال الدين الحناوي .- القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م

٥٢٩ص ؛ ٢٧سم .

معجم متخصص متعدد اللغات ، إنجليزي ، فرنسي ، عربي ، مرتب هجائيا بالإنجليزية ومقابلها بالفرنسية والعربية .

٤١- حسن حسين فهمي .

المرجع في تعريف المصطلحات العلمية والفنية والهندسية .القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦١ .

٥٣٦ ص: جد ؛ ٢٤سم .

وهو قاموس متخصص في العلوم والهندسة .

٤٢- محمد سامي الخولي .

الموجز في المصطلحات العلمية لطلبة الجامعات والمعاهد العليا :ألماني إنجليزي ، عربي / وضع محمد سامي الخولي ، عبد العزيز أمين ، فردريك تراى .- القاهرة : مركز كتب الشرق الأوسط ، (-١٩)

٥١٦٣؛ ٢٣سم .

معجم متخصص في النواحي العلمية متعددة اللغات ألماني ، إنجليزي عربي مرتب هجائيا بالألمانية والمقابل الإنجليزي والعربي .

٤٢- المعجم العلمي المصور / رئيس التحرير أحمد رياض تركي ؛ مدير التحرير أحمد حسين الصاوي . – القاهرة : الجامعة الامريكية . قسم النشر ، [-١٩]

٧١١، ٦٣٣، ٤٦ص : إيض؛ ٢٦سم .

معجم علمي مزود بالصور والرسومات والإيضاحات ، نشره قسم النشر بالجامعة الأمريكية .

٤٤- أحمد شفيق الخطيب .

معجم المصطلحات العلمية والفنية والهندسية : إنجليزي – عربي – ط٦.- بيروت :مكتبة لبنان، ١٩٨٦.

من أحدث المعاجم العلمية في مجال العلوم البحته والتطبيقية ، يحتوي على ٤٠ ألف مصطلح بالإنجليزية ومقابلها بالعربية دون شرح مرتب ترتيبا هجائيا ، به قائمة تحتوي على ١٢ ألف رمز ومختصر مستخدم علميا

٤٥- عفيف البهنسي .

<u>**معجم مصطلحات الفنون : ثلاثي اللغات**</u> .-دمشق : مجمع اللغة العربية ١٩٧٢قاموس متخصص في الفنون الجميلة ، به حوالي ٣٠٠٠ مصطلح هجائيا بالفرنسية ومقابلها الإنجليزى والعربية ، هجائيا بالعربية وا لمقابل الفرنسي والإنجليزى يعطي شرح وتعريفات موجزة بالعربية لبعض ا لمصطلحات .

٤٦- معجم الهندسة الزراعية : إشراف أنور محمود عبد الواحد ؛ تصنيف محمد عبد المجيد نصار ؛ تقديم حسن مرعي . – لايبزج (ألمانيا) /: المؤسسة الشعبية للتأليف ؛ القاهرة . مؤسسة الأهرام ، ١٩٧٧.

٣٢١، ١٢٤ ص : إيض ؛ ٢٤سم .

معجم متخصص في الهندسة الزراعية متعدد اللغات عربي مع التعاريف إنجليزي ، فرنسي ألماني .

مرتب ترتيبا هجائيا بالعربية وما يقابلها بالإنجليزية والفرنسية والألمانية .

٤٧- حمدي ياسين الدسوقي .

<u>**تكنولوجيا البلاستيك : عربي مع التعريف ، فرنسي ، انجليزي ، ألماني /**</u> إعداد حمدي ياسين الدسوقي ؛ مراجعة وتحرير أنور محمود عبد الواحد . القاهرة مؤسسة الأهرام ، [-١٩] .

معجم متخصص في البلاستيك ومصطلحاته بالعربية ومقابلها فرنسي ، ألماني عربي أما الثاني والثالث مرتب أبجديا بالفرنسية ، الرابع مرتب هجائيا بالعربية. التجليد والطباعة فاخرة مع تبنيط المصطلحات .

٤٨- أنو محمود عبد الواحد .

<u>معجم تكنولوجيا اللحام : عربي مع التعريف ، إنجليزي ، فرنسي ، ألماني</u>

أنور محمود عبد الواحد . - لايبزج (المانيا) : المؤسسة الشعبية للتأليف ؛ القاهرة مؤسسة الأهرام .

معجم متعدد اللغات عربي ،إنجليزي ،فرنسي، الماني مع التعريف بالعربية في تكنولوجيا اللحام، مرتب هجائيا بالعربية وتعريفات وشرح للمصطلح وما يقابله بالإنجليزية والفرنسية والألمانية .

٤٩- محمد عبد العزيز خطاب .

<u>معجم مصطلحات الحديد والصلب</u> / تصنيف محمد عبد العزيز خطاب ، أنور محمود عبد الواحد ، تقديم حسن مرعي . (المانيا) : المؤسسة الشعبية للتأليف القاهرة :مؤسسة الأهرام ، [-١٩] .

معجم متخصص في الحديد والصلب متعدد اللغات مرتب هجائيا بالإنجليزية ومقابله بالفرنسية والألمانية والعربية ، القسم الثاني فرنسي وألماني وما يقابله بالإنجليزي ، القسم الرابع عربي وما يقابله بالإنجليزية والفرنسية والألمانية .

به ١٣٠٠ مصطلح ، التجليد فاخر والإخراج المادي للمعجم جيد .

٥٠- توفيق أحمد عبد الجواد

معجم العمارة وإنشاء المباني / إعداد توفيق أحمد عبد الجواد ، إشراف أنور محمد عبد الواحد . -لايبزج (المانيا) : المؤسسة الشعبية للتأليف القاهرة : مؤسسة الأهرام [-١٩] .

معجم متخصص في العمارة متعدد اللغات .

ينقسم إلى ٤ أقسام هي :

١- **القسم الأول** :بالانجليزية وما يقابله بالفرنسية والألمانية والعربية

٢- **القسم الثاني** : والثالث للفرنسية والألمانية

٣- **القسم الرابع** :بالعربية وما يقابلها بالإنجليزية والفرنسية والألمانية يحتوي على ١٢٠٠ مصطلح في العمارة .مجلد تجليد فاخر ،الشكل المادي للمعجم جيد

٥١-حمدي يسين الدسوقي .

معجم الحراريات والأفران الصناعية /حمدي يسين الدسوقي ، أمين محمد قاسم ؛ مراجعة أنور محمود عبد الواحد . - لايبزج (ألمانيا): المؤسسة الشعبية للتأليف ، القاهرة : مؤسسة الأهرام ، [-١٩] معجم في الحراريات والأفران الصناعية متعدد اللغات ، مرتب ترتيبا هجائيا بالعربية وما يقابلها بالإنجليزية والفرنسية والألمانية مع شرح مبسط بالعربية للمصطلح .

مجلد تجليد فاخرا ، الشكل المادي للمعجم جيد .

٥٢- مجدي وهبة . **معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب** مجدي وهبة وكمال المهندس .-

ط٢. - بيروت : مكتبة لبنان ، ١٩٨٤.

معجم متخصص في اللغة والأدب ثنائي اللغة عربي – إنجليزي ، مرتب هجائيا بالعربية ومقابلها بالإنجليزية مع شرح وتعريفات للمصطلح محلق به كشاف هجائي بالمصطلحات الأجنبية ومقابلها بالعربية.

٥٣- جبور عبد النور:

المعجم الأدبي / جبور عبد النور . – بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٨٤.

يشتمل على قسمين : الأول مصطلحات هجائيا بالعربية ومقابلها بالفرنسية مع شرح واشارة للمصادر أحيانا ، القسم الثاني أدباء ومؤلفون وكتب مرتب هجائيا أيضا .

٥٤- مجمع اللغة العربية .

المعجم الجغرافي / إعداد لجنة الجغرافيا بالجمع ؛ تصدير وإشراف محمد محمود الصياد . القاهرة : المجمع ، ١٩٧٤.

١٨٥ص، ٢٤سم .

معجم جغرافي ثنائي اللغة هجائيا بالعربية ومقابلها بالإنجليزية ، مع شرح وتعريفات بالعربية ، ملحق به كشاف هجائى انجليزى، عربى .

٥٥- يوسف تونى. **معجم المصطلحات الجغرافية** / يوسف تونى.- القاهرة: دار الفكر العربى ، ١٩٧٧ .

٥٦٧، ٩٩ص ؛٢٤سم .

معجم جغرافي ثنائى اللغة هجائيا بالعربية ومقابلها بالإنجليزية به كشاف هجائى بالإنجليزية ومقابلها بالعربية مع شرح وتعريف ، به خرائط وصور وإيضاحات ، به مراجع ومصادر ، به حوالي ٥٠٠٠ لفظ .

٥٦- محمد زكي الأيوبي .

القاموس الجغرافي الحديث / أعداد محمد زكي الأيوبي . -بيروت دار العلم للملايين ، ١٩٨٨ .

٦٤٤ص ؛ ٢٤سم .

مرتب هجائيا بالعربية والمقابل الفرنسي والإنجليزي ، به أكثر من ٣٥٠٠ مصطلح ،كشاف إنجليزي آخر فرنسي .

٥٧- معجم الحضارات المصرية القديمة / جورج بوزنر...[وأخ] ، ترجمة أمين سلامة . -[القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢ .

٢٧٧ص؛ ٢٧سم .

يتناول الحضارة المصرية القديمة في ٤٢٠ مقالة ، مرتب هجائيا بالمصطلح العربي ومقابله بالإنجليزية مع التعريفات وافية للمصطلح العربي ومقابله بالإنجليزية مع تعريفات وافية للمصطلح . يتناول موضوعات متنوعة كالأدب والاقتصاد والدين ، الأهرام والفراعنة منذ عصر ما قبل التاريخ إلى الاحتلال الروماني .

التدريبات :

أولا : أذكر المرجع المطلوب : -

١- أراد باحث عن يعرف مصطلحات الفنون الجميلة فما المرجع الذي يعينة؟

٢- أردت أن تقرأ عن الحضارة الفرعونية وتعرف بعض المعلومات عن الأهرامات ومقابها باللغة الإنجليزية فما المرجع المطلوب ؟

٣- أراد صديق لك معرفه بعض المصطلحات القانونية بالعربية والإنجليزية ، فما المرجع المطلوب ؟

٤- أراد صديق لك معرفة بعض مصطلحات الإدارة فأين يجد ذلك؟

٥- أراد صديق أن يترجم بعض المصطلحات السياسية من الإنجليزي إلى العربي فأين يجد ؟

٦- أراد صديق فرنسي أن يعرف بعض المصطلحات الفرنسية باللغة العربية فما المرجع المطلوب ؟

٧- زميل يدرس في مجال المكتبات ويريد معرفة بعض مصطلحاتها،فما المرجع المطلوب ؟

٨- أديب عربي يبحث عن ترجمة بعض المصطلحات الأدبية بالفرنسية ، فما المرجع المطلوب ؟

٩- أراد طالب بقسم الجغرافيا أن يعرف ترجمة بعض المصطلحات الجغرافية إلى الانجليزية ، فما المرجع المطلوب؟

١٠- مهندس معماري يريد ترجمة بعض المضطلحات المعمارية أثناء عمله ، فما المرجع المطلوب ؟

الإجابات:

١- معجم مصطلحات الفنون إعداد عفيفي البهنسي .

٢- معجم الحضارة المصرية القديمة .
٣- معجم المصطلحات العلمية والفنية والهندسية .
٤- معجم مصطلحات العلوم الدارية .
٥- معجم العلوم السياسية الميسر ، معجم المصطلحات السياسية والدولية .
٦- معجم المصطلحات القانونية .
٧- معجم مصطلحات علم المكتبات والمعلومات ،المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات والمعلومات .
٨- معجم المصطلحات العربية واللغة والأدب ، المعجم الأدبي .
٩- المعجم الجغرافي ،معجم المصطلحات الجغرافية
١٠- معجم العمارة وانشاء المباني .

ثانيا ضع علامة(✓)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام الاجابة الخطأ .

١- معجم الحضارة المصرية القديمة ترجمة أمين سلامة .
٢- معجم مصطلحات الرعاية الاجتماعية إعداد أحمد سويلم العمري .
٣- أحمد زكي بدوي أعد المعجم السابق ومعجم المصطلحات القانونية وغيرها .
٤- من القواميس الحقوقية والتجارية المعجم القانوني .
٥- رجال التربية والتعليم في حاجة إلى معجم مصطلحات التربية والتعليم .
٦- معجم السكرتارية وإدارة المكاتب لأحمد زكي بدوي يخدم السكرتارية والمكاتب.
٧- القاموس المتخصص : الأحياء ، معجم مصطلحات علم الأحياء يخدم معلم الفيزياء

٨- مهندسو الحديد والصلب في حاجة إلى معجم مصطلحات الحديد والصلب .

٩- الأدباء في حاجة إلى معجم تكنولوجيا اللحام .

١٠- المكتبيون في حاجة إلى معجم المصطلحات المكتبية .

الإجابات :

١- (√)	٢- (×)	٣- (√)	٤- (×)	٥- (√)
٦- (√)	٧- (×)	٨- (√)	٩- (×)	١٠- (√)

أكمل الجمل الآتية :

١-السياسيون وطلاب كلية الاقتصادية والعلوم السياسية في حاجة إلى ......

٢- المهندس المعماري في حاجة إلى ....

٣-طلاب قسم الجغرافيا في كلية الآداب في حاجة إلى ....

٤-الأديب يمكنه الإطلاع على ....

٥-يحتاج السياح الذين يزورون مصر الإطلاع على..................

٦-المحامون والقضاه يطلعون على ....

٨-من أبرز معدى المعاجم المتخصصة

٩-يغلب على المعاجم المتخصصة أنها .... أو ....

١٠-التربويون والمعلمون يمكنهم الاستعانة بـ............

الإجابات :

١-معجم العلوم السياسية الميسر ، معجم المصطلحات السياسية والدولية .

٢-معجم العمارة وإنشاء المباني .

٣-المعجم الجغرافي ، معجم المصطلحات الجغرافية.

٤-معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب ، المعجم الأدبي.

٥-معجم الحضارة المصرية القديمة .

٦-معجم المصطلحات الفنون .

٧-معجم مصطلحات الفنون .

٨-أحمد زكي بدوي.

٩-ثنائية اللغة أو متعددة اللغات .

١٠-معجم مصطلحات التربية والتعليم .

سابعا أذكر إسم المؤلف

١-معجم المصطلحات المكتبية :إنجليزي – عربي.

٢-قاموس المصطلحات الحقوقية والتجارية : فرنسي – عربي .

٣-معجم مصطلحات البيولوجيا : إنجليزي – فرنسي – عربي .

٤- معجم تكنولوجيا اللحام .

٥-معجم المصطلحات الجغرافية .

٦-معجم العمارة وانشاء المباني .

٧-معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب :عربي-انجيزي.

٨- المرجع فى تعريب المصطلحات العملية والفنية والهندسية .

٩-القاموس الاقتصادي:عربي- فرنسي – إنجليزي-ألماني.

١٠-معجم مصطلحات العلوم التجارية .

الاجابات :

١-محمد أمين النهاوي : إنكليزي – عربي

٢- ممدوح حقي.

٣-شريف فهمي بدوي.

٤-أنور محمود عبد الواحد.

٥-يوسف توني.

٦- توفيق أحمد عبد الجواد .

٧-مجدي وهبة .

٨-حسن حسين فهمي.

٩-محمد بشير علية

١٠-وجدي رزق غالي .

قائمة مصادر الفصل الثالث

١ - أحمد أنور عمر . **مصادر المعلومات في المكتبات** .-ط٣.- القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٠ .

٢-حسن محمد عبد الشافي . **مجموعات المواد بالمكتبات المدرسية :بناؤها وتنميتها وتقييمها** . -الرياض : دار المريخ ، ١٤٠٦ه = ١٩٨٦م.

٣-حشمت قاسم . **خدمات المعلومات : مقوماتها وأشكالها** .- القاهرة .مكتبة غريب ، إيد ١٩٧٧ .

٤-__________ **المكتبة والبحث** .-القاهرة :مكتبة غريب ، إيد ١٩٨٣.

٥-سعد محمد الهجرسي . **المراجع ودراستها في علوم المكتبات** .-القاهرة :جمعية المكتبات المدرسية ،١٩٧٧ .

٦-شعبان عبد العزيز خليفة. **التربية المكتبية في المدرسة العربية** .- ط٢، مزيدة ومنقحة .- القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٥ .

٧-عبد الستار الحلوجي . **المدخل لدراسة المراجع** .- القاهرة :دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ١٩٩١.

٨- محمد عبد الجواد شريف . **أنشطة وخدمات المعلومات في ظل العولمة وثورة المعلومات** .- دسوق ،كفر الشيخ : دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع إيد ٢٠٠٤.

٩- محمد عبد الجواد شريف : **اللوحات الإرشادية والإعلامية بالمكتبات المدرسية: أهميتها وتوثيقها وطرق أعدادها** .-ط١.- المنصورة : مكتبة الإيمان للنشر والتوزيع ، ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م.

١٠- محمد عبد الواحد ضبش. **استخدام المكتبات ومصادر المعلومات** .-ط١.- القاهرة دار الكتاب المصري ؛بيروت : دار الكتاب اللبناني ، ١٤٠٤هـ= ١٩٨٤م.

١١-محمد فتحي عبد الهادي . **دراسات في الضبط الببليوجرافي** . – القاهرة العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧.

١٢- ـــــــــــ **المصادر المرجعية للمعلومات في العلوم الاجتماعية** .-ط١.- القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٥

١٣- محمد فتحي عبد الهادي ، نعمات سيد أحمد مصطفى ،أسامة السيد محمود. **المصادر المرجعية المتخصصة** . -ط١.- القاهرة :المكتبة الأكاديمية ١٩٩١.

الفصل الرابع

الموجزات الإرشادية وكتب الحقائق

والأدلة والحوليات والتقاويم

هناك تشابه كبير بين تلك الفئتين من المصادر المرجعية مما يحدث عنه خلط بينهما .

فالموجزات الإرشادية تعطي توجيهات وتعليمات وإرشادات يستفيد منها القارئ في أداء وظيفة معينة أو تجهيزات ناتج معين أو أداء عمل معين وتكثر تلك الفئة في مجال العلوم التطبيقية مثل أدلة كتب الطهي والتفصيل والخياطة والتريكو والتطريز وإصلاح الأجهزة الكهربائية كالراديو والثلاجات والغسالات والسيارات ....الخ .

أما كتب الحقائق فتشتمل على البيانات والحقائق الأساسية والمتعلقة بموضوع معين وتكثر تلك الفئة في مجال العلوم البحتة والتطبيقية والعلوم الاجتماعية كالمراجع الإحصائية .

وسيتم تناول كل فئة من تلك الفئات المرجعية على حدة ، مع ذكر بعض مراجعها.

أولا. الموجزات الإرشادية : تعطي توجيهات وإرشادات وتعليمات حول أداء عمل معين وأهمها .

١- نرجس حبيب سابا .

الطهي علم وفن / أعداد نرجس حبيب سابا .-ط٣.- القاهرة دار المعارف ١٩٩٠.

٩٠٦ص ؛ ٣٠سم.

يشتمل على١٨ بابا ،يتناول كل باب أحد الموضوعات مثل اللحوم ، الفاكهة الخضروات ، الحساء ، السلطات ،أطباق الحلوى.......الخ.

يمكن معرفة الموضوع المطلوب من خلال قائمة المحتويات في أول الكتاب أو القائمة الشاملة المفصلة في نهاية الكتاب .

٢- فنون الطهي / إعداد ماري بيري ، ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق للنشر والتوزيع : القاهرة : الدار ،(-١٩)

٥١٢ص: إيض ؛٢٣سم .

يشتمل على ١٣ بابا ، يتناول كل باب أحد موضوعات الطهي مثل الأسماك والقشريات والطيور واللحوم ....،مجلد تجليد فاخر الشكل المادي للكتاب . طباعة وورقا وتجليدا ، به كشاف في نهايته.

٢- أصول الطهي الحديث / إعداد نظيرة نقولا ، بهمة عثمان ويتناول إعداد الواجبات الغذائية وطهيها ، يشتمل على العديد من الوجبات .

٤- قاموس الطبخ الحديث: لأحمد قدامة .

٥- دليل الطبخ والتغذية: إعداد نزيهة أديب ، فردوس المختار.

٦- علية عبدين .**دراسات في تفصيل الملابس** /تأليف علية عابدين ؛ مراجعة نادية محمود خليل . ـ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٨٥ .٣٢٤ص: إيض؛٢٣سم .

ينقسم إلى ٧أبواب : طرق تنفيذ الباترون ، طرق تنفيذ الجونلات والفساتين طرق تنفيذ الإكمال والأكوال ، طرق تنفيذ الأكمام والأكوال ، طرق تنفيذ المعاطف

والباترونات الجاهزة ، طرق تنفيذ الملابس الرجالي ، الطرق الصحيحة لتنفيذ الملابس . يشتمل على فهرس المحتويات في نهايته .

٧- فتحي خليل :

أصول التفصيل . ٥ج :

يتناول في الجزء الأول والثاني تفصيل ملابس السيدات ،ج٣تفصيل ملابس الرجال ، ج٤ تفصيل الملابس المنزلية ج٥ التطبيق العملي للتفصيل .

٨- فن الكروشيه/أعداد فتحي غيث .

وهي يتميز بتنوع فن الكروشيه للاستفادة به في وقت الفراغ وزيادة الدخل مليئ بعدد كبير من المفارش الملونة والرسومات والصور والشرح المبسط.

٩- كيف تتعلمين **التريكو**/ إعداد محمد رفعت ، نشرته دار المعارف في طبعته الثالثة ببيروت ١٩٨٠م ويشتمل على ٤٩ نموذجا من غرز التريكو مع صور لكل نموذج به قائمة محتويات في نهاية ، نشره سلسلة مكتبة ست البيت في ٣٢٤ صفحة .

١٠- سميحة عبد اللطيف.

فن الطهي الحديث / تأليف سميحة عبد اللطيف . – ط .- مزيدة ومنقحة .-القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٤٠٠ه = ١٩٨١م.

٩٦٤ص : إيض ؛ ٢٧سم .

يحتوي الكتاب على ٢٦ بابا في مختلف موضوعات الطهي كاللحوم والطيور والأسماك والحساء والسندوتش والبقول والحلوى.........الخ .

١١- خير الدين الزيلع .

قواعد تفصيل الخياطة للرجال / تأليف خير الدين الزيلع .- بيروت : دار مكتبة الحياة ، ١٩٨٥ .

٣٠٩ص ؛ ٢٧ سم .

يشتمل على ٥ فصول ، الفصل الأول عن البدلة ، الفصل الثاني عن البنطلون الفصل الثالث عن الصدرية ، الفصل الرابع عن المعطف ، الفصل الخامس عن ثياب النزهة .

١٢ خير الدين الزيلع .

قواعد تفصيل الخياطة للسيدات / تأليف خير الدين الزيلع .- بيروت : مكتبة الحياة ، ١٩٦١ .

١٨٦ص: إيص ؛٢٧سم .

الكتاب مكون من ٥فصول ، الأول عن البلوزة ، الثاني عن التنورة في جميع أشكالها ، الثالث عن الطقم في جميع أشكاله والرابع عن المعطف في جميع أشكاله الخامس عن البنطلون في أشكاله .

١٣-بثينة الكفراوي .

فن التفصيل والحياكة . – بيروت : المكتبة الحديثة للطباعة والنشر ، [-١٩]

٢ج في ١مج : إيض ؛ ٢٥سم .

أحد الموجزات الإرشادية في التفصيل والحياكة .

١٤-نادية إبراهيم محمد السيد .

التريكو فن وصناعة / نادية إبراهيم محمد السيد. - ط.-٢، مزيدة ومنقحة . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢م .

٥٢٥ص : إيض ؛ ٢٤سم .

مرشد هام في فن التريكو وصناعتها .

١٥- نانسي شرف الدين .

فن التطريز والجاكار / نانسي شرف الدين . - الإسكندرية المركز العربي للنشر والتوزيع ، [-١٩٨]

١٨٢ص : إيض ؛ ٣٠سم .

مرشد مهم في فن التطريز والجاكار .

وهناك العديد من الموجزات الإرشادية في العلوم التطبيقية وخاصة في الطهي والتدبير المنزلي والتفصيل والحياكة والتطريز والتريكو.

ثانيا : كتب الحقائق .

١- عمر فروخ .

تاريخ الأدب العربي / تأليف عمر فروخ . - ط٥.- بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٨٤.

يشتمل على الحقائق الأدبية مترتب ترتيبا مكانيا وزمنيا التراجم فهي موزعة على العصور تاريخية ويشتمل على :

المجلد الأول : الأدب العربي القديم منذ عصر الجاهلية إلى نهاية الدولة الأموية .

المجلد الثاني : الدولة العباسية إلى نهاية القرن الرابع الهجرى .

المجلد الثالث : من مطلع القرن الخامس الهجري إلى بداية الفتح العثماني .

المجلد الرابع : الأدب في المغرب والأندلس منذ الفتح الإسلامي حتى نهاية القرن الخامس الهجري ، الحادي عشر الميلادي .

المجلد الخامس : الأدب في المغرب و الأندلس : من أوائل القرن السادس الهجري إلى أواسط القرن العاشر الهجري من القرن ١٣م إلى القرن ١٦م

٢- حسن الباشا :

الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية - القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٦٥.

٣مج ؛ ٢٤سم .

أحد كتب الحقائق الفنية ، يشتمل على دراسة للفنون الإسلامية والحرف والوظائف التي ورد ذكرها على الآثار العربية فيما بين ظهور الإسلام ونهاية القرن التاسع الهجري ، الخامس عشر الميلادي يتبع الآثار والفنون والحروف والوظائف تتبعا تاريخيا ومكانيا .

٣- المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .

المسح الاجتماعي الشامل للمجتمع المصري ، ١٩٥٢ - ١٩٨٠ - القاهرة: المركز ، ١٩٨٥ .

١١١١ ص .

يمثل هذا المسح رصدا لواقع المجتمع المصري في الفترة من ١٩٥٢م إلى ١٩٨٠م في ١٤ مجالا ، منها السكان ، الأسرة ، النقل والمواصلات ، التعليم ، الصحة ، الإعلام الفنون ، الأمن ، السكان ....

٤- حامد الحرفة : **موسوعة الإدارة الحديثة والحوافز** / تأليف حامد الحرفة مع نخبة من الإحصائيين . - ط١ . - بيروت : الدار العربية للموسوعات ١٩٨٠.

٤مج (١٩٤٦ ص) ؛ ٢٤سم .

أحد كتب الحقائق الإدارية يشتمل على ست موضوعات رئيسية : الحوفز المدير المثالي ، إصدار القرار ، الإدارة بالأهداف ، التقييم والتسكين والهياكل التنظيمية ، تقييم الأداء ، ينتهي كل مجلد بفهرس مفصل لمحتويات المجلد .

٥- الموسوعة الإدارية الحديثة : **مبادئ المحكمة الإدارية العليا وفتاوى الجمعية العمومية** / إشراف نعيم عطية ، حسن الفكهاني . -ط١.- القاهرة: الدار العربية للموسوعات ، ١٩٨٦/ ١٩٨٧ - ١٩٩٤ /١٩٩٥ .

٤٠مج ؛ ٢٥سم .

ملخص للأحكام والفتاوى مرتبة هجائيا تحت رؤوس الموضوعات وهي مرتبة في المجلدات أيضا ترتيبا زمنيا تاريخيا من ١٩٤٦ حتى ١٩٩٥ ويوجد فهرس عام هجائي موضوعي من المجلد الأول حتى المجلد الرابع والعشرين ، فهرس تفصيلى من المجلد رقم ٢٥ حتى نهاية المجلد ٤٠.

٦- مضيوف عبد المالك الغرا.

حـول العـالم : حقـائق ومعلومـات /إعـداد وتـأليف مضـيوف عبـد المالـك الفرا ...[وأخ] . – ط١. – الدوحة :مطابع قطر الوطنية ، ١٩٩٠ .

٥٠٨ ، ١٦ ص ، ٢٤سم .

مقسم تقسيما جغرافيا حسب القارات ، في نهاية الكتاب فهرس يساعد في الوصول إلى مكان المعلومة ، يعطي بيانات عن الدول ومساحتها وعدد سكانها العملة ، اللغة ، أهم المدن .... الخ .

٧- رشدي الحديدي .

فن الراديو الترانزيستور : كتاب شامل عن هندسة الراديو / تأليف رشد الحديدي. – بيروت : دار العودة ، ١٩٨٣ . ٥٠٣ص : إيض ؛ ٢٤ سم .

أحد كتب الحقائق يتناول الكتاب المعلومات عن الراديو والترانزيستور مثل التيار المستمر ، أجهزة القياس ، التيار المتغير ، الملفات ، المكثفات ، الصوت الصمامات ، المكبرات ... به فهرس في أوله قائمة بالاصطلاحات وأخر بالرموز والوحدات في نهايته .

٨-عبد الحميد بسيوني عبد الحميد .

إصلاح وطباعة أجهزة الكمبيوتر / إعداد عبد الحميد بسيوني عبد الحميد تقديم أحمد فادي فريد . – القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٢.

من كتب الحقائق في مجال الكمبيوتر ويدخل أيضا موجزا ارشاديا يتناول الكمبيوتر في ١٢ فصلا ، ولكل فصل يتناول أحد موضوعاته مثل : التعرف على

المكونات ، وظائف الوحدات ، الذاكرة ، لوحة المفاتيح ، الأقراص المرنة القرص الصلب ، وحدة التغذية الكهربية ، وحدات العرض المرئي ....الخ

به ملحق بالمرجع في نهايته .

ثالثا : الأدلة .

تهتم تلك الفئة بالمؤسسات والهيئات الاجتماعية والسياسية والعلمية والتربوية والتكنولوجية والصناعية والتجارية والزراعية وتقسيمها الأساسي هو التقسيم الموضوعي ، أما التغطية المكانية فقد تكون محليا أو عالميا حسب طبيعة الموضوع واهتمامات الهيئات أو المؤسسات التي تنشر هذه الأدلة .

وتعمل تلك الأدلة على تقديم معلومات سريعة للباحثين تتقادم مادتها مع مرور الزمن ، وإن كان بعضها يتصف بالثبات مع أدلة الأفراد وأدلة الأماكن وهذه الأدلة تقدم المعلومات الأساسية والهامة عن كل هيئة من حيث الاسم والعنوان ورقم التليفون ورقم الفاكس والمدير المسئول وعدد العاملين وطبيعة النشاط الذي تقوم به الهيئة .

تكثر الأدلة في البلاد الأجنبية وتقل في البلاد العربية .

ويمكن ذكر بعض تلك الأدلة :

١- دليل خدمات التوثيق في الوطن العربي / إعداد محمد توفيق خفاجي تونس: المنظمة ، ١٩٨٥ .

يشتمل الدليل على ٨٥ مركزا للتوثيق والمعلومات من جميع الدول العربية ماعدا اليمن والصومال وموريتانيا .

وقد رتبت المراكز تحت اسم الدولة مع كشاف بأسماء العملين في هذه المراكز في مناصب رئاسية ، وتذكر عن كل مركز البيانات الأساسية مثل اسم المركز وعنوانه ورقم الهاتف وعدد العاملين ووظائفهم ومستوياتهم التعليمية والميزانية ومجالات الاهتمام ونظم الإجراءات الفنية المطبقة وحجم المقتنيات وأنواع الوثائق والإمكانيات والتجهيزات الموجودة والخدمات المقدمة والمنشورات التي يصدرها المركز.

٢- دليل مدارس علم المكتبات والمعلومات في الوطن العربي / إعداد محمد أحمد أتيم ، مراجعة محمود الأخرس . تونس : منظمة الدول العربيه، ١٩٨٤.

يضم هذا الدليل على ١٩ مؤسسة تعليمية في المكتبات والمعلومات في ١٢ دولة عربية ، معظمها مؤسسات جامعية مرتبة هجائيا بأسم الدولة وتحت كل دولة المؤسسات والهيئات هجائيا أيضا .

وهناك كشاف هجائي شامل بأسماء المؤسسات في نهاية الدليل وتشتمل البيانات عن المؤسسات اسم المؤسسة والعنوان وتاريخ التأسيس والجهة التابعة لها والشهادات والدرجات العلمية وتاريخ كل شهادة أو درجته والمدة الزمنية للحصول عليها ونظام الدراسة وشروط القبول وأساليب التدريس والامتحانات وحجم وإمكانيات المعامل والمكتبات وقاعات المحاضرات الموجودة، وعدد أعضاء هيئة التدريس وأسمائهم ووظائفهم ومؤهلاتهم وتخصصاتهم وعدد الطلبة وعدد

الخريجين حتى أوائل الثمانيات مع ملحق في نهاية كل مؤسسة يستعرض فيه الدليل المقررات الدراسية وبعض المؤلفات البارزة لأعضاء هيئة التدريس .

٢- دليل مراكز البحوث والتوثيق في العلوم الاجتماعية بالمنطقة العربية/ إعداد المركز الإقليمي العربي للبحوث والتوثيق في العلوم الاجتماعية .- القاهرة: المركز ١٩٨٠- ١٥٨ ؛١٥ ص .

ينقسم الدليل إلى قسمين ، القسم الأول بيانات تفصيلية عن المؤسسات مرتبة هجائيا داخل الدول التي هى أيضا مرتبة هجائيا وتشمل البيانات عن تلك المؤسسات إسم المؤسسة العربية وباللغة الأجنبية والعنوان البريدي والبرقي والتليفون والجهة التي تتبعها ، الرئيس الحال ، تاريخ التأسيس ، الأعضاء العاملون مجالات الاهتمام ، نظام التغطية الجغرافية ، مجالات النشاط .

أما القسم الثاني فيشتمل مراكز مؤسسات لم ترد في الاستبيان هجائيا تحت دولها وفي نهاية الدليل ٤ كشافات . كشاف هجائي بأسماء المراكز ، كشاف هجائي بأسماء مديري ورؤساء المراكز ، كشاف بالموضوعات ، كشاف طبيعة النشاط من بحوث ومؤتمرات وتوثيق وتدريب .

فهو يضم ٤٦ مؤسسة في١٣ دولة عربية ، كما يضم ٣٥ مركزا ومؤسسات وبيانات موجزة عنها .

٤- دليل الحكومات العربية والخدمات العامة ، ١٩٨٨ / رئيس التحرير هشام م عبد الله .-ط٧.- سيلبري كورت (المملكة المتحدة): ما تريكس بيليشخ جروب ، ١٩٨٨. - ١٠٦ ، ٢٥٥ ص .

هذا الدليل بالعربية وبالإنجليزية ، ويشتمل هذا الدليل على معلومات عن الوزارات ومؤسسات الخدمات العامة وبعض الشخصيات الهامة فيها في دول مجلس التعاون الخليجي ٦ دول (الإمارات العربية ، البحرين السعوديةعمان ،قطر ، الكويت) .

٥- دليل حصر الخبرات الادارية بسلطنة عمان .- مسقط : معهد الادارة العامة (١٩٨٦).- ٣ مج .

يهدف إلى حصر الخبرات الادارية المحلية والوافدة بالوزارات للإستفادة منها ينقسم إلى ٣ أقسام .

القسم الأول : التدريب في مجال الإدارة المالية والمحلية وشئون الأفراد والتـ... والنشر والتنظيم وطرق العمل والتدريب الكتابي ومجالات أخرى.

القسم الثاني : البحوث ويشتمل الإدارة العامة وإدارة الأعمال ، السلوك الإداري والتنظيمي ، الأعمال المكتبية ، والتعليم والتدريب ، القوة العاملة المالية العامة ، المحاسبة ، الإحصاء ، المكتبات والتوثيق ، مجالات أخرى.

القسم الثالث : الاستشارات : تنظيم وأساليب ، إدارة أفراد ، مالية وموازنة مشتريات ومخازن ، التدريب ، محفوظات ووثائق ، مكتبة ، ووثائق ، حاسب آلي ، مصغرات فيلمية ......مجالات أخرى.

مع بيانات عن كل إسم مثل (الاسم . الجنسية . الوظيفة الحالية) آخر مؤهل علمي ، موقع عملة .

٦- التعريف بمؤسسات التنمية الأدارية في الوطن العربي. -المجلة العربية للأدارة مج ١٠ ، ٣٤(صيف ١٩٨٦) .-ص ٣١٢- ٣٣٥ .

يتناول الدليل المؤسسات في كل من : الأردن ، مصر ، سوريا ، لبنان ، السودان العراق ،السعودية ، سلطنة عمان ، ليبيا ، قطر ، مورتيانيا ، البحرين ، الجزائر تونس ، المغرب ، الصومال ، منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول(أوابك) يعطي بيانات عن اسم وعنوان المؤسسة ، نشأة المؤسسة ، ارتباط المؤسسة ، أهداف المؤسسة ، نشاطات المؤسسة ، التعاون مع المؤسسات الأخرى ، لغة التعامل في المؤسسة .

٧- دليل الإدارة للتدريب والتنمية /إعداد عبد الرحمن توفيق .- القاهرة مركز الخبرات المهنية للإدارة ، ١٩٩٤ .

يحتوي هذا الدليل على مراكز التدريب المتخصصة ، الغرف التجارية العربية نماذج ونظريات ، معجم مختصر عن مصطلحات الإدارة ، قوائم بأسماء المهتمين بتنمية الموارد البشرية وأساتذة وخبراء إدارة الأعمال .

٨- دليل مراكز البحث التربوي . -تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨٤ .- ٨٢ ص .

وهي يبين مراكز البحث التربوي في الدول العربية .

٩- دليل الجمعيات والمؤسسات النفسية العربية .-مجلة الثقافة النفسية بيروت مج ١٥ ، ١٩٤(يونيو ١٩٩٤) .-ص ٨٨- ٩٦ .

يقسم الدليل وفقا للبلاد :

مصر ، لبنان ، الأردن ، السعودية ، قطر ، الخليج العربي ، اليمن ، العراق تونس المغرب ، الجزائر ، العالم العربي ككل .

بلغت عدد الهيئات والمؤسسات ٣٨ جمعية ومؤسسة حيث يذكر أسم الجمعية أو المؤسسة وعناوينها ورؤسائها والهدف والأنشطة ومنها الجمعية المصرية للدراسات النفسية في مصر والجمعية اللبنانية للدراسات النفسية .

١٠- **دليل المشتغلين بالعلوم الاجتماعية** / أصدرته منظمة تطوير العلوم الاجتماعية في الشرق الأوسط عام ١٩٧٦ في ٢٤٩ صفحة ويشمل على الباحثين وأساتذة الجامعات في مجال العلوم الأجتماعية في دول الشرق الأوسط .

١١- **الدليل التجاري والصناعي لدول مجلس التعاون الخليجي ٨٧ / ١٩٨٨ وينقسم إلى ٦ أقسام .**

القسم الأول : معلومات أساسية عن مجلس التعاون

القسم الثاني : أسماء وعناوين المؤسسات والدوائر الرسمية والسفارات والقنصليات .

القسم الثالث : أسماء وعناوين أهم المعاهد والفنادق في دول المجلس .

القسم الرابع : معلومات عن الاتصالات الهاتفية والمسافات والتوقيت وساعات العمل وأسعار العملات .

القسم الخامس : فهرس هجائي بأسماء المؤسسات والشركات .

القسم السادس : أسماء وعناوين الشركات مصنفة مهنيا ومرتبة هجائيا وفقا لنشاطها .

١٢- **دليل أوعية النشاط الإسلامي في العالم المتعاونة مع الرابطة** / رابطة العالم الإسلامي وبه حوالي ١٠٠٠ مؤسسة أسلامية على مستوى العالم .

١٣- **دليل البحوث الجارية** / إصدار أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجي .

١٤- **دليل التليفونات بمصر** : مرتب حسب المدن وداخل كل مدينة هجائيا بالأسماء ورقم التليفون .

رابعا : الحوليات والتقاويم والكتب السنوية .

وهي تغطي كل جديد في عالم النشر والتطورات الأخيرة في مختلف نواحي الحياة مثل :-

الإحصاء السنوي ، الكتاب السنوي للجيب ، الحوليات والكتب السنوية الملحقات بدوائر المعارف العالمية مثل الكتاب السنوي الملحق بدائرة المعارف الأمريكية أو البريطانية ، الكتاب السنوي للإحصاءات التربوية في الوطن العربي ١٩٨٧ وغيرهم .

ومن الحوليات ما هو إحصائي ، ومنها ما هو روائى ، الحوليات الروائية المتخصصة لا تقف عند السرد والرواية والتقرير بل تقارن وتقيم ، فهي دراسات تستعرض وتزن وتقيس أحداث العام في مجال معين.

أما التقاويم فتهتم عادة بالطقس والأحوال الجوية والنواحي الفلكية عادة . وذلك بألأضافة إلى موضوعات أخرى .

ومن أهم هذا النوع من المراجع : -

١- الكتـاب السـنوي للإحصـاءات التربويـة في الـوطن العربـي ١٩٨٤م / ١٩٨٥م. تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨٧ - ٢٦٦ص.

يشتمل الكتاب السنوي على ٣ أجزاء .

ج١ : السلم التعليمي في ٢٠ دولة عربية

ج٢: الجداول الإحصائية للمراحل الدراسية ما قبل الابتدائية ،الأبتدائية المتوسطة ، الثانوية العامة والفنية ، التعليم الديني ، مراحل دور المعلمين مراحل التعليم الجامعي والعالي .

ج٣ :أشكال ورسوم بيانية .

٢-الكتـاب السـنوي لعلـم الاجتمـاع ، ع١ (أكتـوبر ١٩٨٠) .- القـاهرة : دار المعارف ١٩٨٠-

نشرة سنوية ، يشرف عليها الدكتور محمد الجوهري ، تنقسم إلى أربعة أقسام

القسم الأول : الدراسات والبحوث .

القسم الثاني : دراسات نقدية ، عرض كتب وبحوث ومقالات .

القسم الثالث : المؤتمرات ، الرسائل ، الكتب .

وينقسم هذا القسم إلى :

أ- قائمة بالمؤتمرات والندوات التي عقدت أو ستعقد .

ب- بيان برسائل الماجستير والدكتوراة المسجلة والمجازة بأقسام الاجتماع والأنثروبولوجيا والخدمة الاجتماعية بالجامعات في مصر .

ح- قائمة الكتب التى صدرت حديثا .

القسم الرابع : مقالات وبحوث بغير اللغة العربية .

٣- التقرير الإحصائي السنوي للتعليم في دول الخليج العربية للعام الدراسي ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ — ١٩٨٦ /١٩٨٧م .- الرياض : مكتبة التربية العربية لدول الخليج ١٩٨٨ .

١٢٢ ص سنوي

يشتمل جميع المراحل الدراسية في الإمارات ، البحرين الكويت ، السعودية عمان ، قطر.

وتنقسم محتويات هذا التقرير السنوي إلى :

التعليم العام :

أ- البيانات الشاملة لكل الدول الأعضاء .

ب-البيانات التفصيلية لكل دولة

التعليم الجامعي :

أ- البيانات الشاملة .

ب-البيانات التفصيلية في الجامعات (طلبة)

ج- البيانات التفصيلية في الجامعات (هيئة التدريس) .

٤- الكتاب السنوي للإحصاءات التربوية والثقافية والعلوم، ١٩٨٧ – ٢٧٧ص.

يشتمل على ٣ أجزاء .

ج١ . السلم التعليمي في ٢٠ دولة عربية .

ج٢ . الجداول الإحصائية في المراحل الدراسية .

ج٣. الأشكال البيانية .

٥- الكتاب السنوي في علم النفس / تصدره الجمعية المصرية للدراسات النفسية / رئيس التحرير فؤاد أبو حطب . - القاهرة ، ١٩٧٥ مقسم إلى ٨ أقسام

القسم الاول : المؤتمر الأول لعلم النفس .

القسم الثاني : رواد علم النفس .

القسم الثالث : سير أعلام علم النفس في مصر .

القسم الرابع : البحوث النظرية .

القسم الخامس : البحوث الإمبريقية .

القسم السادس : ندوة العدد .

القسم السابع : عرض الكتب الجديدة .

القسم الثامن : البحث باللغات الأجنبية .

التدريبات

أولا أجب على التساؤلات الآتية :

١- أثناء عملك بالمكتبة أرادت طالبة أن تدلها على كتاب في طهي الطعام فماذا تقدم لها ؟

٢- تقدم بعض خريجي كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في مسابقة للعمل بالسلك الدبلوماسي وأراد مرجعا عن القارات والدول وعواصمها ومساحاتها فأين يجد ذلك ؟

٣- أراد أحد المحامين الإطلاع على بعض الفتاوى وأحكام المحكمة الإدارية العليا فأي المراجع يقرأ ؟

٤- أراد أحد الطلاب أن يقضي وقت فراغه في تعلم أصلاح الراديو فأي الكتب المرجعية يقرأ ؟

٥- أراد احد الطلاب في العالم العربي أن يلتحق بأحد أقسام المكتبات فما الدليل الذي يفيده ؟

٦- إذا أرادت أن تقرأ عن مراكز البحوث والتوثيق في العلوم الاجتماعية في الوطن العربي ، فأي الكتب تقرأ ؟

٧- أراد أحد المصالح الحكومية العمانية حصر الخبرات الوطنية في مجال الحاسب الآلي فما المرجع المطلوب؟

٨- أراد أحد الطلبة الاستعانة بمرجع يتناول الباحثين وأساتذة الجامعات في مجال العلوم الاجتماعية ، فما هذا المرجع ؟

٩- توجه أليك طالب بالدراسات العليا في قسم الكيمياء ، طلب منك توجيهه إلى معرفة البحوث الجارية في الكيمياء فما المرجع المطلوب ؟

١٠- زار أحد الأخوة العرب السعوديين مصر وأراد أن يتصل بأخ مصري عمل معه بالسعودية ولكنه لا يعرف عنوانه بالمحلة الكبرى ويعرف أسمه بالكامل فماذا يفعل ؟

الإجابات :

١- أصول الطهي الحديث ، قاموس الطبخ الحديث ، فن الطهي الحديث دليل الطبخ .

٢- حول العالم :حقائق ومعلومات إعداد وتأليف مضيوف عبد المالك الفرا .

٣- الموسوعة الإدارية الحديثة : مبادئ المحكمة الإدارية العليا وفتاوى الجمعية العمومية / إشراف نعيم عطية ، حسن الفكهاني .

٤- فن الراديو والترانزيستور :كتاب شامل عن هندسة الراديو /تأليف : رشيد الحديدي

٥- دليل مدارس علم المكتبات والمعلومات في الوطن العربي /إعداد: محمد أحمد أيتم ؛ مراجعة محمد الأخرس .

٦- دليل مراكز البحوث والتوثيق في العلوم الاجتماعية بالمنطقة العربية /إعداد المركز الإقليمي العربي للبحوث والتوثيق في العلوم الاجتماعية .

٧- دليل حصر الخبرات الإدارية بسلطنة عمان / إصدار معهد الإدارة العامة بمسقط .

٨- دليل المشتغلين بالعلوم الاجتماعية /أصدرته منظمة تطوير العلوم الاجتماعية في الشرق الأوسط عام ١٩٧٦م

٩- دليل البحوث الجارية / إصدار أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا .

١٠- دليل التليفونات لمدينة المحلة الكبرى .

ثانيا ضع (✓) أمام الجملة الصحيحة و(×) أمام الجملة الغير صحيحة .

١- الطهي: علم وفن تأليف نظيرة نقولا.

٢- فن التطريز والجاكار تأليف نانسي شرف الدين .

٣- فن التفصيل والحياكة تأليف بثينة الكفراوي

٤- أصول التفصيل تأليف خير الدين الزيلح .

٥- فن الكروشيه إعداد فتحي غيث.

٦- أصول التفصيل تأليف فتحي خليل .

٧- موسوعة الإدارة الحديثة والحوافز تأليف حامد الحرفة مع نخبة من الأخصائيين .

٨- إصلاح وطباعة أجهزة الكمبيوتر إعداد عبد الحميد بسيوني عبد الحميد .

٩- الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية تأليف زكريا إبراهيم .

١٠- دليل مدارس علم المكتبات والمعلومات في الوطن العربي إعداد محمد فتحي عبد الهادي .

الإجابات .

١- (×)　　٢- (✓)　　٣- (✓)　　٤- (×)　　٥- (✓)

٦- (✓)　　٧- (✓)　　٨- (✓)　　٩- (✓)　　١٠- (×)

ثالثا : أكمل الجمل التالية :

١- الموجزات الإرشادية تعطى.................

٢- كتب الحقائق تعطى ....

٣- تهتم الدولة بالمؤسسات و ....، ....

٤- الحوليات تصدر....................

٥- التقاويم تهتم ب................

٦- تدخل كتب التفصيل والتريكو ضمن ....

٧- دليل التليفونات من كتب ....

٨- الكتب السنوية مثل الحوليات تصدر كل ....

٩- كتب الراديو والتلفزيون تدخل ضمن كتب ....

١٠- هناك تداخل وتشابه بين كتب الحقائق و..................

الإجابات .

١- توجيهات وإرشادات وتعليمات .

٢- البيانات والحقائق الأساسية المتعلقة بموضوع معين .

٣- الهيئات الاجتماعية والسياسية والعلمية والتربوية والتكنولوجية والصناعية والتجارية .

٤- سنويا .

٥- الطقس والأحوال الجوية .

٦- الموجزات الإرشادية

٧- الأدلة .

٨- عام

٩- الحقائق .

١٠- الموجزات الإرشادية.

قائمة مصادر الفصل الرابع

١-حشمت قاسم . **مصادر المعلومات وتنمية مقتنيات المكتبات** . ـط٢ مزيدة ومنقحة . [القاهرة] : مكتبة غريب ، ١٤٠٩ ه = ١٩٨٨ م .

٢- محمد عبد الجواد شريف . **أنشطة وخدمات المعلومات في ظل العولمة وثورة المعلومات** .- دسوق، كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ .

٣-________ **اللوحات الإرشادية والإعلامية بالمكتبات المدرسية : أهميتها وتوثيقها وطرق إعدادها** . ـط ١.- المنصورة : مكتبة الإيمان للنشر والتوزيع ، ١٤١٩ ه = ١٩٩٨ م .

٤-محمد فتحي عبد الهادي . **المصادر المرجعية للمعلومات في العلوم الاجتماعية**.- ط١.- (القاهرة) : دار غريب للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٥ .

٥-________، نعمات سيد أحمد مصطفى ، أسامة السيد محمود . **المصادر المرجعية المتخصصة** . ـط١.- القاهرة : المكتبة الأكاديمية ١٩٩١.

الفصل الخامس

مصادر التراجم وأدلة الأماكن

والأطالس والمصورات

أولا مصادر التراجم :

وهي تقدم معلومات عن الأشخاص مثل : الاسم الكامل طريقة النطق ، سنة الميلاد وسنة الوفاة ، التعليم ، المهنة ، المناصب التي تقلدها الأعمال المؤلفات.....الخ

إن مصادر التراجم أو معاجم التراجم أو أدلة الأفراد تهتم بالاشخاص أو الأعلام، وهي متعددة ومتنوعة منها ما هو عام يتناول البشر على وجه العموم بغض النظر عن وظيفته أو اهتماماته مثل وفيات الأعيان أو الوافي بالوفيات أو فوات الوفيات ، الاعلام .... الخ .

ومن تلك المصادر ما تغطي فترة زمنية معينة مثل .

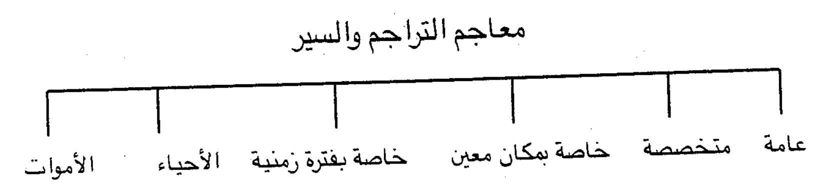
خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر لمحمد المحسنى ، البدر الطالع من بعد القرن السابع لمحمد بن على الشوكاني ، وقد يختص بمجال معرفي أو موضوعي معين مثل عيون الأبناء في طبقات الأطباء والحكماء لابن جلجل .

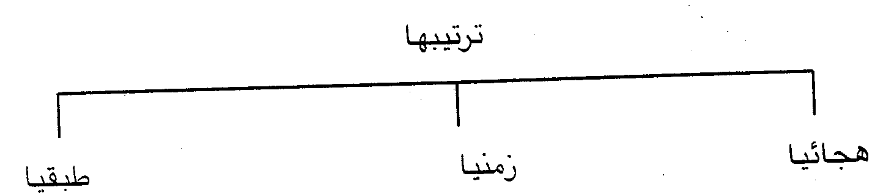
وقد تتناول التراجم مكانا معينا مثل الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم لابن بشكول ، جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس للحميدي الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام الأندلسي ، أعلام المحمود المحلة لمحمود الشرقاوي محمد رجب .

وقد يتناول الأحياء فقط أو الأموات فقط .

وترتيب عادة هجائيا أو زمنيا أو طبقيا .

ويمكن توضيح ذلك بالشكل التالي :





وسنتناول كل فئة من هذه الفئات على حدة :

أولا: مصادر التراجم العامة : -

وهي تتناول أهم الشخصيات في مختلف المجالات ومنها :

١- وفيات الأعيان وأنباء الزمان / إعداد أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلكان . – ط الأخيرة مهذبة ومضبوطة ومزيدة .- القاهرة-: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، [- ١٩] .- ١٥ج ؛ ٢٤سم .

يعتبر هذا المرجع من مصادر التراجم العامة ،فقد تناول أخبار المتقدمين من أولى النبهاهة وتواريخ وفاتهم وميلادهم في كل عصر وسماه وفيات الأعيان وأبناء أبناء الزمان، مما ثبت بالنقل أو السماع أو أثبته العيان لذلك فإنه لم يقتصر على الخاصة من الوزراء ، بل كل من له شهرة بين الناس فيذكر الأسم كاملا وليس بالشهرة فنجد مثلا في حرف الألف أبو القاسم إبراهيم المعروف بالاضليلل أو اسحاق إبراهيم بن يوسف المعروف ابن قرقول ، ونجد الاستدراكات في نهاية

كل جزء مع فهرس بالأسماء مرتبة هجائيا مع أرقام صفحاتها . المرجع مرتب هجائيا وقد صدر بعض الذيول والتكملات له مثل :-

أ- **فوات الوفيات** : إعداد ابن شاكر الكتبي ، وهو يترجم لمن لم يذكرهم ابن خلكان في وفيات الأعيان ، ولذلك سماه فوات الوفيات مرتب هجائيا بأسماء الأعلام .

ب- **الوافي بالوفيات** : للصفدي .

٢- **شذرات الذهب في أخبار من ذهب** / إعداد أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلى المعروف بابن العماد : -القاهرة : مكتبة القدس ، ١٣٥٠هـ =١٩٣٠ م وهو مصادر للتراجم العامة ، مرتب ترتيبا زمنيا على السنين من هجرة سيد المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم حتى زمن تأليفه ، به فهرس في نهاية كل جزء مرتب على السنين ؛ وفهرسا للأعلام مرتب ترتيبا هجائيا وأمام كل إسم رقم الصفحة ، مع مراعاة أن الأسماء تكتب كاملا دون قلبها أو تحت أسم الشهرة.

٢- الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين في الجاهلية والإسلام والعصر الحاضر / تأليف خير الدين الزركلي .- القاهرة: المؤلف ، ١٣٤٧هـ = ١٩٢٨ م.- ١٠ج وقد تخير أصحاب السير والتراجم من الأعلام في التأليف أو الخلافة أو الملك والإمارة أو منصب رفيع ، أما ما عداهم فيوجز الحديث عنهم وقد رتبت مواده هجائيا بإسم الشهرة وبذكر تاريخ الميلاد والوفاة وكتب المترجم له ، وإغفال كلمات أب ، أم ،ابن ، بنت فنجد

مثلا أبو بكر في حرف الباء ، وقد أستخدم بعض الرموز مثل علامة تساوي = بمعنى أنظر ، وأحال من اسم الشهرة إلى الاسم الميلادي .

ويلي الأعلام كتاب المستدرك ، في نهايته ترجمة للمؤلف ، قائمة المصادر التراجم هجائيا لكل الأجزاء .

٤-**خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر** / إعداد محمد بن فضل الله بن محب الله المشهور بالمحبى .-٤ج .

قاموس تراجم يختص بالأعلام وأعيان القرن الحادي عشر الهجري مرتب ترتيبا هجائيا بالاسم كاملا وأمامه في الهامش أسم الشهرة فمثلا يذكر أبو بكر بن إسماعيل بن القطب الرباني شهاب الدين الشنواني أمامه الشنواني بالهـ في أول كل جزء فهرست بالأسماء كاملا هجائيا ويذكر في نهاية المعروف أو المشهور بـ ....

٥-**البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن التاسع**/ محمد بن علي الشوكاني المشهور بالشوكانى .- ط١. ـالقاهرة : مكتبة السعادة ، ١٣٤٨ =١٩٢٨ .-٢ج+ملحق

وهو يتناول المشهورين من أعلام القرن السابع الهجري مرتب ترتيبا هجائيا بالأسماء كامل مع فهرس هجائي لكل جزء .

٦-**أعلام النساء في عالمي العرب والإسلامي**/ إعداد عمر رضا كحالة وهو يتناول النساء دون الرجال في العالم العربي والإسلامي مرتب ترتيبا هجائيا.

٧-**معجم المؤلفين** / عمر رضا كحالة .- دمشق : المكتبة العربية ، ١٩٦١، ١٥ج .

وهو معجم تراجم للمؤلفين العرب منذ عصر التدوين حتى قبل وفات المؤلف مرتب ترتيبا هجائيا حيث يذكر الاسم كاملا وشهرته مثل محمد البدوي المشهور بالبدوي ، أحمد بن حجر المشهور بالهيثمى .

وتاريخ ميلاده ووفاته هجريا وميلاديا ونسبته وكنيته ولقبه والمجالات العلمية التي برز فيها ومنصبه واهم خمسة كتب له ، الجزء الرابع عشر والجزء الخامس عشر للإحالات .

ويتميز بذكر المصادر التي أعتمد عليها في كل ترجمة به مختصرات مثل ط= مطبوعة ، س=سنة ،م =مجلات .

٨-الطبقات المكبرى / محمد بن سعد منيع المعروف بابن سعد المتوفي عام ٢٣٠هـ ٩مج .

وهو يتناول أعلام الصحابة والتابعين ، مرتب ترتيبا طبقيا طبقة بعد طبقة وتقارب كل طبقة عشرين عام ، رتبت مواده كالأتي :

مج١: السيرة النبوية .

مج٢: المغازي وجمع القرآن ومن يفتي بعد أصحاب رسول الله ﷺ

مج٣:طبقات البدريين من المهاجرين .

مج٤: المهاجرون والأنصار الذين لم يشهدوا بدرا.

مج٥:أهل المدينة والأصحاب بمكة والطائف واليمن واليمامة والبحرين.

مج٦: الكوفيون .

مج٧: البصريون والبغداديون والشاميون والمصريون وغيرهم .

مج٨: النساء .

مج٩: فهارس :

أ-الأعلام	هجائيا
ب-الأماكن والأمم	هجائيا
ج-فهرس القواميس الشريفة	هجائيا
د- فهرس القوافي	هجائيا

٩- **موسوعة أحداث وأعلام مصر والعالم** /اشرف رءوف سلامة موسى-ط١.- القاهرة ؛ الاسكندرية : دار ومطابع المستقبل ؛ بيروت مكتبة المعارف ، ٢٠٠٠ -٢مج .

المجلد الأول: يتناول الأحداث زمنيا السنين وأمامها الأحداث في مصر والعالم العربي والعالم ككل قديما وحديثا في نهاية جداول تاريخية بأهم الأحداث منذ أحمس ١٥٧٠ق .م فالعهد الإغريقي البطلمي ، العهد الروماني البيزنطي ، العالم الإسلامي أحداث الدعوة ، الخلفاء الراشدين والأمويون والعباسون ،حاكم مصر الفاطميون والأيوبيون والماليك والعثمانيون ، الحملات الصليبية والحملات الفرنسية حكام الأسرة العلوية ، نظارات ووزارات مصر ، أحداث مصر قبل ١٩٥٢م ثورة يوليو ١٩٥٢م ، الثورة المضادة (حكم السادات) ، المشرق العربي قبل إسرائيل وبعدها ، علاقات العرب بإسرائيل ، العالم

والحرب العالمية الأولى والثانية ، والعالم ومراكب الفضاء ، العالم وتحرير الإنسان العالم وتحرير المرآة ، في نهايته فهرس الموضوعات .

المجلد الثاني: أعلام مصر والعالم مرتبة اسم العائلة أو الشهرة ثم بقية الاسم مع حذف أداة التعرف أل ، وأبو ، ابن ، بنو ، عبد ، دية ، فون ، فان دير ....

يذكر اسم الشهرة مبنط الاسم وتاريخ الميلاد والوفاة .

١٠- موسوعة جائزة نوبل (١٩٠١-...٢٠٠) / محمود قاسم .- القاهرة ؛الإسكندرية دار ومطابع المستقبل ، [-١٩]. -٥٧٦ص ؛ ٢٤سم .

مرتبة ترتيبا زمنيا بأسماء أعلام جائزة نوبل نسبة إلى الفريد نوبل مخترع الديناميت ، وهذه الجائزة تقدم سنويا للأعلام في الأدب والطب والفيزياء والكيمياء والاقتصاد والسلام بغض النظر عن جنسيته وموطنه فهي لكل الأعلام في العالم .

مرتبة ترتيبا زمنيا تاريخيا من ١٩٠١ حتى سنة ٢٠٠٠ حيث يذكر نبذة عن كل عالم

١١-أعمار الاعيان/ ابن الجوزي : جمال الدين :أبى الفكر عبد الرحمن بن على بن محمد ؛ تحقيق محمود محمد الطناحي . ط١.- القاهرة : مكتبة الخانجي ١٤١٤هـ= ١٩٩٤م.

الكتاب مرتبا على العقد فيبدأ بمن توفى في عمر العاشرة ومازاد عليهم من أولاد العلماء والأعيان ، وانتهى بوفيات الأعيان ومشاهير الناس في مختلف مواقعهم ومناصبهم على العقود ، ذكر أعمار الناس على رءوس العقود وما بينها من السنين

ثانيا مصادر التراجم الموضوعية أو المتخصصة : وهي لا تترجم للجميع بل تختص بفئة معينة أو موضوع معين ومنها :-

١- أسد الغابة في معرفة الصحابة / عز الدين الحسن علي بن محمد المعروف بأبي الأثير. -٥ج.

وهو معجم تراجم موضوعي عن صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بدأة بسيرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وترتيب أحداثها زمنيا في حياة الرسول محمد علية الصلاة والسلام ، ثم يترجم لصاحبته بالأسماء هجائيا فنجد إبان قبل إبراهيم .

يفيد من يريد أن يقرأ عن صحابة رسولنا الكريم .

٢- الإصابة في تمييز الصحابة / لابن حجر العسقلاني .- بيروت : دار الفكر ، ١٩٧٨

وهذا الكتاب مثل أسد الغابة يترجم لصحابة رسول الله ﷺ.

٢- الاستيعاب في معرفة الأصحاب /لابن عبد البر

يترجم لصحابة الرسول ﷺ .

٤- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة / تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الاتابكي المشهور بابن تغري بردي .-ط١.- القاهرة دار الكتب المصرية ، ١٣٤٨هـ= ١٩٢٩م .

ترجم هذا المرجع لأهميته إلى اللغة التركية واللغات الأوربية طبعته دار الكتب المصرية ، وهو مرتب ترتيبا زمنيا تاريخيا منذ بدء فتح عمرو بن العاص لمصر عام

٣٠هـ =٦٤٠م إلى أثناء عام ٨٧٢ ه. الموافق ١٣٦٧م ، حيث ذكر من ولى مصر من الملوك والسلاطين والنواب ذكرا وافيا ، وقد اهتمت الحكومة المصرية بطبعة ، به في نهاية فهرس للأعلام ،الأماكن ، فهرس وفاء النيل من سنة الفتح إلى ١٤٤ه ، أسماء الكتب ، الموضوعات مرتبة تاريخيا سنويا وما حدث فيها .

٥- **أنباه الرواة على أنباه النحاة** / جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . – القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٣٦٩هـ =١٩٥٠م

وهو يترجم للنحويين ، مرتب هجائيا بالاسم كاملا وفي نهايته اسم الشهرة ، به فهرس للترجمة ، فهرس للأعلام المترجمة في الحواشي .

٦- **معجم الأدباء ، أو ، إرشاد الأديب إلى معرفة الأديب** / شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي ، تحقيق فريد عبد العزيز الجندي . –ط١.- القاهرة : وزارة المعارف العمومية ، ١٩٣٦.- ٢٠ج .

وهذا المعجم الذي وضعه ياقوت الحموي والذي له أيضا معجم البلدان يتناول الأدباء واللغويين وعلماء الأنساب والكتاب ، مرتب ترتيبا هجائيا بأصحاب التراجم والسير .

وقد نشرته دار المأمون بالقاهرة ضمن سلسلة الموسوعات العربية وهو مرتب هجائيا بالأسماء كاملة وفي نهايتها اسم الشهرة إن وجد مثل الحسين بن الوليد المعروف بابن العريف ، به فهرس لكل جزء في نهايته مرتب هجائيا بأسماء الأعلام

٧- عيون الأنباء في طبقات الأطباء / لابن أبي أصيبعة . -بيروت : دار الثقافة ١٩٧٩. -٣ج

وهو مصدر للترجمة الموضوعية في الطب حيث قدم أكثر من ٤٠٠ سيرة لكبار الأطباء ولكل جزء فهرس خاص به .

٨- طبقات الشعراء /لابن سلام الجمحي . -القاهرة : دار المعارف ، ١٩٥٢ وهو مصدر للترجمة عن الشعراء العربي الجاهلية و الإسلاميين ، ويتفرع كل قسم منها إلى عشر طبقات . مرتب ترتيبا طبقيا .

٩- طبقات النحويين واللغويين / لأبي محمد بن الحسن الزبيدي وهو يختص بطبقات اللغويين والنحويين .

١٠- طبقات الشافعية الكبرى /تاج الدين عبد الوهاب السبكي والمعروف بالسبكي.- القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ١٩٨٥.- ٦مج .

مرتب ترتيبا طبقيا عن طبقات الشافعية أحد مذاهب الفقه الإسلامي.

١١- طبقات الفقهاء الشافعية للعبادي / في نفس مجال المرجع السابق .

١٢- طبقات الحنابلة / ٢ مج عن طبقات الحنابلة أحد من مذاهب الفقه الإسلامي

١٣-الطبقات السنية في تراجم الحنفية / للتميمي عن الحنفيين من مذاهب الفقه الإسلامي .

١٤- طبقات الأطباء والحكماء / لابن جليل عن طبقات الحكماء والأطباء .

١٥- دليل المشتغلين بالعلوم الاجتماعية/ منظمة تطوير العلوم الاجتماعية في الشرق الأوسط .-القاهرة : المنظمة ، ١٩٧٦- ٢٤٩ص .

يتحدث عن الباحثين وأساتذة الجامعات في مجال العلوم الاجتماعية في دول الشرق الأوسط ، حيث يشتمل على الاسم ، تاريخ الميلاد ، تاريخ الحصول على الدرجة العلمية ، الوظيفة الحالية ، مجالات الاهتمام ،الأبحاث الجارية، المؤلفات عنوان العمل ، عنوان السكن .

ترتب الأسماء هجائيا تحت أسماء الدول المرتبة هجائيا أيضا مع كشاف بالتخصصات الموضوعية هجائيا ومعه أسماء المنتمين لكل تخصص ، يعيبه تقادم مادته .

١٦- دليل الباحثين العلميين العرب / إعداد حافظ قبيس . –طربلس : معهد الإنماء العربي، ١٩٧٩.- ٧ مج .

بتناول حوالي ٣ آلاف من الباحثين العلميين العرب في كل دول العالم في مجالات العلوم الهندسية والتكنولوجية والزراعية والبيئية والفيزيائية والرياضية والكيميائية والحيوية والإحصائية ممن لهم أبحاث .

منشورة عام ١٩٧٧ به كشافان الأول بالتخصصات الدقيقة والثاني هجائي بالدول التي بها الباحثون .وهو مرجع هام رغم قدمه في مجال تراجم العلماء والباحثين في العلوم البحتة والتطبيقية .

١٧- موسوعة العلماء والمخترعين / إعداد إبراهيم بدران ، محمد فارس .- ط٣.- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨٧.

قاموس تراجم للعلماء والمخترعين يضم حوالي ٣٥٠٠ عالم ومخترع على مدار تاريخ البشرية في كل التخصصات العلمية والتكنولوجية من كل دول العالم وهو

مقسم قسمين : القسم الأول للعلماء والباحثين والثاني للمخترعين مرتب ترتيبا هجائيا حسب حروف كتاب الاسم باللغة العربية .

١٨- أعلام التربية : حياتهم وآثارهم /أنطوان م. الخوري . بيروت :دار الكتاب البناني ، ١٩٦٤.-٢٣٥ص.

تتناول أعلام التربية قديمهم وحديثهم حيث يتناول ٢٥ شخصية يعطي عن كل شخصية الاسم ، تاريخ الميلاد ، والوفاة ، والحياة الشخصية ،وأرائه في التربية،صورة له موسومة غالبا ، نصوص اختارها المؤلف تمثل خصائص واتجاهات صاحبها معربة إذا لم تكن عربية .

١٩- من أعلام التربية العربية الإسلامية/ مكتب التربية العربي لدول الخليج الرياض : المكتب ، ١٩٨٨-١٩٨٩.-٤مج .

يتناول أعلام التربية عبر العصور بدءً من القرن الأول الهجري حتى نهاية القرن الثالث الهجري بالمجلد الأول لعشرة من الأعلام .

مج٢:-احد عشرة علما من الأعلام حتى منتصف القرن الخامس الهجري .

مج٣:-عشرة أعلام بدءً بالإمام أبي حامد الغزالي من بداية القرن السادس حتى قرب منتصف القرن الثامن الهجري .

مج٤-احد عشر علما من منتصف القرن الثامن الهجري حتى النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري .

في النهاية كشاف كامل للأعلام ومؤلفى الدراسات عنهم .

٢٠- المعجم الموسوعي لعلم النفس : أعلام علم النفس /ترجمة وأعدد علم النفس ترجمة وأعداد (ألف رزق الله. -ط١.- بيروت : المؤسسة الجماعية للدراسات والنشر، ١٩٩١.- ٢٣٨ ص .

يترجم لأكثر من ١٨٠ من علماء علم النفس هجائيا حسب الحروف العربية ويعطي المقابل بالحروف اللاتينية حيث يقدم سيرة العالم ومساهماته في علم النفس به في نهايته ثبت بالمصطلحات العربية هجائيا ومقابله بالفرنسية وفهرس أللأعلام.

٢١- سمير شيخاني .

صانعو التاريط/سمير شيخاني.-بيروت: مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر ١٩٩١ ٢ مج

يعرض بإيجاز سيرة موجزة لأكثر من ١٠٠٠ شخصية عالمية وعربية لها أثر كبير في صنع التاريخ من عظماء وعباقرة منذ القرن الخامس قبل الميلاد حتى أواخر القرن العشرين .

الترتيب زمنيا حسب تاريخ الوفاة لكل مجلد دليل هجائي بأعلامة.

٢٢-عمر رضا كحالة .

معجم مصنفي الكتب الغربية في التاريط والترجمة والجغرافية والرحلات / عمر رضا كحالة . -بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٦. ٦٩٥ص .

ترجم لأكثر من ٤٠٠٠ شخصية عربية وعجمية منذ تدوين الكتب العربية حتى الوقت الحاضر ممن لهم مصنفات في التاريخ (الترجمة والجغرافيا والرحلات مرتب هجائيا بالأسماء الأول والثاني ، يذكر الاسم والشهرة وسنة الميلاد والوفاة ونسبته وكنيته ولقبه واختصاصه العلمي ومكان وفاته ومصنفاته .

٢٣- صلاح الدين المنجد.

معجم المؤرخين الدمشقيين وأثارهم المخطوطة والمطبوعة .

بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٩٧٨.

يشمل ٢٥٠ مؤرخا من القرن الثاني الهجري ترجمة موجزة لهم ومؤلفاتهم مرتب حسب تاريخ الوفاة ، به فهرس بالمؤرخين وفهرسا للمؤلفات .

٢٤- محمد عبد الله عنان . مؤرخو مصر الأسلامية ومصادر التاريط المصري / محمد عبد الله عنان . – ط١.- القاهرة : لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٩. ٢٠٥ ص.

به ١٦ مؤرخا ويشتمل قسمين :

القسم الأول : - المؤرخون المصريون حتى العصر الفاطمي .

القسم الثاني :- المؤرخون المصريون في العصر المملوكي حتى العصر الحديث يتناول بالشرح الوافي حياة كل مؤرخ ميلاده ووفاته وتعليمه ودراسته وعمله وتراثه وأثاره .

في نهايته عدة فهارس .

فهرس الكتب والرسائل ، فهرس القبائل والطوائف والدول ، فهرس البلدان والأماكن ، فهرس الأعلام .

٢٥-عبد الرحمن حميدة

أعلام الجغرافيين العرب ومقتطفات من أثارهم / عبد الرحمن حميدة . ط٣.- دمشق دار الفكر ١٩٨٤. ٧١٩ص.

يتضمن ٥٤ شخصية عربية منها الجاحظ ، القزويني ، ابن بطوطة ، ابن خلدون ، القلقشندي ، المسعودي ، البيروني ....الخ .

ينتهي بسطور موجزة عن ٤٨ شخصا من الجغرافيين العرب .

في نهايته فهرس مفصل بالمحتويات به وسائل إيضاح وخرائط .

ثالثا التراجم المحددة بالمكان : -

مرتبة بمكان معين مثل

١- معجم المؤرخين الدمشقيين وأثارهم المخطوطة والمطبوعة / صلاح الدين المنجد وقد سبق التحدث عنه .

٢- مؤرخو مصر الإسلامية ومصادر التاريخ المصري / محمد عبد الله عفاف .

وقد سبق التحدث عنه .

٢- الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم لابن بشكوال .

٤- جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس للحميدي .

٥- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام الأندلسى .

٦- أعلام المحلة / محمود الشرقاوي ، محمد رجب .

خامساً للأحياء : وهو يترجم لمن هم على قيد الحياة ، ويكاد يكون هذا النوع غير موجود في العربية .

سادسا :للأموات : لمن توفوا وهي كثيرة مثل :

وفيات الأعيان ، الوافي بالوفيات ، فوات الوفيات ، زيل وفيات الأعيان .

التدريبات

أولا :

١- توجه أحد الباحثين يريد معرفة معلومة عن أحد الأعلام العرب ممن عاشوا في القرن الثامن الهجري فأي المراجع تعطيه .

٢- اختار أحد طلاب الدراسات العليا موضوع الحضارة العربية في الأندلس رسالة ماجستير وأراد مرجعا عن علماء ومحدثي وأئمة الأندلس .

٣- أراد أحد الطلاب البحث عن حياة أبو اسحاق إبراهيم بن يوسف المعروف بابن قرقول فما المرجع المطلوب ؟

٤- ألف خير الدين الزركلي قاموس لتراجم أشهر الرجال والنساء من العـ والمستعربين في الجاهلية والإسلام والعصر الحاضر فما هو ؟

٥- تقدمت طالبة دراسات عليا برسالة عن دور النساء العرب والمسلمات في الحضارة الإسلامية وأرادت معرفة بعض أعلام النساء ، فما المرجع المطلوب .؟

٦- أراد أحد الطلاب معرفة المراجع الذي يمكن أن تفيده في معرفة أسماء المهاجرين والأنصار الذين لم يشهدوا غزوة بدر الكبرى .

٧- بعد حصول العالم المصري الكبير الدكتور أحمد زويل أراد بعض الدراسين معرفة من سبقوه في الحصول على تلك الجائزة في مجال الكيمياء فما المرجع المطلوب ؟

٨- أراد أحد الطلاب بقسم التاريخ بكلية آداب طنطا معرفة المرجع الذي يساعده في الإطلاع على أهم أحداث ما قبل ثورة يوليو المصرية سنة ١٩٥٢ فما المرجع ؟

٩- توجه أحد الطلاب إلى المكتبة لمعرفة بعض الأطباء العرب والمسلمين ممن ساهموا في نهضة الطب العربي والعالمي فما المرجع المطلوب ؟

١٠- ما المرجع الذي يفيد في معرفة أهم الأدباء العرب قديما ؟

الإجابات

١- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني .

٢- الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم لابن بشكوال .

٣- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان .

٤- الأعلام / تأليف خير الدين الزركلي .

٥- أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام / إعداد عمر رضا كحالة .

٦- الطبقات الكبرى / لابن سعد مج ٤

٧- موسوعة جائزة نوبل .

٨- موسوعة أحداث وأعلام مصر والعالم / إشراف رءوف سلامة .

٩- عيون الأنباء في طبقات الأطباء / لابن أبي أصيبعة . ٠

١٠- معجم الأدباء ، أو ، إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب .

ثانيا : أكمل الجمل الآتية .

١-الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة لمؤلفه ....

٢-صانعو التاريخ أعده ....

٣-معجم مصنفي الكتب العربية في التاريخ والتراجم والجغرافيا والرحلات من أعداد ....

٤-أسد الغابة في معرفة الصحابة تأليف ....

٥-يمكن معرفة ملوك مصر منذ الفتح العربي لها من خلال الإطلاع على...............

٦-يمكن معرفة أهم النحويين العرب وذلك بالإطلاع على ....

٧-تستطيع معرفة أعمار أهم الأعيان من خلال كتاب ....

٨-يمكن التحقق من أسم بعض مؤلفي كتب التراث من خـ كتاب ....

٩-تستطيع أن تعرف دور النساء العرب في نشر الحضارة من خلال كتاب ....

١٠- من أهم كتب التكملة والملاحق لوفيات الأعـ ن ....

الإجابات

١-نجم الدين الغزي.

٢-سمير شيخاني

٣-عمر رضا كحالة

٤-عز الدين الحسن على بن محمد المعرف بابن الأثير.

٥-النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة /لابن تغرى بردى .

٦-أنباه الرواة على أنباه النحاه / للقفطي .

٧-أعمار الأعيان / لابن الجوزي .

٨-معجم المؤلفين /لعمر رضا كحالي

٩-أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام /لعمر رضا كحالة .

١٠-فوات الوفيات ، الوافي بالوفيات.

ثانيا : أدلة الأماكن والأطالس والمصورات .

وتشتمل تلك الأدلة على معلومات عن الأماكن الجغرافية في الدول والمدن والأقاليم والبحار والأنهار والبحيرات والجبال والتلال والوديان والسهول وغير ذلك من المعلومات الجغرافية .

أما الأطالس والمصورات فتقدم الحقائق وذلك من خلال الرسومات والخرائط والأشكال وغيرها ومنها الأطالس الجغرافية و التاريخية أو الأطالس التعليمية والأطالس الزراعية والصناعية .

وسنتناول بإيجاز بعض تلك المراجع .

١-المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار المعروفة بالخطط المقريزية / تقي الدين أحمد بن على بن عبد القادر المقريزي ٤٠ج .

وهو معجم جغرافي عن مصر ومدنها ونيلها وأراضيها وأقاليمها .

ويقدم معلومات عن مدن مصر مثل الأقصر ، ملوي البهنسا ....

٢-الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة /لعلي مبارك .-ط١.- مكتبة العرب لصاحبها يوسف توما البستاني ، ١٣٠٦ هـ= ١٨٨٩م استعان علي مبارك بخطط المقريزي في تأليف الخطط التوفيقية .

تحدث عن أقسام القاهرة وجوامعها ودروبها ، وتراجم لبعض شخصياتها مثل عز الدين موسك صاحب الموسكي .

يصنع الشوارع في ترتيبها وليس تحت شارع فمثلا شارع البكري في حرف الباء، الخرنفش في حرف الخاء .

يمكنك الأستعانة بالفهرس الهجائي لكل جزء وأمامه أرقام الصفحات للوصول إلى المعلومة المطلوبة ، مكون من ٢٠ جزءً ، تجد صالحجر في الجزء الثالث عشر مثلاً .

٢- خطط الشام /تأليف محمد كرد علي .- دمشق: المطبعة الحديثة ، ١٣٤٣ه = ١٩٢٥. -٦ج .

وهو يتحدث عن الشام وسكانها وتاريخها مرتب ترتيبا تاريخيا عبر عصور الإسلام . به فهرس في نهايته ، وقائمة بألمصادر المرجعية في بدايته .

٤- معجم البلدان / لياقوت الحموي .-بيروت ، لبنان : دار بيروت ، ١٩٨٠.- ٥مج

وهو من أهم المعاجم الجغرافية الإسلامية كتبه شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي ، يذكر فيه مؤلفة مواقع الأماكن وأسماء البلدان والمدن والقرى والقيعان والجبال والبحار والأنهار والأودية ، وممن

نبغ في كل وقع ، فهي موسوعة تراجم ومعجم أماكن بها الأخبار والتاريخ والآثار والأنساب والسير لأعلام العرب والإسلام .

مكون من ٥ أبواب : -

الباب الأول : - في ذكر صورة الأرض وحكاية ما قاله المتقدمون في هيئتها .

الباب الثاني : - في وصف اختلافهم في الأماكن والأقاليم وكيفية اشتقاقه ودلائل القبلة من كل ناحية .

الباب الثالث : - ألفاظ يكثر تكرارها كالبريد والفرسخ والميل والكورة .

الباب الرابع : - حكم الأرضيين والبلاد التي فتحها الإسلام ، وحكم قسمة الخراج

الباب الخامس : - في جمل من أخبار البلدان .

يذكر البلد وسبب تسميتها واشتقاقها اللغوي ، كنه الاسم موضوعا أو جبلا أو صنما أو ماءً ثم يختتم بأسماء المشهورين مقدما أصحاب الراوي والآثار ثم الأدباء والشعراء والنوابغ ، فقد استفاد من رحلاته فيقول رأيت ، عاينت ، سافرت في ذلك البحر وركبته عدة نوب.

ذكر المصادر التي استعان بها .

به فهارس لجميع البلدان ،جميع الأعلام ، للأحاديث القولية والاثار فهارس للقوافي والأشعار

نجد فيه معلومة عن برج الرصاص وهي قلعة في حلب ، أساهم موضع بين مكة والمدينة والشبعاء من قرى دمشق .

الأماكن مرتبة ترتيبا هجائيا.

قسم المعجم إلى ثمانية وعشرين بابا يمثل كل باب حرفا هجائيا تتجمع داخله أسماء الأماكن التي تبدأ بالحرف الذي يمثله ، رتبت الأسماء حسب حروفها كاملة دون تجريد لأنها أعلام لمسميات فمثلا نجد برج الرصاص في حرف الباء ، الشبعاء في حرف الشين .

آبر في حرف الألف وهكذا .

٥- القاموس المتخصص الجغرافي / إعداد بهاء الحسين –ط١- القاهرة: هلا للنشر والتوزيع ، ١٤٢٣ =٢٠٠٢م .

وهو قاموس متعدد اللغات إنجليزي – فرنسي – عربي، صدر ضمن سلسلة القواميس المتخصصة ، وهو قاموس موضوعي في مادة الجغرافية يفيد القارئ المتخصص الذي يريد معرفة معنى لفظ جغرافي عربي أو انجليزي أو فرنسي مرتب ترتيبا هجائيا .

٦- القاموس الجغرافي للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥/ إعداد محمد رمزي .- القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٩٥٣.- ٢مج

وهو معجم جغرافي عن مصر ومدنها وقراها وأقاليمها قديما وحديثا حتى سنة ١٩٤٥م مرتب ترتيبا هجائيا تحت أسم البلدان المصرية والمقسمة على المحافظات

٧-قاموس لبنان / إعداد نقولا حنا .

وهو يتناول الأماكن والبلدان اللبنانية .

٨- المعجم الجغرافي لدول العالم / للشمري .

عن ١٩٢ دولة من دول العالم المختلفة به خرائط في نهايته .

٩- شوقي أبو خليل .

أطلس التاريخ العربي / إعداد شوقي أبو خليل .-ط٣- دمشق : دار الفكر للنشر والطبع والتوزيع ، ١٩٨٥ . ١١٢ص ؛ ٢٤سم .

وهو أطلس تاريخي مسلسل الأحداث والدول مبتدءً بأصل العرب وهجراتهم ومنتهيا بأحداث الثورة العربية الكبرى ، مغطيا التاريخ العربي قديمه ووسيطة وحديثة ، مزود ببعض صور الأشخاص مثل هارون الرشيدي وابن سينا ،وصور ملونه للمساجد والقلاع .

في نهايته كشاف هجائي بالبلدان وكشاف هجائي بالأعلام ، وكشاف بالأقوام والدول والقبائل .

١٠- حسن مؤنس .

أطلس تاريخ الإسلام / إعداد حسين مؤنس . -ط١.- القاهرة :الزهراء للأعلام العربي ، ١٩٨٧.

٥٢٧ص ؛ ٢٤سم .

يشتمل على عرض لتاريخ الإسلام مزود بعدد ٢١٣ خريطة ملونة وكذلك عددا من الجداول التاريخية وشجرات الأنساب مقسم إلى ٢٠ فصلا موضوعيا ، ينتهي كل فصل بقائمة مراجع يتناول مدخل إلى علم الخرائط ، مراحل انتشار الإسلام في العالم حتى اليوم ، جداول تاريخية مقارنة لأهم أحداث التاريخ الإسلامي ، العالم قبل الإسلام ، السيرة النبوية والعصر النبوي ، الفتوحات الإسلامية ، العصر الأموي والعباسي ، المغرب والأندلس ، شبه الجزيرة العربية ، إيران ، الهند الإسلامية

الحروب الصليبية ، المسلمون في البحر المتوسط مصر والشام ، مصر ، مصر والسودان، الدولة العثمانية ، الإسلام يوسع عالمه ، الاقتصاد وطرق الموصلات والحجم ، عالم الإسلامية فى العصور الحديثة ، به قائمة محتويات مفصلة في بدايته في نهاية كشاف أعلام ، أنساب ،مدن وبلاد تضاريس ، كشاف خرائط .

١١- أطلس العالم /محمد سيد نصر ....(وأخ) .-ط جديدة موسعة . – بيروت: مكتبة لبنان ، (-١٩)

٩٦ ص.

يتناول النهار والليل ، المناطق الزمنية ، العالم ، المناخ ، السكان ، الأقسام السياسية وطرق المواصلات ، طبيعيا ثم ينتقل إلى العالم العربي فيعطي خرائط لتوزيع المطر والنبات والسكان والصناعة ثم خرائط للدول العربية ثم أفريقيا ، آسيا تركيا ، إيران ، الاتحاد السوفيتى ، أفغانستان ، اليابان ، الهند ، باكستان ، الصين أندونسيا ، استراليا ، نيوزلندا ، أوربا ، دول أوربا ، الولايات المتحدة الأمريكية وكندا أمريكا الشمالية والجنوبية ، السكان على القارات العالم ، العالم الطبيعية ، العالم الأقطار والعواصم .

في نهايته قائمة محتويات ، ليس له كشاف .

١٢-أطلس سلطنة عمان والعالم / إشراف وزارة التربية والتعليم والشباب بسلطنة عمان . – ط٢.- بيروت : مؤسسة جيوبر وجكتس ، ١٩٩٠ / ١٩٩١.

٩٤، (٢)ص

يبدأ بمعلومات وخرائط وأشكال عامة عن قبة السماء والمجموعة الشمسية والأرض والزلازل والبراكين ثم خرائط للعالم سياسية وطبيعية وجيولوجية ومناخية وسكانية ، الزراعة ، الطاقة ، المواصلات ....الخ.

ثم خرائط للوطن العربي عامة ثم لسلطنة عمان ودول الخليج العربي للدول العربية الأخرى ، خرائط طبيعية وسياسية لقارات العالم .

وينتهي بمعلومات جغرافية عامة ، المحيطات والبحار والأرض ، ودول العالم على القارات ، أعلام دول العالم الغير عربية .

به قائمة محتويات في بدايته .

١٢-جودت احمد سعادة .

الأطلس المجسم والملون لأشكل سطح الأرض / تأليف جودت أحمد سعادة، عباس حدادين . -بيروت : دار الجبل ، ١٩٨٦ .٢٠٨ص.

به ١٠٠ شكل توضيحي مجسم وملون لأشكال سطح الأرض الناجمة عن تأثير عوامل الحت الكيماوي والحت الريحي أو الهوائي والحت النهري والحت البحري والحت الجليدي . وكذلك البراكين والزلازل تناول الموضوعات التالية .

الأودية والأنهار ، الجبال و الهضاب والتلال ، الصدوع والألتواءات ، الأنهار الجليدية ، السهول والمصاطب ، السواحل البحرية والبحيرات ، الزلازل والبراكين، الأكواع النهرية ثم أخيرا النحت بأنواعه المختلفة .

مقسم موضوعيا يعطي الرسم التوضيحي والمصطلح بالعربية والإنجليزية مع شرح باللغة العربية .

١٤- الأطلس العربي / وزارة التربية والتعليم .-القاهرة: الوزارة ، ١٩٦٥ .

٨٤ص

به ٨٠ خريطة عن العالم ، الوطن العربي ، في نهايته فهرسا للأعلام الجغرافية مرتب هجائيا .

يتناول مصر ، السودان ، العراق ، سوريا ، لبنان ، الأردن ، فلسطين السعودية الكويت، قطر ، البحرين ، أفريقيا، أسيا ، أمريكا . به جداول بأسماء الدول ومساحات وعدد سكان العالم . يمتاز الأطلس بحسن الإخراج والطباعة .

١٥- الأطلس المدرسي وضعة محمد صبحي عبد الحكيم [وأخ] . اسكتلندا المملكة المتحدة : مركز النشر الجغرافي ، ١٩٧٩.

يتناول مصر والعالم ، أسيا ، أمريكا ، استراليا ، الدول العربية ملون وإخراجه جيد .

١٦- أطلس التاريط الإسلامي / تأليف هاري هازا رد ؛ ترجمة إبراهيم زكي خورشيد.- القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، [-١٩] . عن تاريخ العرب والإسلام

١٧- أطلس الشئون الأفريقية / إعداد عبد العليم السيد ؛ مراجعة زاهر رياض القاهرة : دار المعرفة ، ١٩٦٢.

٣٣٨ص.

يتناول أفريقيا ودولها .

١٨- اطلس الإنتاج / وضعه محمد صبحي عبد الحكيم .- القاهرة : مكتبة مصر ١٩٥٦.

١٩- أطلس التاريط العربي / إعداد شوقي أبو خليل .

التدريبات :

أولا : أجب عن التساؤلات الآتية : -

١-أراد أحد دراسي علم الجغرافيا والآثار معرفة بعض خطط وآثار مصر فأين يجد ذلك ؟

٢-طلب منك أحد الدارسين مرجعا عن سكان سوريا وبلاد الشام وتاريخها عبر العصور فما المرجع المطلوب ؟

٣-أراد أحد الطلاب معرفة أسماء مدن وقرى محافظة الغربية منذ أقدم العصور حتى عام ١٩٤٥ فأين يجد ذلك ؟

٤-إذا أردت معرفة خرائط تتناول بعض دول العالم طبيعيا وسياسيا فما الأطلس المطلوب ؟

٥-أراد أحد طلبة كلية الدراسات الإسلامية معرفة خرائط تتناول تاريخ الإسلام في العصرين الأموي والعباسي فما المرجع المطلوب .

٦-أردت معرفة معلومة جغرافية عن مدينة القاهرة وجوامعها ودروبها وشوارعها فتجد ذلك في كتاب ؟

٧-إذا أراد أحد الطلاب معرفة معلومات عن الأماكن والبلدان اللبنانية فأي مرجع يقرأ؟

٨-إذا أردت معرفة تاريخ العرب والإسلام عبر العصور فأي الأطالس تحتاجه؟

٩-إذا أردت أطلسا عن أشكال سطح الأرض فما هو هذا الأطلس؟

الإجابات :

١-المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقريزية .

٢-خطط الشام / تأليف محمد كرد علي .

٣-القاموس الجغرافي للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥/إعداد محمد رمزي .

٤-أطلس العالم / محمد سيد نصر...........(والخ).

٥-أطلس تاريخ الإسلام /إعداد حسين مؤنس .

٦-معجم البلدان / ياقوت الحموي .

٧-الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديم /علي مبارك

٨-قاموس لبنان / إعداد نقولا حنا .

٩- أطلس التاريخ العربي /إعداد شوقي أبو خليل .

١٠-الأطلس المجسم والملون لأشكال سطح الأرض (جودت أحمد سعادة ، عباس حدادين .

ثانيا أكمل الجمل الآتية :

١-إذا أردت القراءة عن لبنان ودول الخليج العربي ستجد ذلك في ....

٢-من الأطالس المستخدمة في مدارسنا ....و.............

٣-إذا أردت معرفة معلومة جغرافية عن أفريقيا ستجد ذلك في ....

٤-من أقدم كتب الخطط...............

٥-يمكن الإطلاع على خطط الشام ومدنها في كتاب ....

٦-من المراجع التي استعانت بالخطط المقريزية في إعدادها كتاب ....

٧-ألف ياقوت الحموي صاحب معجم الأدباء معجما في الجغرافية سماه........

٨- من القواميس المتعددة اللغات المتخصصة جغرافيا ....

٩-وضع أطلس الإنتاج ....

١٠-أطلس التاريخ العربي إعداد.................

الإجابات :

١-أطلس سلطنة عمان والعالم / إشراف وزارة التربية والتعليم والباب بسلطنة عمان .

٢- الأطلس المدرسي ،الأطلس العربي .

٣- أطلس الشئون الأفريقية /إعداد عبد الحليم السيد .

٤- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقريزية .

٥- خطط الشام / تأليف محمد كرد على .

٦- الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة لعلي مبارك .

٧-معجم البلدان .

٨- القاموس المتخصص الجغرافي / إعداد بهاء المسيني .

٩- محمد صبحي عبد الحكيم .

١٠- شوقي أبو خليل .

قائمة مصادر الفصل الخامس

1) أحمد أنور عمر: **مصادر المعلومات في المكتبات** .-ط٣.- القاهرة : المكتبة الأكاديمية ،١٩٩٠ .

2) حسن محمد عبد الشافي :**مجموعات المواد بالمكتبات المدرسية** : بناؤها وتنميتها وتقييمها . ـ الرياض . دار المريخ ،١٤٠٦ه = ١٩٨٦م .

3) ـــــــــ: **المكتبة المدرسية ودورها التربوي** .-ط٢،مزيدة ومنقحة .- القاهرة : مؤسسة الخليج العربي ، ١٩٨٧.

4) حشمت قاسم . **خدمات المعلومات : مقوماتها وأشكالها** . ـ القاهرة : مكتبة غريب ، إيد ١٩٧٧.

5) ـــــــــ : **دراسات في علم المعلومات** . ـ القاهرة : مكتبة غريب ١٩٨٤.

6) ـــــــــ : **المكتبة والبحث** . ـ القاهرة : مكتبة غريب ،إيد ١٩٨٣.

7) سعد محمد الهجرسي . المراجع ودراستها في علوم المكتبات . ـ القاهرة جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ .

8) ـــــــــ: **المكتبات والمعلومات بالمدارس والكليات** .-ط١.- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٣ ه = ١٩٩٣م .

9) شعبان عبد العزيز خليفة . **التربية المكتبية في المدرسة العربية** . ـ ط٢ مزيدة ومنقحة . ـ القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٥.

١٠) عبد الستار حلوجي :**المدخل لدراسة المراجع** . – القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع ،١٩٩١ .

١١) محمد عبد الجواد شريف : **أنشطة وخدمات المعلومات في ظل العولمة وثورة المعلومات** . –دسوق ، كفر الشيخ : دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، إيد ٢٠٠٤ .

١٢) ــــــــــ: **حصة مكتبة : للابتدائي ، للإعدادي ،للثانوي** /مراجعة محمد مكاوي عودة : المحلة الكبرى :شركة الجمهورية للنشر والتوزيع ، ١٩٩٧

١٣) ــــــــــ: **اللوحات الإرشادية والإعلامية بالمكتبات المدرسية أهميتها ، وتوثيقها وطرق إعدادها** . –ط١– المنصورة : مكتبة الإيمان للنشر والتوزيع ، ١٤١٩هـ =١٩٩٨م.

١٤) محمد عبد الواحد ضبش : **استخدام المكتبات ومصادر المعلومات** . –ط١.– القاهرة : دار الكتاب المصري : بيروت : دار الكتاب اللبناني ، ١٤٠٤هـ= ١٩٨٤م.

١٥) محمد فتحي عبد الهادي . **دراسات في الضبط البيلوجرافي** .– القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧.

١٦) محمد فتحي عبد الهادي : **المصادر المرجعية للمعلومات في العلوم الاجتماعية** .–ط١.–للقاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٥م.

١٧) ــــــــــ ، نعمات السيد أحمد مصطفى ، أسامة السيد محمود **المصادر المرجعية المتخصصة** . –ط١– القاهرة : المكتبية الأكاديمية ، ١٩٩١.

الفصل السادس

البيلوجرافيات والكشافات والمستخلصات

أولا البيليوجافيات أو الوراقيات :

يتكون لفظ الببليوجرافيا من كلمتين Biblios ومعناها كتاب ، Graph ومعناها يكتب أي يكتب الكتب أو ينسخ الكتب أو الكتابة عن الكتب وذلك في النصف الثاني من القرن الثامن عشر أو الببليوجرافيا سواء النقية التي تخص الإنتاج الفكري في موضوع معين أو الببليوجرافيا التحليلية التي تهتم بالوصف المادي للأوعية من حيث الورق والطباعة ونوع الحرف وعدد الملازم وعلامات الطباعين وغيرها .

وقد عرف العرب الببليوجرافيا قبل أوربا بسنوات عديدة وكانت تعرف بالوراقة أي نسخ الكتب والوراقيات أي الببليوجرافيات والوراقون من يعملون في هذه المهنة ،ولهذا نجد ابن النديم الوراق قد وضع كتابا في الوراقة سماه الفهرست ليكون فهرست جميع الأمم من العرب والعجم ، الموجود منها بلغة العرب وقلمها من أصناف العلوم وأخبار مصنفيها ..... منذ ابتداء كل علم اخترع إلى عصرنا هذا وهو سنة سبع وسبعين وثلاثمائة للهجرة .فقد قصد ابن النديم من كتاب الفهرست ألا يكون فهرسا موضوعيا أو قوميا بل يكون ببليوجرافيا عامة لكل العلوم والمعارف.

والببليوجرافيا تقدم الأدلة والمفاتيح تسترشد بها في تعاملنا مع مصادر المعلومات فهي مصدر معلومات عن مصادر المعلومات وتستشار لمتابعة ومعرفة ورصد الإنتاج الفكري العام والمتخصص .

ويرى الأستاذ الدكتور عبد الوهاب أبو النور أنه يمكن أن تقسم الببليوجرافيا إلى :

أ -الببليوجرافيا العامة *General* وتنقسم إلى :

١- الببليوجرافيا العالمية *Universal* :وهي التي تصدر لتغطي الإنتاج العالمي وتصدرها عادة منظمات عالمية كاليونسكو مثلا .

٢- الببليوجرافيات الخاصة بالجماعات اللغوية *Language Groups* .

وهي التي تضم الكتب في أكثر من لغة مهمة على مستوى العالم ، فهي مهمة للمكتبات ولتجارة الكتب أيضا .

نجد ذلك في الإنجليزي في *Cumalu tive Book Index* ونجد ذلك أيضا في الفرنسية في *Catalogue de & Edition Francaise* .

٢- الوطنية *National* ،أو القومية التي تصدره الدولة مثل النشرة المصرية للمطبوعات التي تصدرها دار الكتب القومية المصرية .

٤- الإقليمية *Regional* : وهي تغطي إقليما معينا به مجموعة من الأقطار أو الدول المستقلة مثل النشرة العربية للمطبوعات أو ما تفعله جزر الهند الغربية تحت عنوان .

Current Caribbean Bibliography

ب - الببليوجرافيا الخاصة أو المتخصصة *Special*

وتشتمل على الأنواع الاتية :

١- الببليوجرافيا الموضوعية : - وتختص بموضوع معين كالكيمياء والجغرافيا الأشخاص المشهورين .

٢- الأشكال الأدبية في الشعر والقصة والمسرحية .

٣- الكتب التي نشرت في فترات زمنية محددة : مثل كتب أوائل المطبوعات ، كتب القرن السادس عشر.

٤- فئات خاصة من الإنتاج الفكري : مثل الكتب المحرمة ، الكتب المزيفة المترجمات .

٥- أنواع الأفراد : تراجم مؤلف ، ببليوجرافيا أي كتب الشخص وما كتب عنه.

٦- إصدارات مناطق أصغر من الدول: مثل المناطق والمحافظات والمدن

٧- الطبعات والنسط المختلفة لأعمال مفردة :مثل الإنجيل ، الورقة الأولى لسيكشبير

والببليوجرافيات متعددة ومتنوعة ، منها ما هي عامة تشمل كل فروع المعرفة أو مختارة مثل القائمة الببليوجرافية المختارة التي تصدرها الإدارة العامة للمكتبات بوزارة التربية والتعليم بمصر .

وقد عرف العرب والمسلمون هذا النوع من التأليف ويمثله ما يأتي :

١- فهارس الشيوخ : وهي تلك القوائم التي كان بها العالم المسلم يحصر ويسجل ويصف الكتب التي درسها على مشايخه ، وكانت تلك أول أنواع الوراقيات أو الببليوجرافيات التي عرفها العرب وتدخل ضمن الببليوجرافيات النوعية التي تهتم بموضوع معين وهي علوم الدين الإسلامي .

٢- الفهرست لابن النديم : وهي من الببلوجرافيات العامة، فهو فهرس كتب جميع الأمم من العرب والعجم الموجود منها بلغة العرب وقلمها في أصناف

العلوم وأخبار مصنفيها وطبقات مؤلفيها وأنسابهم وتواريخ مواليدهم ومبلغ أعمارهم وأوقات وفاتهم وأماكن بلدانهم ومناقبهم ومثالبهم منذ ابتداء كل علم أخترع إلى عصرنا هذا وهو سبع وسبعين وثلاثمائة للهجرة .

ويقسم ابن النديم الوراق العربي فهرسه إلى عشرة مقالات وتتفرع كل مقالة إلى عدة فنون ، وفي كل فن يذكر أصحاب المؤلفات فيه ، وتحت كل مؤلف أو كاتب ما صنفه من كتب .

والغريب أنه قسم الفهرس إلى عشرة مقالات قبل أن يعرف ديوي تصنيفه العشري !! فهل عرف ديوي النظام العشري منه أم من تاريخ ميلاد كما يدعي ؟ !!

٢- مفتاح السعادة ومصباح السيادة لطاش كوبري زاده : ويعتبر من أحسن الأدلة المدرسية ، وقسمه إلى أربع مقدمات وسبع دوحات ، وقسم كل دوحة إلى شعب ، وكل شعبة إلى فروع ، وأحيانا تقسم الفروع إلى أفنان ، والأفنان إلى عناقيد .

ويتناول كل موضوع بإسهاب محدد أهدافه ومحتوياته ، ويحدد الكتب الدراسية في كل موضوع ومؤلفيها حيث يبلغ عدد المؤلفين ١٠٨٣ ، وعدد الكتب ٢٥٧١ كتابا .

٤- كشف الظنون عن أسامى الكتب الفنون لحاجي خليفة أو كاتب حلبي :

وهو يعتبر أكبر وأوسع وأشمل الببليوجرافيات الإسلامية حيث يحتوي على ١٩ ألف عنوان ، ١٠ألاف مؤلف ، وهو ببليوجرافية عامة وقد ظهرت تكملات وزيول على كشف الظنون .

٥- **النشرة العربية للمطبوعات:** تصدرها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم منذ عام ١٩٧٢ ،وهي تحصر الإنتاج الفكري للدول الأعضاء في جامعة الدول العربية ،وهي تعتبر ببليوجرافية عامة إقليمية أو قومية لمنطقة جغرافية متشابهة لعدة دول مستقلة وهي الدول العربية .

٦- **النشرة المصرية للمطبوعات :** وهي ببليوجرافية وطنية عامة تغطي الإنتاج الفكري المصري منذ عام ١٩٥٥ حتى الآن ، وهي مرتبة حسب الرقم الخاص لتصنيف ديوي العشري مع كشافات هجائية للعنوان والمؤلفين والموضوع

٧- **معجم المطبوعات العربية والمعربة :** ليوسف إلياس سركيس :

وهو معجم شامل لأسماء الكتب والمطبوعات في الأقطار الشرقية والغربية ،مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمحة عن ترجماتها وذلك من ظهور الطباعة إلى نهاية ١٣٣٩ هجرية الموافق ١٩١٩ ميلاديا .

وفي نهايته فهرس لأسماء الكتب مرتبة هجائيا .

٨- **تاريخ الأدب العربي /كارل بروكلمان :** وهو حصر شامل لتراثنا العربي المخطوط في مكتبات العالم ، وهو ببليوجرافيا موضوعية ومن الببليوجرافيات الموضوعية المتخصصة نجد العديد منها .

١- محمد فتحى عبد الهادى

<u>الدليل الببليوجرافي للإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والتوثيق</u> / إعداد محمد فتحي عبد الهادي . القاهرة : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٧٦ وهي قائمة ببليوجرافية موضوعية في مجال المكتبات والتوثيق .

صدرت طبعتها الثانية عن دار المريخ بالقاهرة سنة ١٩٨١ ، تحتوي على ٤ ألاف مدخل لكتب ودوريات ورسائل جامعية ومحاضرات وتقارير ونشرات لمؤلفين عرب باللغة العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية من عام ١٨٨٢ حتى عام ١٩٧٥ مرتبة برؤوس موضوعات مع كشافات بالمؤلف والعنوان ، وبها وصف كامل لكل مدخل .

٢-محمد فتحي عبد الهادي .

الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات في عشر سنوات :
١٩٧٦ – ١٩٨٥م .-الرياض : دار المريخ لنشر، ١٩٨٩ .

وهي قائمة ببليوجرافية موضوعية في المكتبات والتوثيق والمعلومات ، وتشتمل على قسمين /: الأول يشتمل على ٢٠٠٠ مدخل للفترة من عام ١٩٧٦ إلى ١٩٨٠ والقسم الثاني يشتمل على ٣١٤٠ مدخلا للفترة من عام ١٩٨١ إلى ١٩٨٥ .

ورتبت تحت رؤوس موضوعات رتبت هجائيا مع كشافات بالمؤلفين والعناوين مع بيان وصف كامل لكل مدخل .

٣- **نشاط العرب في العلوم الاجتماعية في مائة سنة** .بيروت : هيئة الدراسات العربية في الجامعة الأمريكية ،١٩٦٥ م
٧٩٥ ص

اشترك في أعداد تلك القائمة الموضوعية في مجال العلوم الاجتماعية عدد كبير من علماء وباحثين من مصر ولبنان وسوريا والعراق ، وقد قام علماء كل قطر بأعداد

الفصل الخاص بكل قطر ، وتتناول القائمة علم الاقتصاد والاجتماع والتربية وعلم النفس .

وتتضمن القائمة أسماء المؤلفين وعناوين كتبهم ، وكذلك الرسائل الجامعية من الجامعات العربية للدارسين العرب في هذا المجال .

٤ -الدليل الببليوجرافي للقيم الثقافية العربية المعاصرة ؛ المجلد الثاني – القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٥ .

٣٣٨ص

تتناول الإنتاج الفكري خلال القرنين التاسع عشر والعشرين في علم الاجتماع وعلم النفس والتربية،والتاريخ والجغرافيا والاقتصاد والسياسة .

وينقسم إلى عدد من الفصول لكل موضوع يتناول مقدمة للفصل وأبرز نواحي التطور والتجديد واختيار عدد من المؤلفات الهامة والتعريف بها ،وفي نهايته قائمة بالأعلام وتعريف بهم ، لا يوجد كشافات به .

٥- **محمد فتحي عبد الهادي .**

الدليل الببليوجرافي للإنتاج الفكري العربي في العلوم . الاجتماعية : علم الاجتماع والانتروبولوجيا والفلكلور. القاهرة : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ١٩٧٩ .

٢٤، ٧٦٩ ص .

قائمة ببليوجرافية متخصصة في علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية والفلكلور والأنثروبولوجيا في القرن العشرين حتى عام ١٩٧٧م ، حوالي ٥ ألاف كتاب ورسالة

جامعية ، رتبت تحت رؤوس موضوعات هجائية مع كشافات بأسماء المؤلفين وعناوين المطبوعات .

٦- **ببليوجرافيات القانون والعلوم السياسية من سنة ١٩٧٥ إلى ١٩٧٠**

القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٥ -١٩٧٧ .

٢مج .

أعدتها لجنة القانون بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية وهي تشتمل على الكتب والرسائل الجامعية والمقالات بالعربية تأليفا وترجمة .

وكتابات العرب باللغات الأجنبية وكتابات قليلة لبعض الأجانب من سنة ١٨٧٥ إلى ١٩٧٠ .

المجلد الأول : يختص بالمؤلفات (الكتب ورسائل الدكتوراه)

المجلد الثاني : يختص بالبحوث (مقالات الدوريات)

وينقسم كل مجلد إلى قسمين :- قسم السياسة وتحت كل قسم وضعت المؤلفات العامة أو لا ثم المؤلفات الخاصة بكل موضوع فرعي وتفريعاته وتوجد كشافات موضوعية هجائية في أول كل مجلد ، كما يوجد كشاف بأسماء المؤلفين في كل مجلد

٧- **الدليل الببلوجرافي للقيم الثقافية المعاصرة :**/ المجلد الأول / إعداد نخبة مختارة من الأساتذة المتخصصين بأشراف مركز يتناول القيم الثقافية بالتعاون مع اليونسكو .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٣ .

٤٢٩ ص.

يشتمل ٤٥٠ كتاب في اللغة العربية والأدب والفلسفة والعلوم الإسلامية والعلوم الطبيعية والعمارة والفنون التشكيلية والموسيقى والغناء ، يشتمل كل فصل على موضوع معين به مقدمة عن الموضوع ثم الكتب مرتبة هجائيا بالمؤلفين والتعريف بالكتب مفصلة بعض الشئ ، في نهايته ملحق بالأعلام للفصول الأربعة الأول ، ملحق ثاني بالفصلين الأخيرين .

٨- عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان.

كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات الإسلامية . - ط١.- جدة : دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة، ١٩٨٠.

٦٨٠ ص .

يشتمل على حوالي ١٠٠٠ مصدر من المصادر العربية التراثية المخطوطة والمطبوعة في علوم الشريعة واللغة العربية وآدابها والتاريخ الإسلامي .

رتب ترتيبا موضوعيا وتحت كل موضوع تفريعات مع ذكر المصادر الخاصة الترتيب الزمني حسب تاريخ وفات المؤلف .

في نهايته فهرس الأعلام الهجائي ، فهرس الأمم والقبائل والشعوب والدول والمذاهب ثم فهرس الأماكن والبلدان . البيانات الببليوجرافية قاصرة على العنوان واسم المؤلف .

٩- جامعة عين شمس .

الرسائل العلمية : قطاع العلوم البحتة والطبيعية . - القاهرة : مركز الأهرام للتنظيم والميكرو فيلم ، ١٩٨٠ .

يبلغ حوالي ٢٢ ألف رسالة ، رتبت حسب خطة التصنيف العشري العالمي مع أربعة كشافات بالباحث والعنوان ورؤوس الموضوعات والأقسام والكليات والجامعات التي نوقشت فيها الرسائل .

١٠-عالم المكتبات . المركز الثقافي لبحوث الكتاب العربي .**المكتبة القانونية في عشر سنوات : ١٩٥٨ – ١٩٦٧** .-القاهرة : المركز، ١٩٦٧ .

٨٢ص

صدرت القائمة عن مجلة علم المكتبات ، تشتمل كتب القانون والفقه الإسلامي والتشريعي في الفترة من سنة ١٩٥٨ إلى ١٩٦٧ ويبلغ عناوين الكتب ١١٤٥ عنوانا ، صنفت على العلوم المختلفة وداخل كل علم هجائيا بالمؤلفين ، وتحت أكثر من ١٠٠ رأس موضوع مرتبة هجائيا أيضا مع ملحق بالمؤلفين هجائيا وأمامه أرقام كتبة .

١١- **ببلوجرافيا الكتب العربية الصادرة في مجالات علوم الإدارة والمالية والاقتصاد والعلوم المتصل بها في الفترة من ١٩٥٥ حتى أخر١٩٦٩** .- القاهرة : اتحاد جمعيات التنمية الإدارية ، مركز توثق العلوم الإدارية ، ١٩٧١ .

٧٠٦ ص .

قائمة ببليوجرافية في علوم الإدارة والمالية والاقتصاد تشتمل على ٢٨٣٠ كتابا تحت رؤوس موضوعات هجائيا مع كشاف للمؤلفين وأخر للعناوين .

١٢- **محفوظ الشرقاوي .**

ببليوجرافيا كتب الإدارة العربي / إعداد محفوظ الشرقاوي ، قاسم جميل ، طارق حمادة . ـ القاهرة : المنظمة العربية للعلوم الإدارية ، ١٩٧٦.

١٩٩، ٣٢ص .

أحدث من القائمة السابقة بها ١٣٠٦ مادة مرتبة ترتيبا مصنفا مع ملحق كشاف هجائي بالمؤلفين .

١٣- **ناهد رومزي .**

التوثيق الشارح لأدبيات علم النفس في نصف قرن منذ البدايات حتى أوائل الثمانيات علم النفس الارتقائي . ـ القاهرة : المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٩١ .

١٤٣ص .

قائمة متخصصة في النفس الارتقائي حتى بداية عام ١٩٨٢ ، تشتمل على حوالي ١٠٠ كتاب مؤلف ومترجم وبحوث ومقالات ورسائل جماعية ، مرتبة هجائية بأسماء المؤلف والموضوع .

١٤- **عاطف عدلي العبد .**

دليل بحوث الاتصال في الوطن العربي منذ ظهور الطباعة حتى عالم ١٩٨٣ـ.

القاهرة : دار الفكر العربي، (١٩٨٦) .

٢٥٧ص..

قائمة ببليوجرافية عن الإنتاج الفكري المؤلف والمترجم في مجال الأعلام من عام ١٨٩٦ حتى عام ١٩٨٣، عدد المدخل ٤٠٣٠ مدخلا ينقسم إلى ثلاثة أقسام

الاتصال والإعلام ، الإذاعة والتليفزيون ، الصحافة وتحت كل قسم موضوعاته هجائيا ،به قائمة محتويات وقائمة رؤوس الموضوعات في البداية ، وأربع كشافات في نهاية للمؤلفين ، المترجمين ، المراجعين المقدمين .

١٥- **سجل الإنتاج العلمي للجغرافيين المصريين حتى نهاية عام ١٩٨٣** / إعداد السعيد إبراهيم البدوي ..... (وأخ) ؛ إشراف محمد عبد الغني سعودي .- ط٢.- القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، لجنة الجغرافية ، ١٩٨٤.
٢٣٣ ص .

قائمة تحتوي على ١٥٨٨ عنوانا من الإنتاج العلمي للجغرافيين المصريين باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية رتبت موضوعيا تحت ١٧ قسما من الجغرافيا الموضوعية ، مع كشاف مؤلفين ، كشاف رسائل .

ويلاحظ أن المكتبة المدرسية تقوم بإعداد ببليوجرافيات مختلفة وأهمها :

أ- **ببليوجرافيات لخدمة المناهج الدراسية والأنشطة التربوية** :- حيث يقوم الأخصائي ومعلمو المواد الدراسية بتحليل وحدات المنهج والتعريف على موضوعاته وتسجيل ذلك في سجل خاص لكل مادة دراسية ، وبعد تحليل الوحدات يتم حصر الأوعية التي تخدمه وإعداد قائمة ببليوجرافية لخدمة المنهج، يسبقها مقدمة تشتمل على :

١- الهدف من القائمة .

٢- فئات المستفيدين .

٣- طريقة الترتيب .

٤ - حدود القائمة .

أ- اللغوية .

ب-المكانية

ج- الزمانية

د- الموضوعية

هـ -الشكلية

ب- ببليوجرافيات لخدمة المناسبات الدينية والقومية والأحداث الجارية .

ج- ببليوجرافيات لخدمة المجتمع المحل .

د- قوائم ببليوجرافية لمؤلفات شخص معين .

ويراعي عند ترتيب المدخل والبيانات ما يأتي : -

١) إذا تكرر الرقم الخاص أو رقم تصنيفه لا يكتب مرة ثانية .

٢) إذا تكرر المؤلف لا يكتب مرة ثانية وتضع مكانه شرطة .

٣) تبدأ بعد أول (٢سم من حافة الورقة) وتكمل البيانات على السطر التالي بعد ثاني أي ٣سم من حافة الورقة .

ثانيا : الكشافات : التكشيف هو عملية تحليل المحتوى الموضوعي لأوعية المعلومات والتعبير عن هذا المحتوى بلغة التكشيف ، والكشاف هو دليل نسقي للأفكار أو المفاهيم أو الموضوعات التي تشتمل عليها مجموعة الوثائق ، حيث يتم التعبير عن الموضوعات والأسماء والأفكار والمعلومات في شكل مداخل كشفية مرتبة هجائيا أو زمنيا أو رقميا ...... الخ

وتصاحب تلك المداخل الكشفية بيانات وراقية أو ببليوجرافية .

من أهم خصائص التكشيف الشمول والتعمق والتخصص والتوحيد والاتساق من تلك الكشافات :

١- **الكشاف العربي للعلوم الاجتماعية** / إصدار المراكز الإقليمي العربي للبحوث والتوثيق في العلوم الاجتماعية القاهرة ، ١٩٨٢ .

وهو يحلل محتويات أكثر من مائة دورية في الفترة من ١٩٧٧ إلى ١٩٧٩ مرتب مقالاته تحت رؤوس موضوعات هجائية ، وكشاف هجائي بمؤلفي المقالات

٢- أبو الفتوح حامد عودة .

فهرس التشريعات الاجتماعية. – القاهرة : المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٨٨ - ١٩٩١.

يتضمن هذا الفهرس كشافا وتكشيفا للتشريعات الخاصة بالنواحي الاجتماعية في التعليم والتموين والصحة والسكان والإسكان وغيرها من سنة ١٩٥٢ - ١٩٨٧ تحت رؤوس موضوعات هجائية .

٣-كشاف المجلة الاجتماعية القومية : مايو ١٩٦٤- سبتمبر سنة ١٩٨١ .

تصدرها المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية في ١١٥ صفحة ، تشتمل على تحليل للمقالات والبحوث والدراسات وعروض الكتب في ٤ كشافات :

أ- كشاف هجائي بأسماء المؤلفين .

ب-كشاف هجائي برؤوس الموضوعات

ت-كشاف هجائي بأسماء المؤتمرات

ث-كشافات عروض الكتب

٤ـ **الكشاف الموضوعي لمجلس معهد الإدارة العامة** : كشاف الهجائي بمحتويات مجلس الإدارة العامة ومكتبة الإدارة .- الرياض : معهد الإدارة العامة ، إدارة المكتبات ، ١٩٨٤ .

٢٢٦ص.

مرتبة هجائيا تحت رؤوس موضوعات ، مع كشاف هجائي بالمؤلفين .

٥ـ **الكشاف السنوي للمجلة العربية للإدارة** ، المجلد الرابع عشر عام ١٩٩٠ .- المجلة العربية للإدارة .- مج ١٤ ، ٤٤ (خريف ١٩٩٠) .

ص ٢١٣ – ٢٢٧ .

مرتب هجائيا تحت رؤوس موضوعات .

٦ـ أبو الفتوح حامد عودة:

فهرس تحليلى لمجلة المحاسبة والإدارة والتأمين للبحوث العلمية من ١٩٥٣ حتى ١٩٨٧ / إعداد أبو الفتوح حامد عودة ، كمال محمد على ، زينب محفوظ – القاهرة جامعة القاهرة ، كلية التجارة ، ١٩٨٩.

٢مج .

مرتبة هجائيا تحت رؤوس موضوعات مع كشاف هجائي للمؤلفين .

٧ـ **الكشاف التربوي** / إصدار مركز التوثيق التربوي بالقاهرة كان يصدر نصف سنويا ثم سنويا لتحليل المقالات في المجلات التربوية المصرية والعربية .

مرتب هجائيا تحت رؤوس موضوعات ، وقائمة هجائية بالمؤلفين

٨- محمد مطيع الحافظ .

دليل الأبحاث التاريخية في المجلات السورية / إعداد محمد مطيع الحافظ ، غزوة بدير . دمشق :دار الفكر ، ١٩٨٦.

٢٢٤ص .

كشاف بالمقالات التاريخية التي تتناول الوطن العربي ودولة بالمجلات السورية مقسم موضوعي وداخل الموضوع هجائي بعنوان المقالات ، مع فهرس بالمؤلفين والكاتبين .

ويمكن القول أن التكشيف والكشافات عمل تقوم به بعض المكتبات المدرسية وخاصة في المدارس التي تشترك في مسابقة المكتبات المدرسية على مستوى القطاع أو الجمهورية ، وقد مارست ذلك عندما كنت معارا موجها للمكتبات المدرسية بسلطنة عمان في الفترة من ١٩٩١-١٩٩٥ .

حيث قمت بمفردي بأعداد قائمة ببليوجرافية للكتب مع كشافات هجائية للمؤلفين وعناوين الكتب والموضوعات وهي الأولى في تاريخ السلطنة تم طبعها بعد انتهاء إعارتي عام ١٩٩٦ وللأسف لم يشار من قريب أو بعيد إلى جهدي بل نسب إلى غيري هذا للعلم فقط ، لكن هذا العمل الذي قمت به خارج وقت العمل الرسمي والذي لم أتقاض عليه أي مبلغ فهو إرضاءً لله أولا ثم حبا للعمل ولسلطنة عمان الحبيبة .

وعقب عودتي من سلطنة عمان شاركت وأشرفت أثناء عملي كموجة أول بالمحلة الكبرى وموجها عاما للمكتبات بالغربية في الآتي :-

١- قائمة ببليوجرافية للكتب للمكتبات المشاركة في المسابقات على مستوى القطاع والجمهورية مع كشافات هجائية للمؤلفين والعناوين والموضوعات وإدخالها في الحاسب الآلي وإعداد دسك كمبيوتر بذلك .

٢- لم يقتصر هذا العمل الببليوجرافي والتكشيفي على مدينة المحلة الكبرى بل تعداها إلى قرى ومدن محافظة الغربية في طنطا وزفتي وقطور والسنطة وسمنود وكفر الزيات .

٣- أتقن الموجهون والموجهون الأوائل بالغربية هذا العمل وأصبح ظاهرة صحية في وجودي وبعد إحالتي إلى سن المعاش .

٤- ساعد على ذلك تولى قيادة التوجيه العام بالغربية قيادة متخصصة عالمة بعدي- الأستاذ على عبد المجيد الموجه العام السابق والأستاذ محمد صدقى الشيخ الموجه العام الحالى .

٥- تقوم بعض مدارس المسابقة بتكشيف أعداد بعض المجلات والدوريات أيضا

٦- وراء ذلك النجاح تأييد ودعم السيدة الفاضلة والقائدة المؤمنة برسالتها الأستاذة/ **سيدة عبد الرحمن مدير عام الإدارة العامة للمكتبات بوزارة التربية والتعليم ،** التي وقفت بجانبي وشجعتني حين حاول بعض أعداء النجاح محاربتي ، كلمة حق أقولها وأنا بالمعاش وكلمة شكر أوجهها لها من خلال هذا الكتاب .

ثالثا المستخلصات : وهي تمثيل مختصر ودقيق لمحتويات الوثيقة دون تفسير أو نقد ودون تميز الكاتب المستخلص وتهدف عملية الاستخلاص إلى :-

١- بث المعلومات

٢- اختيار المعلومات بواسطة المستفيد النهائي .

٣- استرجاع المعلومات المحسبة .

والمستخلصات تعطي ملخصات للبحوث والدراسات التي تنشر في الدورات وغيرها من أوعية المعلومات بالإضافة إلى البيانات الببليوجرافية الخاصة بها ومن أمثلتها *Chemical Abstracts* .

وللمستخلصات قيمة مهمة جدا للباحثين ، فقد تغني الباحث عن الرجوع إلى الأصل نفسه، وقد تفيد في أنها لخصت بحوث مكتوبة بلغات أخرى لا يعرفها الباحث ، كما أنها تتميز بالانتقاء والتحيز للمقالات المتميزة ، ولكن عيبها أنها قد تتقادم مادتها بسبب طول الوقت المستغرق في إعدادها ويمكن القول أن للمستخلصات فوائد عديدة أهمها :-

١- يساعد في سرعة الإحاطة الجارية لمواجهة الكم الهائل من المعلومات

٢- تساعد في اختصار وقت المستفيد في قراءة خلاصة الوثيقة .

٣- تساعد في تقليل النفقات وتكاليف البحث عن طريق الانتقاء والاختيار

٤- تساعد المستخلصات في تيسير الانتقاء والاختيار من خلال البث الانتقائي

٥- تساعد المستخلصات في التغلب على الحواجز اللغوية من خلال الترجمة اليدوية والإلية .

٦- تساعد في تيسير بحث الإنتاج الفكري والبحث الشامل من خلال مستخلصات موجزة جدا

٧- المستخلصات تساعد في إعداد القوائم الببليوجرافية .

٨- المستخلصات تساعد في رفع كفاءة التكشيف ، لأن التكشيف يتم بسهولة وسرعة عن تكشيف الوثائق الأصلية ومن أهم المستخلصات ما يأتي : -

١- طارق حمادة .

مستخلصات للبحوث الحديثة الصادرة عن المنظمة العربية للعلوم الإدارية أعوام ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ . – المجلة العربية للإدارة . – مج ١٠ ، ٣٤ (صيف ١٩٨٦) ٢٥٥ ، ٣١١ ص.

مستخلصات مطولة للبحوث التي أصدرتها المنظمة العربية للعلوم الإدارية أعوام ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦.

ويلاحظ قلة المستخلصات اللغة العربية وكثرتها باللغات الأجنبية وخاصة في مجال العلوم البحتة والتطبيقية .

التدريبات

أولا :أجب على التساؤلات الآتية

١-قام ابن النديم الوراق بإعداد ببليوجرافية عامة وقسمها إلى عشرة مقالات فما أسمها ؟

٢-أعد الدكتور محمد فتحي عبد الهادي قائمة للإنتاج الفكري في مجال المكتبات والمعلومات نشرتها دار المريخ ما هي ؟

٣- أراد أحد الباحثين العلميين الإطلاع على الرسائل العلمية فما المرشد له ؟

٤-يمكنك معرفة الإنتاج الفكري العربي والترجمة في مجال الأعلام من عام ١٨٩٦ حتى عام ١٩٨٣ وذلك من خلال كتاب ؟

٥-أراد أحد الباحثين في مجال العلوم الاجتماعية معرفة أهم المقالات في هذا المجال فما المرجع المطلوب ؟

٦-هناك كشافات لبعض الدوريات ، هل يمكنك معرفة بعض تلك الدوريات ؟

٧- من مظاهر ثورة المعلومات والانفجار المعرفي ظهور ما يسمى بالمستخلصات أذكر واحد منها ؟

٨- هناك العديد من الكشافات العربية ، فهل يمكن أن نذكر كشافا للأبحاث التاريخية في المجلات السورية ؟

٩- هل يمكن ذكر كشافا للعلوم الاجتماعية لأكثر من مائة دورية في العلوم الاجتماعية ؟

١٠-هل يمكن ذكر ببليوجرافيا في علم النفس ؟

الإجابات:

١- الفهرست .

٢- الإنتاج الفكري العربي فى مجال المكتبات والمعلومات .

٣- الرسائل العلمية : قطاع العلوم البحتة والتطبيقية .

٤- دليل بحوث الاتصال في الوطن العربي منذ ظهور الطباعة حتى عام ١٩٨٣.

٥- الكشاف العربي للعلوم الاجتماعية .

٦- المجلة الاجتماعية القومية ، مجلة معهد الإدارة العامة ، المجلة العربية للإدارة

٧- مستخلصات البحوث الحديثة الصادرة عن المنظمة العربية للعلوم الإدارية للأعوام ١٩٨٤ ، ١٩٨٥، ١٩٨٦ .

٨- دليل الأبحاث التاريخية في المجلات السورية .

٩- الكشاف العربي للعلوم الاجتماعية.

١٠- التوثيق الشارح لأدبيات علم النفس .

ثانيا أكمل الجمل الآتية .

١- التوثيق الشارح لأدبيات علم النفس في نصف قرن من ....

٢- الفهرست لابن النديم يدخل ضمن ....

٣- فهارس الشيوخ من البيليوجرافيات ....

٤- النشرة المصرية للمطبوعات تدخل ضمن البيليوجرافيات ....

٥- مفتاح السعادة ومصباح السيادة يدخل ضمن ....

٦- من البيليوجرافيات العامة ....، ....، ....

٧- تدخل ببليوجرافيا الأشكال الأدبية ضمن ....

٨- المستخلصات عبارة عن ....

٩- من فوائد المستخلصات ....،......................

١٠- عرف العرب قديما البيليوجرافيات تحت مسمى ....

الإجابات:

١) البيليوجرافيات المتخصصة .

٢) البيليوجرافيات العامة .

٣) النوعية .

٤) الوطنية أو القومية .

٥) الأدلة المدرسية .

٦) الببليوجرافيا العالمية ، الوطنية ، الإقليمية.

٧) الببليوجرافيا الخاصة أو المتخصصة .

٨) تمثيل مختصر ودقيق لمحتويات الوثيقة دون تفسير أو نقد .

٩) تساعد في اختصار وقت المستفيد ، تقليل النفقات .

١٠) الببليوجرافيات .

ثالثا : ضع (√) أمام الجمل الصحيحة (×) أمام الجمل الخاطئة.

١- كشف الظنون عن أسامي المكتب والفنون لحاجي خليفة .

٢- النشرة العربية للمطبوعات تصدرها دار الكتب المصرية

٣- تاريخ الأدب العربي إعداد كارل بروكلمان .

٤- مفتاح السعادة ومصباح السيادة لطاش كوبري زادة .

٥- فهارس الشيوخ ببليوجرافيات .

٦- الوراقيات تعني الببليوجرافيات عامة .

٧- الببليوجرافيات التي تتحدث عن كتب المؤلف وما كتب عنه لا تعتبر ببليوجرافيات خاصة أو متخصصة .

٨- تستطيع دار الكتب المصرية إصدار ببليوجرافيا عالمية وإقليمية.

٩- الفهرس التحليلى لمجلة المحاسبة والإدارة والتأمين يدخل ضمن الكشافات

١٠- المستخلصات تمثل مختصر ودقيق لمحتويات الوثيقة دون تفسير أو نقد

الإجابات

١- (✓)	٢- (×)	٣- (✓)	٤- (✓)	٥- (×)
٦- (✓)	٧- (×)	٨- (×)	٩- (✓)	١٠- (✓)

سابعا : أذكر مؤلف أو معد المطبوعات التالية .

١- الدليل الببليوجرافي للإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والتوثيق

٢- كتاب الفهرست

٣- كشاف المجلة الاجتماعية القومية .

٤- فهرس التشريعات الاجتماعية.

٥- الكشاف التربوي .

٦- الكشاف الموضوعي لمجلة معهد الادارة العامة .

٧- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون .

٨- معجم المطبوعات العربية والمعربة .

٩- النشرة المصرية للمطبوعات .

١٠- النشرة العربية للمطبوعات .

الإجابات :

١- محمد تحي عبد الهادي.

٢- ابن النديم .

٣- المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .

٤- أبو الفتوح حامد عودة .

٥- مركز التوثيق التربوي بالقاهرة .

٦- معهد الإدارة العامة بالرياض - السعودية .

٧- حاجي خليفة أو كاتب جلبي .

٨- يوسف اليان سركيس

٩- دار الكتب القومية المصرية .

١٠- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

قائمة مصادر الفصل السادس

١- أحمد أنور عمر . **مصادر المعلومات في المكتبات** .-ط٣.- القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٠ .

٢- حسن محمد عبد الشافي . **مجموعات المواد بالمكتبات المدرسية** : بناؤها وتنميتها وتقييمها . – الرياض : دار المريخ ، ١٤٠٦ ه = ١٩٨٦م

٣- حشمت قاسم . **خدمات المعلومات : مقوماتها وأشكالها** . –القاهرة : مكتبة غريب ، إيد ١٩٧٧ .

٤- ———— **دراسات في علم المعلومات** .- القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٨٤.

٥- ———— **المكتبة البحث** . – القاهرة : مكتبة غريب ، إيد١٩٨٣ .

٦- سعد محمد الهجرسي . **المراجع ودراستها في علوم المكتبات** . – القاهرة جمعية المكتبات المدرسية ،١٩٧٧.

٧- ————المكتبات والمعلومات بالمدارس والكليات .-ط١.- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٣ه = ١٩٩٣م .

٨- شعبان عبد العزيز خليفة . **التربية المكتبية في المدرسة العربية** .-ط٢، مزيدة ومنقحة .-القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٥ .

٩- عبد الستار الحلوجي . **المدخل لدراسة المراجع** .-القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع ،١٩٩١ .

١٠- محمد عبد الجواد شريف . **أنشطة وخدمات المعلومات في ظل العولمة وثورة المعلومات** .- دسوق ،كفر الشيخ : دار العلم للإيمان والنشر والتوزيع ، إيد ٢٠٠٤ .

١١- محمد عبد الواحد ضبش . **استخدام المكتبات ومصادر المعلومات** .- ط١.- القاهرة : دار الكتاب المصري ؛ بيروت : دار الكتاب اللبناني ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤.

١٢- محمد فتحي عبد الهادي . **دراسات في الضبط الببليوجرافي** .-القاهرة العربي للنشر والتوزيع، ١٩٨٧.

١٣- ــــــــــــ **المصادر المرجعية للمعلومات في العلوم الاجتماعية** .- ط١.- القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٥ .

١٤- ــــــــــــ، نعمات سيد أحمد مصطفى ، أسامة السيد محمود . **المصادر المرجعية المتخصصة** . ط١.- القاهرة : المكتبة الأكاديمية ١٩٩١ .

الخاتمة

نظرا لأهمية المراجع العامة والمتخصصة بالمكتبات ومراكز المعلومات ومصادر التعلم فقد حاولت تناول هذا الموضوع بأسلوب سهل مبسط مع تدريبات عملية على كل نوع من أنواع المراجع أسأل الله التوفيق في هذا العمل الجديد لي

قائمة المصادر

١- أحمد أنور عمر. **مصادر المعلومات في المكتبات** . ـط٣.- القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٠.

٢- ـــــــــــ **المعنى الاجتماعي للمكتبة : دراسة الأسس الخدمة المكتبية العامة المدرسية** .-ط٥.- القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٣.

٣- الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات . **أعمال المؤتمر القومي الرابع لأخصائي المكتبات والمعلومات** .- شبين الكوم : جامعة المنوفية ، كلية الآداب ، ٢٠٠٠.

٤- ـــــــــــ **مستخلصات المؤتمر القومي السابع لأخصائي المعلومات (المكتبات المصرية في خدمة البحث العلمي)** .- القاهرة : جامعة حلوان ، ٢٠٠٣.

٥- حسن رشاد. **المكتبات ورسالتها** .-ط٣.- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٧٨

٦- حسن محمد عبد الشافي . **مجموعات المواد بالمكتبات المدرسية** : بناؤها **وتنميتها وتقييمها** . ـالرياض : دار المريخ ، ١٤٠٦ه =١٩٨٦م .

٧- ـــــــــــ **المكتبة المدرسية ودورها التربوي** . ط٢، مزيدة ومنقحة . ـ القاهرة :مؤسسة الخليج العربي ، ١٩٨٧.

٨- حشمت قاسم . **خدمات المعلومات : مقوماتها وأشكالها** .- القاهرة مكتبة غريب ، إيد ١٩٧٧ .

٩- حشمت قاسم . **دراسات في علم المعلومات** . القاهرة : مكتبة غريب، إيد ١٩٨٤ .

١٠- ـــــــــــــ **مصادر المعلومات وتنمية مقتنيات المكتبات**.-ط٢ مزيدة ومنفحة .- القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٨٨.

١١-ـــــــــــــ **المكتبة والبحث** .- القاهرة : مكتبة غريب ، إيد ١٩٨٣.

١٢- سعد محمد الهجرسى. **الببليوجرافيا ودراستها في علوم المكتبات** .-القاهرة: جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٤.

١٣- ـــــــــــــ **المراجع ودراستها في علوم المكتبات** .-القاهرة جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧.

١٤- ـــــــــــــ **.المكتبات والمعلومات بالمدارس والكليات** . - ط١.- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،١٤١٣ه = ١٩٩٣م .

١٥- شعبان عبد العزيز خليفة . **الببليوجرافيا ، أو علم الكتاب : دراسة في أصول النظرية الببليوجرافيا وتطبيقاتها : النظرية العامة** . ـط١.- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٦ ه= ١٩٩٦م .

١٦- ـــــــــــــ، حسن شحاتة ، حسن عبد الشافي . **التربية المكتبية لتلاميذ المدرسة الابتدائية : دليل المعلم** ـط١.- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٧ه = ١٩٩٦م .

١٧- ـــــــــــــ **التربية المكتبية في المدرسة العربية** . ـط٢، مزيدة ومنقحة .- القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٥ .

١٨- عبد ربه محمود ، عبد الجليل السيد حسن . **المكتبة والتربية : دراسة في الاستخدام التربوي للكتب والمكتبات** .- (القاهرة) : دار الفكر العربي ، ١٩٦٨.

١٩- عبد الستار الحلوجي . **المدخل لدراسة المراجع** .- القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ .

٢٠- عبد الوهاب عبد السلام ابو النور . **دراسات في علوم المكتبات والتوثيق والببليوجرافيا** .- ط١.- القاهرة : عالم الكتب ، ١٤١٦هـ= ١٩٩٦م

٢١- محمد عبد الجواد شريف . **أنشطة وخدمات المكتبات في ظل العولمة وثورة المعلومات** . -ط١.- دسوق كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ .

٢٢- ———— **التربية المكتبية بمراحل التعليم** .-ط١.- القاهرة الدار المصرية اللبنانية ، ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م .

٢٣- ————،محمد مكاوي عودة . **حصة مكتبة : للابتدائي للإعدادي ، للثانوي** ، المحلة الكبرى : شركة الجمهورية للنشر والتوزيع ، ١٩٩٧ .

٢٤- ———— **اللوحات الإرشادية والإعلامية بالمكتبات المدرسية أهميتها وتوثيقها وطرق إعدادها** / مراجعة محمود عبد اللطيف مصطفى .- المنصورة : مكتبة الإيمان ، ١٤١٩ هـ = ١٩٧١م .

٢٥- محمد عجاج الخطيب : **لمحات في الكتبة والبحث والمصادر**.-ط٣.- بيروت (د.ن) ، ١٣٩١هـ= ١٩٧١م .

٢٦- محمد عبد الواحد ضبش . **استخدام المكتبات ومصادر المعلومات** .-ط١.- القاهرة دار الكتاب المصري ؛ بيروت : دار الكتاب اللبناني ١٤٠٤هـ =١٩٨٤م .

٢٧- محمد فتحي عبد الهادي . **التكشيف لأغراض استرجاع المعلومات** جدة: مكتبة العلم ، ١٩٨٢ .

٢٨- ———— **دراسات في الضبط الببليوجرافي** . القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ،١٩٨٢ .

٢٩- ———— **المصادر المرجعية للمعلومات في العلوم الاجتماعية** .- ط١.- القاهرة : دار غريب للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٥ .

٣٠- ————، نعمات السيد محمود . **المصادر المرجعية المتخصصة** . – ط١.- القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩١ .

٣١- ———— **مقدمة في علم المعلومات** . القاهرة : مكتبة غريب، ١٩٨٤. بالإضافة إلى المراجع التي ذكرت داخل الكتاب .